

Ваш

азимут

Бесплатный
экземпляр

Бортовой журнал авиакомпании

#1

(13) ЯНВАРЬ
2019



Тюмень –
первый русский город
Сибири

MAURICE LACROIX

Manufacture Horlogère Suisse



 **180KAPAT**
ЧАСЫ И АКСЕССУАРЫ

ЖИЛАЯ / YOUR TIME IS NOW = Твое время сейчас / AIKON COLLECTION = Коллекция Аикон / BE YOUR AIKON = Икона стиля- это ты

AIKON COLLECTION
#BEYOURAIKON

YOUR TIME IS NOW.

Ростов-на-Дону, ТРК «Горизонт», премиум-зона, пр-т им. М. Нагибина, 32/2, тел.: (863) 272-53-60, 272-53-40
Ростов-на-Дону, ул. Большая Садовая, 111, тел.: (863) 250-66-22

www.18k.ru, @18karatrostov

Не опоздайте,
наша мебель
Улетает...

ИНТ  **РИО**
МЕБЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР

т.:200-80-69
пр. Королева, 1 д





**С НОВЫМ
ГОДОМ!**

Содержание

- 12** Анна Ардова:
«Хочу себе всё простить»



Известная актриса театра и кино рассказывает об актерской профессии, Пушкине и борьбе с комплексами.

- 16** Лучший город земли
Репортаж из Тюмени – самого счастливого населённого пункта России.

- 24** Звездный календарь
Цитаты великих людей, рождённых под знаком Козерога.

- 28** Жить, а не хандрить!
Как прожить зимние месяцы, не теряя оптимизма.

- 32** Страшно интересно



Пять удивительных сооружений, которые щекочут нервы туристам.

- 38** Дайджест

- 40** Ведущая за собой
Анастасия Трегубова о том, во сколько встают ведущие «Доброго утра» на Первом канале и почему блондинка за рулем – это круто.

- 44** Гадания на цифровой гуще
О современных гаданиях, высокотехнологических и смешных.

- 46** На амфибиях вокруг света



Участник полярной воздушной кругосветки Андрей Иванов о нюансах уникального перелета.

- 58** В поисках прекрасного
Сомелье и ресторатор Александр Винник рассказывает, почему вино считается мистическим напитком.

- 62** Нельжная культура



Что еще кроме гор можно увидеть на знаменитых лыжных курортах.

#1⁽¹³⁾ 2019

Учредитель:
АО «Авиакомпания АЗИМУТ»
Издатель: ООО «СкайЛайн»
Директор: Наталья Гуменова
Главный редактор: Дмитрий Киричук
Верстка: Татьяна Мелихова
Корректор: Жанна Дегтярева
Рекламный отдел: Екатерина Атоян, Ольга Гладченко
Фото на обложке: Алексей Туркин.
Часы на колесе обозрения. Тюмень.
Адрес редакции и издателя:
344000, г. Ростов-на-Дону,
ул. Темерницкая, 32
Тел.: +7 (863) 227-05-73,
+7 (989) 700-20-20
e-mail рекламного отдела:
vashazimut@gmail.com
e-mail редакции: vashazimut@yandex.ru

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ТУ61-01302 от 30.11.2017 выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Ростовской области.

Печать: ООО «Омега-Принт», 344082, Ростов-на-Дону, ул. Максима Горького, 3. Тел.: (863) 244-44-42, 263-05-59. Заказ № 1480 от 20.12.18
Дата выхода в свет 26.12.2018

Ежемесячное издание. Тираж 3000 экз. Распространяется бесплатно на борту авиакомпании «Азимут», в vip-зале и на стойках в аэропорту «Платов».

Редакция журнала не несет ответственности за содержание рекламных материалов. Перепечатка материалов возможна только с письменного разрешения редакции. Материалы, предоставленные авиакомпанией «Азимут», размещаются от имени учредителя на основании ст. 18 Закона РФ «О средствах массовой информации».





JV

Катерина Шпица,
бренд-амбассадор JV

РЕНДІМА

DANAYA
JEWELRY HOUSE
SINCE 1999

ТРК "ГОРИЗОНТ", ПР.М.НАГИБИНА, 32/2, ТЕЛ.: 303-40-41;
ТРЦ "ЗОЛОТОЙ ВАВИЛОН", ПР.МАЛИНОВСКОГО, 25, ТЕЛ.: 303-40-42;
ТЦ МЕГА, АКСАЙСКИЙ ПР., 23, ТЕЛ.: 303-41-91.

WWW.JHDANAYA.RU @JHDANAYA

г. Ростов-на-Дону

Уважаемые пассажиры!



Искренне рад, что вы выбрали авиакомпанию «Азимут» для своего путешествия!

Вы держите в руках журнал «Ваш АЗИМУТ», который посвящен исторически первому русскому городу в Сибири – городу Тюмень, рейсы в который авиакомпания выполняет дважды в неделю, по вторникам и субботам.

Спешу поздравить вас с наступившим 2019 годом и пожелать самых ярких впечатлений, увлекательных путешествий и приятных полетов с авиакомпанией «Азимут», а также поделиться прекрасными новостями. В этом году планируется увеличение парка воздушных судов компании, полностью состоящего из самолетов «Сухой Суперджет 100» с увеличенной дальностью полёта, что особенно важно для расширения маршрутной сети авиакомпании.

Наряду с развитием региональных перевозок в четвертом квартале текущего года маршрутную сеть планируется дополнить выполнением регулярных полетов из Ростова-на-Дону и Краснодара в страны дальнего зарубежья.

Как всегда на странице новостей можно узнать о значимых событиях компании и получить информацию о новых услугах. Прошлый год завершился на позитивных моментах как для компании, так и для наших пассажиров. Авиакомпания «Азимут» перевезла юбилейных пассажиров сразу двух аэропортов – международного аэропорта «Уфа» и международного аэропорта «Платов», а для частолетающих пассажиров запущена программа лояльности «А+».

С нетерпением ждем новых встреч на борту авиакомпании «Азимут».

**Исполнительный директор
АО «Авиакомпания АЗИМУТ»
Эдуард Теплицкий**

Дорогие друзья!

Сердечно приветствую вас на борту авиакомпании «Азимут» и поздравляю со светлым праздником Рождества Христова и Новым годом!

В эти дни мы вспоминаем пришествие в мир Спасителя, которое явилось событием, изменившим историю человечества, началом новой эры. Каждое Новолетие мы также ожидаем чего-то хорошего и нового в нашей жизни.

Желаю вам благополучных перелетов, добрых встреч и благих перемен в наступившем году. Пусть вам сопутствует Покров Божьей Матери, Заступницы казачьего края.

С Рождеством Христовым, с новым годом благодати Божьей!

МЕРКУРИЙ,
Митрополит Ростовский и Новочеркасский,
Глава Донской митрополии





Авиакомпания «Азимут» перевезла юбилейного пассажира аэропорта «Уфа»

Главный аэропорт Башкирии впервые за всю историю аэрогавани обслужил трехмиллионного пассажира.

Им стал уфимец Юлай Мамбетов, зарегистрировавшийся на рейс Уфа – Краснодар авиакомпании «Азимут». Путешествие началось с приятных сюрпризов, вручения подарков от аэропорта – сертификата на бесплатное парковочное место сроком на три месяца, памятных сувениров и сертификата на обслуживание в бизнес-зале терминала внутренних авиалиний и подарка от авиакомпании – бесплатного перелета на двоих по любому направлению маршрутной сети «Азимута». От имени правительства республики трехмиллионного пассажира, аэропорт «Уфа» и авиакомпанию «Азимут» поздравил заместитель председателя Государственного комитета по транспорту и дорожному хозяйству РБ Азат Калимуллин. Он отметил, что правительство республики прилагает все усилия для динамичного развития транспортной сферы, уделяя особое внимание качеству и безопасности полетов.



Авиакомпания «Азимут» перевезла 3 000 000 пассажира «Платова»

В конце прошлого года авиакомпания «Азимут» перевезла юбилейного пассажира международного аэропорта «Платов».

Трехмиллионным пассажиром южной гавани стал Дмитрий Туланов, житель Ростова-на-Дону, который по счастливому совпадению вылетал регулярным рейсом авиакомпании «Азимут» из донской столицы в Самару. «Юбилейного» пассажира поздравили министр транспорта Ростовской области Андрей Иванов и исполнительный директор международного аэропорта «Платов» Александр Серов. Дмитрию был вручен подарок от аэропорта – годовой сертификат на обслуживание в залах повышенной комфортности внутренних и международных рейсов ростовского аэропорта, а от перевозчика – сертификат на бесплатный перелет по маршрутной сети.



Более 40 тысяч пассажиров авиакомпании «Азимут» совершили путешествие по акционным тарифам

С начала 2018 года авиакомпания «Азимут» не только открыла 25 новых направлений, но и провела несколько акционных распродаж для пассажиров. На новых направлениях традиционно предлагался минимальный тариф 888 рублей, который стал уже фирменной карточкой компании. Более 40 тысяч пассажиров перевозчика совершили путешествие по акционным тарифам, из них более 20 тысяч воспользовались тарифом «888». В зимний период базовый перевозчик аэропортов «Платов» (Ростов-на-Дону) и Пашковский (Краснодар) выполняет рейсы по 33 направлениям как из базовых портов, так и по отдельным маршрутам.

Авиакомпания «Азимут» бесплатно перевозит лыжное оборудование

Путешественник, купивший билет по багажному тарифу, может в качестве одного места багажа бесплатно перевезти один комплект спортивного инвентаря (лыжи + ботинки + палки + шлем или сноуборд + ботинки + шлем), норма ручной клади остается без изменений. «С наступлением зимнего сезона, думаю, данное предложение особо актуально на направлениях в Сочи, Минеральные Воды и Уфу, а в период новогодних праздников отличная возможность провести каникулы на снежном склоне горнолыжного курорта», – отметил директор департамента по управлению сетью и доходами авиакомпании «Азимут» Олег Дышкант.

Программа лояльности A+

Авиакомпания «Азимут» дарит новогодний подарок – частолетающие пассажиры могут зачесть все совершенные полёты за последние 12 месяцев!



10 перелетов

в эконом-классе

или

5 перелетов

в комфорт-классе

Оформи и направь «Заявку на участие в программе лояльности A+»

+1 авиабилет

Получи премиальный авиабилет бесплатно!



Для экономического класса

Пассажир, осуществивший 10 перелетов вне зависимости от класса обслуживания за прошедшие 12 месяцев (за исключением перевозок по тарифу «Легкий»), имеет право на оформление одного премиального авиабилета на перелет в экономическом классе в течение шести месяцев.

Для класса комфорт

Пассажир, осуществивший пять перелетов в классе комфорт за прошедшие 12 месяцев, имеет право на оформление одного премиального авиабилета на перелет в экономическом или комфорт-классе в течение шести месяцев.

Для участия в «Программе лояльности A+» необходимо заполнить «Заявку на участие в программе A+ и оформление премиального авиабилета», в которой необходимо указать информацию о совершенных перелетах, а также согласие на обработку персональных данных. Затем полный пакет документов отправить на электронный адрес: a-plus@azimuth.aero. Премиальный авиабилет на перелет может быть оформлен на любое физическое лицо. Узнать подробнее правила программы лояльности, оставить заявку на участие в программе, а также приобрести билеты можно на официальном сайте авиакомпании.

**Стань участником Программы A+,
вы получаете уникальную возможность совершать авиаперелеты бесплатно!**



Анна Борисовна Ардова
(род. 27 сентября 1969) — советская российская актриса театра, кино и телевидения, наиболее известная по главной роли в ситкоме «Одна за всех» на телеканале «Домашний». Актриса театра им. Маяковского. Заслуженная артистка России (2018).

Беседовала Виктория Сапунова
 Фото из личного архива Анны Ардовой

Анна Ардова: «Хочу себе всё простить»

Актриса театра, кино и телевидения, заслуженная артистка России, сыгравшая более пятидесяти ролей, исполнительница лиричных композиций, талантливая, сильная и невероятно женственная, «одна за всех», Анна Ардова — об актерской профессии, Пушкине и борьбе с комплексами.

— Вы пытались поступить в ГИТИС целых пять лет. Такое упорство оттого, что вы из театральной династии?

— О, это мой «любимый» вопрос! Папа сказал, что все в нашей семье принципиально поступали сами, и я тоже буду поступать сама. Меня это расстраивало, обижало, всячески угнетало, но в конечном итоге я ему ужасно благодарна за это. Это было тяжело, и сложно, и больно, это стоило мне больших переживаний, но зато за эти пять лет я победила многие свои внутренние проблемы: страх, неуверенность, ощущение, что меня сравнивают с этой невероятно талантливой семьей и что я ее недостойна. Я всё это победила и поняла, что хочу быть актрисой настолько, что мне совершенно все равно уже, кто в комиссии, кто мои родители. Самое главное, я поняла, что хочу заниматься именно этим и что это не блажь, а реальное мое желание.

— Артисткой хотели стать с детства?

— Конечно! Мама работала в ТЮЗе, и я все время торчала у нее в гримерной. Мама-красавица, на сцене — как можно для себя желать чего-то иного?!

— Знаю, за то время, пока поступали, кем только не работали: и экономистом, и продавцом, и гардеробщицей. Весь этот опыт потом как-то пригодился?

— Конечно! Но самое главное — все эти пять лет меня «сделали». Сделали человеком, который добивается того,

чего он хочет, может, не сразу, но все равно добивается — если правда хочет.

— А что за эти пять лет запомнилось вам больше всего? Может, какая-то знаковая для вас история?

— Знаковая... Нет, это был скорее некий переломный момент. Сначала я пыталась заниматься с папой, что было, конечно, глупо, потому что отец и дочь — самое кошмарное сочетание ученика и учителя: мы все время ссорились и кричали друг на друга, и я грешным делом думала, что папа вообще плохой учитель — но, конечно, учитель он был отличный, просто не для меня. И я стала заниматься с такой замечательной актрисой Людмилой Чудновской. Я ее обожала! И как-то раз, помню, я гуляла ночью по Ордынке, шел дождь, я ходила по лужам и читала про себя программу. И со мной произошло какое-то «актерское откровение»: я поняла, о чем я буду рассказывать, и вообще суть актерской профессии. Если каждый раз мы не

делимся чем-то очень важным, если мы не пропускаем переживания через себя, то в этом нет никакого смысла. Обычно когда приходишь на пробы, начинаешь волноваться, талантливо ли сыграешь. Как говорит одна моя подруга, сдаешь «анализ на талант». Так вот, я поняла, что не сдаю «анализ на талант», а исповедуюсь в чем-то личном. За это осознание я в том числе благодарна и отцу: если б он не настоял, может, оно бы и не пришло ко мне так быстро. Ведь он в свое время тоже поступал сам... Кстати, была такая забавная история. Моя бабушка Нина Ольшевская со своей однокурсницей Софьей Пилявской ехали в такси, и Софья Станиславовна ей говорит: «Ну что же ты не сказала, что придет Боря поступать?» Имея в виду моего папу. Бабушка ответила, что, мол, пусть поступает сам. Софья Станиславовна продолжила: «Ну что ж это такое, хоть бы без очереди прошел, зачем же он в очереди стоял?» Тут таксист не выдер-

Если каждый раз мы не делимся чем-то очень важным, если мы не пропускаем переживания через себя, то в моей работе нет никакого смысла. В этом суть актерской профессии.

жал, обернулся и проговорил: «Вот у вас, у актерских детей, все по благу. Не то что наш парень — Леша Баталов, поступил сам!» На что бабушка ответила: «Неправда, это тоже мой сын». Возмущенный таксист после этого остановил машину и попросил их выйти. Вот такая история. Я верю, что бы ни происходило, все не зря.

— Вы как-то признавались, что в «артисты идут люди, у которых проблемы с самооценкой». Удалось побороться со своими комплексами?

— Не могу сказать, что полностью удалось, но постепенно я все их побеждаю. Это постоянная работа, и не только в профессии. Она-то как раз в этом помогает. По сути, спектакли — это психодрама, проигрывание тех или иных ситуаций. Раньше мне казалось, чем больше всего произошло у тебя, тем ты больше знаешь и умеешь и, соответственно, можешь состояться в различных амплуа. Хотя кто его знает, есть очень талантливые молодые ребята, у которых никаких особенных переживаний и ситуаций не было, а они уже такие блистательные.

— Что для вас было самое страшное в самом начале актерской карьеры?

— Да всё! Я думала: какое счастье, что я поступала сама, потому что иначе каждый раз, когда что-то не получалось, я бы себя гнобила. Переживала бы: вот взяли меня по благу, а какой-то талантливый человек, может, из-за меня не поступил. Я до сих пор не особенно уверенный в себе человек, честно сказать.

— Тем не менее вы играли настолько разные роли: и сильных женщин, и простушек, не застряли, как говорят, в одном амплуа.

— Так ведь это же все я! Представляете, сколько в любой женщине всего? Женщины — уникальные создания, мы можем все, мы можем быть сильными, слабыми, глупыми, смешными, мудрыми. И это все есть в любой из нас. И все это есть во мне, откуда бы я еще брала это для ролей? Иногда образ



Женщины могут всё. Мы можем быть сильными, слабыми, глупыми, смешными, мудрыми. И это всё есть в любой из нас. И всё это есть во мне, откуда бы я ещё брала это для ролей?

идет снаружи, то есть от грима или костюма. Мне чаще всего надо увидеть, представить, а потом уже от внешнего пойти к внутреннему. Иногда что-то рождается и внутри, вот, например, песенки и стихи.

— При этом наверняка есть роли, которые вы бы не стали играть. На какие роли, как правило, соглашаетесь? Каковы критерии отбора?

— В театре соглашаюсь всегда на то, что мне интересно. Борьбы за роли не было никогда: мне либо роль инте-

ресна, либо нет. И если не интересна, я уворачивалась всеми силами. В театре, правда, не всегда можно — ты же не имеешь права отказаться. Сейчас-то я уже могу позволить это себе, а когда была молодой актрисой, старалась просто как-то увильнуть. Специально не запарывала, но знаете, когда роль не нравится, то она и не идет. В кино же я сначала ни от чего не отказывалась — надо было зарабатывать деньги.

— А есть какая-то роль, которую всегда хотелось сыграть?

— Мой мудрый бывший муж Александр Шаврин всегда говорил: «Никогда не мечтай о ролях. Играй что дадут, потому что если не получишь, о чем мечтала, будет больно». Если мне не дали роль, которую я хотела сыграть, я говорю себе: «Отлично, просто я такая красочка, а режиссеру в этот момент нужна другая красочка». И это не делает меня хуже, а другую актрису лучше в моих глазах. Зачем соревноваться, портить себе настроение, ведь в этом же просто нет смысла!

— А если бы не артисткой, кем бы вы стали?

— Поваром! Или если бы у меня был какой-нибудь очень богатый муж и мне не надо было бы работать, я бы с удовольствием сидела дома, пекла пироги, растила детей, приглашала гостей и иногда пела бы им песенки. Собирала бы свою тусовку и была бы счастлива. Наверное.

— Что больше всего любите готовить?

— Да все! Но у меня есть некоторые фирменные блюда. Вот, например, ленивая ачма. Ее все любят и постоянно просят меня приготовить. На Новый год и Пасху все собираются у меня, и я всегда готовлю что-то вкусное и всех угощаю с огромным удовольствием.

— А чем еще любите заниматься в свободное время?

— Кукол шью и вяжу, когда есть время. Не могу сидеть без дела, мне нужно творить! Или вот занимаюсь йогой — как без нее? Это единственное, что

успокаивает меня. После занятия ты же совсем другой — счастливый — человек! Когда график плотный и идут репетиции, я пропускаю полноценные занятия и делаю дома только комплекс Приветствия Солнцу и стойку на лопатках. И еще я плаваю. Вот этим всем я спасаю себя от стресса.

— В профессии, а может, и в жизни у вас есть авторитеты?

— Ну, во-первых, Александр Шаврин. Это же был человек совершенно гениальный. Когда Саша умер, я поняла, что умер мой Учитель... Естественно, моя дядя Алексей Баталов, моя бабушка Нина Антоновна Ольшевская. Ну и Фаина Георгиевна Раневская.

— Ваши дети пошли по актерскому пути. Это было принципиальное решение?

— Честно, мне главное, чтобы они, прежде всего, были счастливы, а куда они пошли, по моим ли стопам или в любую другую профессию, мне все равно. Главное — чтобы они понимали, что их любят и что у них есть тыл, чтобы они были счастливы и здоровы. Дочь часто приходит за советами, сын стал обращаться недавно, и я на самом деле очень рада, что все-таки он меня тоже признал, ведь большим авторитетом у него всегда был папа. Вообще, это и немудрено, ведь он был талантливейшим человеком, человеком энциклопедических знаний.

— Есть ли какая-то значимая фигура для вашей семьи?

— Александр Сергеевич Пушкин! Мы с Сашей через департамент жилья и через театр должны были получить квартиру побольше в связи с увеличением состава семьи. Сонечка была маленькая, Антоша тогда был на подходе. Долго собирались необходимые справки и письма, мы ходили в департамент, смотрели жилье. И наконец выбрали уютную квартиру Аргуновской.

6 июня, в день рождения Александра Сергеевича Пушкина, у нас был спектакль «Чума на оба ваши дома», где мы оба играли, а Сашу снова вызвали в департамент то ли за справками, то ли уже непонятно зачем. И пока шел, он просил Пушкина, чтобы от нас помог. Ну это я потом узнала. Собственно, встречаю Сашу перед спектаклем, спрашиваю, что там, в департаменте? А он мне шепотом: «У меня ключи и ордер на квартиру! Представляешь, Пушкин помог!» В общем, отыграли спектакль, отметили хорошенько с близкими это событие, надо бежать домой отпускать няню. Саша всю дорогу чуть не плачет, благодарит Пушкина. И вот мы приезжаем домой, и я говорю: «Ну все, хватит, давай ужинать». А он всхлипывает: «Просто понимаешь, Аня, это был великий человек! Это был прекрасный муж, пре-

красный друг и прекрасный мужчина! Я уже не говорю о том, что он был гениальный поэт!» Я ему снова: «Саша, я тебя умоляю, успокойся, сядь и поешь!» Мы садимся, Саша успокаивается, но через минуту идет в комнату, приносит «Капитанскую дочку», садится, начинает читать вслух и плакать. Я говорю, что просто его сейчас убью. Он уносит томик Пушкина обратно в комнату и задерживается там. Я захожу и вижу такую картину: Шаврин стоит на коленях перед бюстиком Пушкина и молится ему. Я падаю от смеха, и с тех пор 6 июня у нас в семье — святой день.

— Вот это история! А вы как-то говорили, что это у вас сложный характер, такой, что и жить с вами невозможно!

— Конечно! Как и с любым нормальным живым человеком, у которого есть эмоции!

— Есть что-то, что бы вы хотели в себе изменить? Может, какие-то привычки?

— Вы знаете, с привычками-то все очень просто как раз. Их можно постепенно изменить, если этим заняться. И курить бросишь, и в руки себя возьмешь, и зарядку начнешь делать. Это ерунда. А вот над любовью к себе надо работать. И я сейчас говорю не про эгоизм, а про настоящее осознание себя, собственного достоинства. Не мучиться виной, не бороться с ней, а прощать и делать выводы... ✂

Если мне не дали роль, которую я хотела сыграть, я говорю себе: «Отлично, просто я такая красочка, а режиссеру в этот момент нужна другая красочка». И это не делает меня хуже, а другую актрису лучше в моих глазах.



Лучший город Земли

Когда-то здесь было море, а сегодня — старейший город Сибири. Нефтегазовая столица России с крупными залежами «черного золота». Самый счастливый населенный пункт, по данным Фонда региональных исследований «Регионы России». Город 140 национальностей, уникальных научных достижений и активной культурной жизни. С ноября авиакомпания «Азимут» начала совершать регулярные рейсы в «город-сказку» — Тюмень.

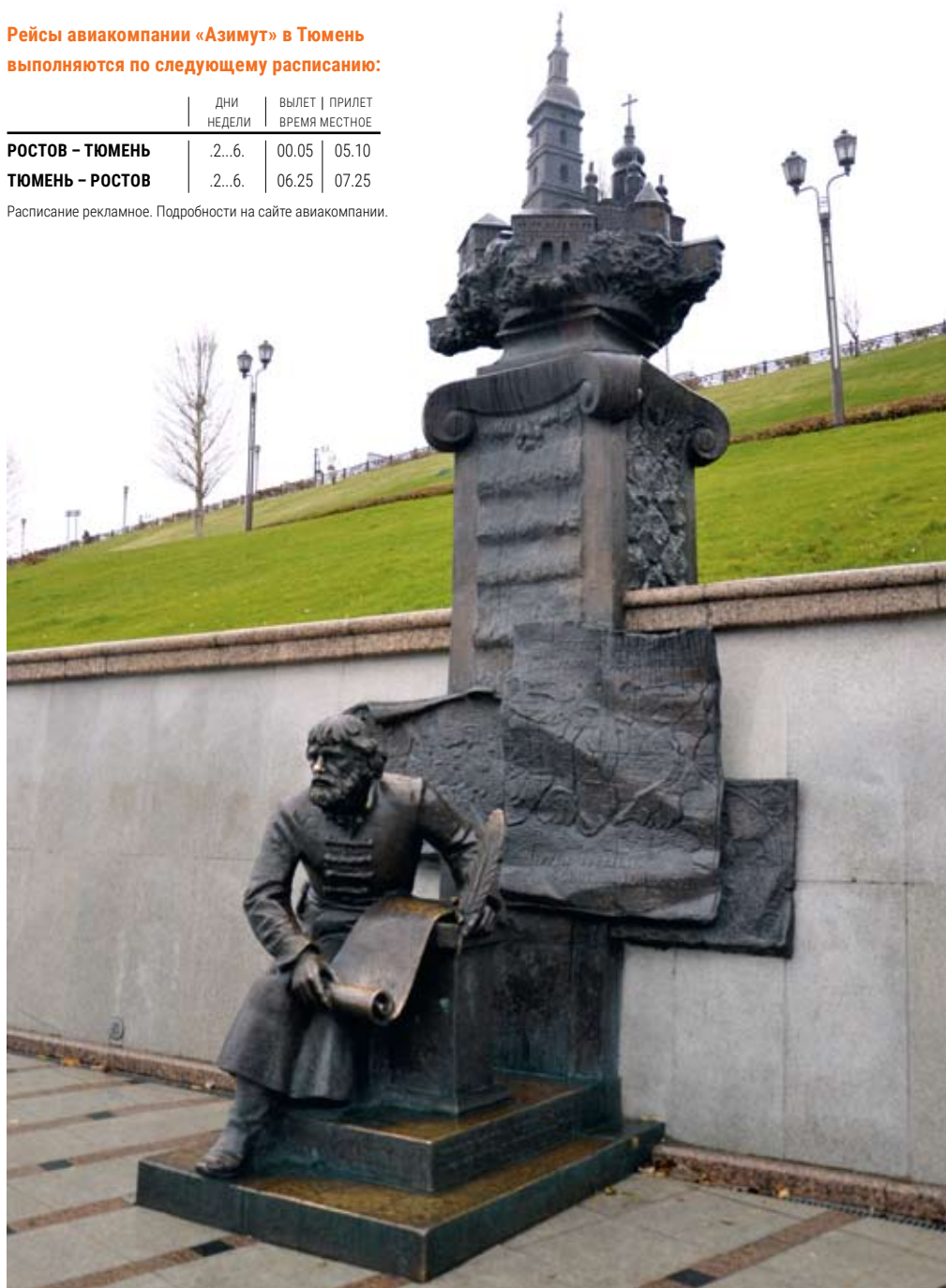
«Столица деревень»

В XIII—XVI веках на берегу реки Тюменьки находилась столица Тюменского ханства Чинги-Тура. Место должно было стать «царским городом», ставкой правителя Золотой Орды хана Тохтамыш. Но в начале 1390-х годов Тохтамыш терпит поражение от правителя Центральной Азии Тимура и уходит со своим войском севернее, в Тюмень, где умирает, и безвестный ранее городок приобретает иное значение и становится важным узлом торговых путей. Потому-то, строго говоря, история Тюмени насчитывает не четыре, а фактически целых восемь веков. Точное происхождение названия — Тюмень — неизвестно до сих пор. Некоторые ссылаются на легенду о двух ханах, которые поспорили, кто из них богаче. Победил, разумеется, тот, у которого было больше скота, а именно — десять тысяч голов, что в переводе с татарского и означает «тумен». Существует и более романтическая версия. Некий правитель древнего кочевого народа хунну в одном из сражений пожертвовал в заложники своего старшего сына, но тому удалось сбежать. Обрадованный отец за это отдал ему десять тысяч семей в подчинение. Так или иначе, большинство версий сводится к тому, что «тюмень» — всего-навсего обозначение натурального числа. Десять тысяч, «бесчисленное множество», крупный город. Хотя до недавнего времени Тюмень носила статус сомнительной гордости.

Рейсы авиакомпании «Азимут» в Тюмень выполняются по следующему расписанию:

	ДНИ НЕДЕЛИ	ВЫЛЕТ	ПРИЛЕТ
		ВРЕМЯ МЕСТНОЕ	ВРЕМЯ МЕСТНОЕ
РОСТОВ - ТЮМЕНЬ	.2...6.	00.05	05.10
ТЮМЕНЬ - РОСТОВ	.2...6.	06.25	07.25

Расписание рекламное. Подробности на сайте авиакомпании.





Увидеть скелеты мамонта, пещерного медведя, шерстистого носорога, бизона можно в местном краеведческом музее.

«Столица деревень» — так называли город. В 40-х годах XX века Тюменскую область выделяют в отдельный административный округ. В подчинении у Тюмени — одни деревни. Да и сама «столица» недалеко от них ушла.

Проезжавший через Тюмень на Сахалин Антон Павлович Чехов писал: «Я не ехал, а полоскался в грязи! В провинциальной Тюмени так грязно, что на центральной площади утонула лошадь». В послед-

ствии местные уточняли: дело было не на площади, а у здания городской думы, нынешнего краеведческого музея, но судьбу лошади опровергнуть не могли. В современной Тюмени, конечно, все по-другому. Сегодня это большой, красивый и чистый город с широкими проспектами, многочисленными скверами и площадями. Бытует мнение, что с открытием крупных месторождений нефти и газа вся жизнь города сосредоточилась

только на добыче и транспортировке этих ресурсов, но на самом деле здесь есть куда пойти и на что посмотреть. Скажем, на скелет самого крупного в России мамонта. Тюменцы им очень гордятся и даже придумали специальный праздник в ноябре — День рождения мамонта. Уникальность этого экспоната не только в размере. По мнению палеонтологов, 80 процентов костей тюменского скелета принадлежит одной особи, что само по себе редкий случай.

Увидеть мамонта, а также скелеты других древних животных: пещерного медведя, шерстистого носорога, бизона — можно в местном краеведческом музее, который, кстати, сам по себе любопытен.





Сквер Сибирских кошек посвящен подвигу тюменских хвостатых во время ВОВ. Здесь даже фонари украшены силуэтами пушистых спасателей.



Музей находится в здании городской думы, построенном во второй половине XIX века, и представляет собой великолепный образец стиля русской провинциальной архитектуры. Основных экспозиций две. Первая рассказывает о флоре и фауне Тюменского края, и самая ценная ее часть, конечно, палеонтологический музей. Вторая — это инсталляции, посвященные Великой Отечественной войне: изобретенный тюменцами «паровоз-баня», операционная госпиталя, интерьер жилой комнаты времен войны, блиндажи и военные укрытия. Отличная возможность познакомиться с вкладом сибирских городов в Великую победу. В музее обязательно поведают трогательную историю о том, как тюменские кошки спасли Ленинград. Отдельные детали могут смахивать на легенду, однако истории действительно известен подвиг тюменских хвостатых, которых собирали по всему городу и перевозили в переживший блокаду и заполненный крысами Ленинград. Говорят, из самой Тюмени кошек отправили целый вагон

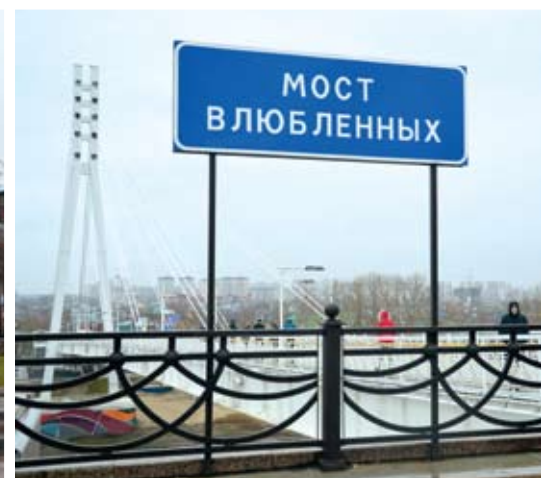
— 238 штук, а всего из Сибири в северную столицу «переселили» около пяти тысяч пушистых спасателей. В память о самоотверженном поступке братьев меньших в городе разбили Сквер Сибирских кошек — десятки скульптур котеек в различных позах радуют горожан и приезжих, а место рекомендуют к посещению все путеводители. Впрочем, искушенным туристам здесь есть где разгуляться. В городе работают более 30 музеев различной тематики. Например, любопытны своей аутентичностью Дом-музей Машарова, где в конце XIX века проживал промышленник Николай Дмитриевич Машаров, основавший первые чугунолитейные мануфактуры в Тюмени, и усадьба купцов Колокольниковых, дающая представление о типичном быте и жизни купеческих семейств XIX века.

Мост Влюбленных и река Тура

Еще одна визитная карточка Тюмени — первая в России четырехуровневая

набережная — пожалуй, самый масштабный проект города. Изначально ее конструировали для защиты берега реки Туры от постоянного подтопления и боковой эрозии, но вскоре она оказалась в числе самых романтичных и любимых мест прогулок жителей и гостей города. Многочисленные лестницы, спуски, фонтаны создают неповторимый облик тюменской набережной. История города будто застыла здесь в скульптурах и барельефах. В бронзе увековечены сибирский картограф Семен Ремезов, который создал первый русский географический атлас, инженер Гектор Гуллет, организовавший в Тюмени механические мастерские, на основе которых позже был построен Тюменский судостроительный завод, мореплаватель Витус Беринг, руководивший первой и второй Камчатскими экспедициями, путь которых пролегал через Тюмень, и другие собирательные образы истории. Романтическая музыка из динамиков, живописные виды... И вот незаметно набережная приводит к мосту Влюбленных — одному из самых узнаваемых мест Тюмени. Когда-то новый вантовый мост, построенный на месте обрушившегося деревянного, назывался просто — Пешеходным, пока в 2003 году 14 февраля диджей местной радиостанции не организовали на нем конкурс на самый долгий поцелуй. Идея вдохновила горожан и администрацию, мост переименовали, и

Первая в России четырехуровневая набережная — пожалуй, самый масштабный проект города. И ее красоту не портит даже плохая погода.



теперь редкие молодожены не заезжают сюда сделать пару-тройку фото для свадебных альбомов. Влюбленные вешают на перила моста так много замков, что примерно раз в два года их приходится срезать, чтобы уменьшить нагрузку. А в День святого Валентина жители Тюмени выкладывают под мостом на льду Туры огромное сердце из лепестков роз и фотографий.

Улица Республики

В Москве — Тверская, в Санкт-Петербурге — Невский проспект, а в Тюмени — улица Республики. В облике главной магистрали нефтегазовой столицы отразились основные вехи истории, пожалуй, не только Тюмени, но и всей Сибири. Долгое время центральная улица города была составной частью старого сибир-

ского тракта. Здесь раздавался звон кандалов, проходили сотни и тысячи самых разных людей со всей России, направляясь в Тобольск — на каторгу и в ссылку.

Позже Тюмень становится купеческим городом, главная улица преобразуется в коммерческую. В старых кварталах до сих пор сохранились купеческие особняки и общественные здания, бывшие кабаки, питейные заведения, украшенные огромными вывесками, магазины и лавки, торгово-промышленные фирмы, частные банки. А рядом — маленькие одноэтажные домики, землянки, где жили мещане, рабочие, ремесленники. Быстро развивается торговля, приезжают новые жители, на главной торговой улице начинают возводить каменные здания, дорогу мостят булыжником,

Когда-то этот мост назывался Пешеходным, но после конкурса на самый долгий поцелуй его переименовали в мост Влюбленных.

проводят уличное освещение. В это время улица, к слову, называлась Царской в память о том, что в 1837 году по ней проехал сын Николая I со своей свитой. А 10 августа 1917 года в честь победы Февральской буржуазно-демократической революции ее переименовывают в улицу Республики.



Здесь находилась штаб-квартира В. К. Блюхера, командира 51-й стрелковой дивизии, освобождавшей город от колчаковцев. Здесь проходила первая губернская конференция Советов рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов, на которой было принято судьбоносное для города решение — перенести губернский центр из Тобольска в Тюмень. И почти каждое здание на этой улице — дыхание самой истории. С открытием нефти и газа судьба Тюмени круто изменилась. Изменилась и улица. Здесь обосновались Гипротюменьнефтегаз, Тюменьнефтегеофизика и другие НИИ, заводы и предприятия, университеты, техникумы и прочие учебные заведения. В советские времена улица сильно выросла и стала застраиваться на современный лад, превратившись из небольшой купеческой в восьмикilометровую главную дорожную артерию Тюмени, где хорошо уживаются молодость и старина.

Площадь Памяти примечательна необычным мемориалом: 29-метровая свеча, возвышаясь над окружающими домами, вечно «горит» в память о погибших на фронтах Великой Отечественной войны.



Бульвар пяти площадей

Пять площадей на 800 метрах? Такое возможно только в Тюмени. Площади Влюбленных, Искусств, Цирковая, Спортивная и Фонтанная составляют Цветной бульвар — место, которое отмечено как непреходящий must visit сибирской столицы.

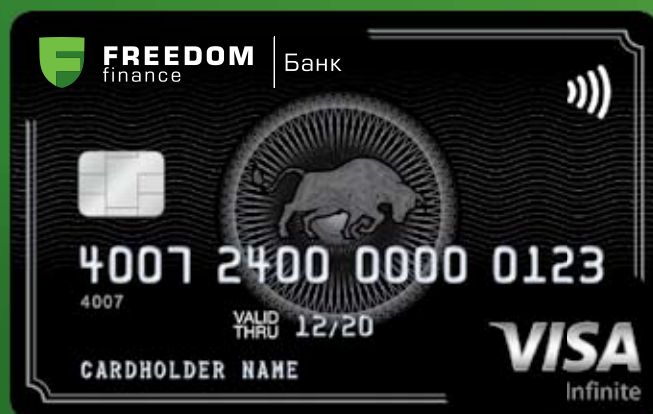
В XIX веке здесь располагалась Торговая площадь, в XX — парк культуры и отдыха, а к очередному дню рождения города была спроектирована пешеходная зона, несколько лет оставшаяся безымянной. Сегодня на Цветном бульваре, словно на московском Старом Арбате, полно различных ресторанчиков, магазинчиков, уличных музыкантов и художников. Летом здесь проводятся городские праздники, а зимой обустроивают ледовый городок. Здесь же находятся парк развлечений с аттракционами и Государственный тюменский цирк, который украшают бронзовые Юрий Никулин, Олег Попов и Карандаш, стоящие перед входом.

Но главная достопримечательность — самый большой фонтан в городе «Времена года», выполненный из камня, бронзы и разноцветного стекла. По вечерам при наступлении темноты включается музыка и начинается необыкновенной красоты световое представление.



FREEDOM
finance

Банк



Карта \$ автоматич€\$ким п€р€ключ€ни€м валют

Путешествуйте с картой банка Фридом Финанс



Неограниченный кэшбэк
в форме акций крупных компаний



Бесплатное снятие наличных
по всему миру



Доход на остаток на карте
до 6% годовых



Обмен валюты
по биржевому курсу

Условия предоставления услуг зависят от выбранного пакета услуг. Начисление кэшбэк проводится в рамках акции «Cash Back акциями». Подробная информация о пакетах услуг для клиентов ООО «ФИН Банка» на сайте <https://bankffin.ru/service-packages/> или по бесплатному телефону 8 (800) 302-92-29.

Не является публичной офертой. Предложение действительно до 31.12.2018. ООО «ФИН Банк». Лицензия Банка России на осуществление банковских операций № 1143 от 02.10.2015г.

Кэшбэк — возврат наличных

Реклама



*Площадей в Тюмени — великое множество.
И на каждой можно найти что-то примечательное.*

в театральное искусство, купец Андрей Иванович Текутьев на собственные средства сохранил его более четверти века, а перед смертью завещал городу. В 1935 году в связи с безвыходным положением театр переезжает в здание, переоборудованное из бывшего соляного склада купца Текутьева, и здесь остается на долгих 73 года, а современное роскошное пятиэтажное здание на улице Республики, куда сегодня ходят зрители, появится на свет только в 2008 году. Много раз менявший свое название, тюменский театр теперь гордо носит имя Большого драматического, и не просто так: в одном только малом зале помещается 200 зрителей, в большом — и вовсе 800. Но, разумеется, дело не только в размере. Обширный репертуар, постоянные гастроли, концерты, фестивали. Впрочем, культурная жизнь города в целом «высокоэффективна». Здесь есть где скоротать холодные вечера и есть чем заняться в теплую погоду. Из серого провинциального городка Тюмень преобразилась в настоящую столицу Сибири, и вызывавший еще недавно саркастичную улыбку лозунг «Тюмень — лучший город Земли» сегодня кажется вполне подходящим для этого места. ✈

Кстати, совсем рядом расположились еще один интересный фонтан со светомышкой и еще одна площадь — Единства и Согласия, на месте которой когда-то было лишь поле для выгона скота. Впрочем, площадей в Тюмени — великое множество. И на каждой можно найти что-то примечательное.



Музыкальные часы на тюменском колесе обозрения на Цветном бульваре — самые большие в России. Их диаметр составляет десять метров. За ставнями спрятались известные персонажи сказок Александра Пушкина. У каждого героя есть свой час, чтобы «выглянуть» в окно.

Не нефтью единой

О Тюмени принято говорить как о нефтяной столице, «столице деревень», но почему-то не как о столице культурной. А зря. Ведь именно здесь находится самый большой из всех драматических театров России, которому к тому же еще и 160 лет.

А началось все с любительского спектакля, состоявшегося 8 февраля 1858 года. Случайно на постановку попал гость из Петербурга, и он настолько восхитился игрой актеров, что на следующий день новость о грандиозном спектакле разнеслась на всю губернию. Спектакль произвел настоящий фурор, зрители требовали еще сеансов. Актерам пришлось на протяжении целого года показывать одну и ту же постановку, но зал всегда был переполнен. Первый постоянный профессиональный театр в Тюмени был основан в 1890 году и получил название Текутьевского — по фамилии своего создателя-благодетеля. Влюбленный



О Тюмени принято говорить как о нефтяной столице.



РОСТОВ-НА-ДОНУ – АЗИМУТ ПОЛЕТА 6° ТЮМЕНЬ

8 (863) 302-02-20
infoavia@azimuth.aero

азимут 

Звёздный календарь

Каждое время рождает своих героев. В январском номере мы собрали самые яркие высказывания звезд — писателя, актера, певицы и боксера, родившихся под знаком Козерога, — которые дают повод задуматься о нашей жизни.

прямая речь

Антон Павлович Чехов

Родился 17 (29) января 1860 года в Таганроге. Русский писатель, драматург, врач.

В человеке должно быть всё прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли.

Ехать с женой в Париж все равно что ехать в Тулу со своим самоваром.

Умный любит учиться, дурак — учить.

Говорят: в конце концов правда восторжествует, но это неправда.

Для того, чтобы ощущать в себе счастье без перерыва, даже в минуты скорби и печали, нужно: а) уметь довольствоваться тем, что есть, и б) радоваться сознанию, что могло бы быть и хуже.

Все знают и все понимают только дураки да шарлатаны.

Если на сцене висит ружье, оно должно выстрелить.

Жизнь, по сути, очень простая штука, и человеку нужно приложить много усилий, чтобы её испортить.

Нужно по капле выдавливать из себя раба.

Водка бела, но красит нос и чернит репутацию.

Тля ест траву, ржа — железо, ложь — душу.

Равнодушие — это паралич души, преждевременная смерть.

Где искусство, где талант, там нет ни старости, ни одиночества, ни болезней, и сама смерть вполонину...

Дойти до убеждений вы можете только путем личного опыта и страданий.

Дети святы и чисты. Нельзя делать их игрушкой своего настроения.

Если хочешь стать оптимистом и понять жизнь, то перестань верить тому, что говорят и пишут, а наблюдай сам и вникай.

Если боитесь одиночества, то не женитесь.

Краткость — сестра таланта.



Кто не может взять лаской, тот не возьмёт и строгостью.

Мужской логике никогда не совладать с женской.

Национальной науки нет, как нет национальной таблицы умножения.

Природа вложила в русского человека необыкновенную способность верить, испытующий ум и дар мыслительства, но всё это разбивается в прах о беспечность, лень и мечтательное легкомыслие...

Русский человек любит вспоминать, но не любит жить.

Хорошее воспитание не в том, что ты не прольешь соуса на скатерть, а в том, что ты заметишь, если это сделает кто-нибудь другой.

Джим Керри

Родился 17 января 1962 года. Американский актёр, комик, сценарист и продюсер. Один из самых высокооплачиваемых комиков США.

Я не верю в эти сказки про вечную любовь. Десять лет с одним и тем же человеком — более чем достаточно. За десять лет ты можешь подарить очень много любви.

Моя душа не заключена в рамки моего тела. Это моё тело ограничено безграничностью моей души. Единое поле пустоты.

Я многому научился у моего отца. Самый главный урок заключается в том, что «мы всегда успеем облажаться в том, что нам не по душе». Так почему бы не попробовать вначале сделать то, что нам так нравится?

Когда дела совсем плохи, остаётся только смеяться.

Полагайтесь на веру. Не на религию, а на веру, не на надежду, а на веру. Я не верю в надежду. Надежда обедняет. Надежда проходит сквозь пламя, а вера перепрыгивает через нее.

Думаю, по жизни нужно быть немного непредсказуемым, иначе ты не сексуален.

Я хотел бы быть великим актёром, имя которого жило бы в веках. Я гордился бы собой. Но так не должно быть. Нужно просто быть собой. Вот и всё.

Однополые браки легальны в шести штатах, а секс с лшадью — в двадцати трех. Отлично, Америка.

Оборотная сторона славы? Нельзя воровать в супермаркетах, даже если очень хочется.

Проблемы надо решать, а не запивать их таблетками.

Если бы мы лучше относились к свиньям, не было бы свиного гриппа!



Марлен Дитрих

Родилась 27 декабря 1901 года. Немецкая и американская актриса и певица. Секс-символ своего поколения. Она создала один из наиболее ярких кинематографических женских образов, оказала сильнейшее влияние на мир моды и женское самосознание.

Почти все женщины стремятся переделать мужчин, а когда это им удастся, они теряют к ним интерес.

Лучше купить одну пару хороших туфель, чем три пары плохих.

Женщины, бесспорно, умнее мужчин. Вряд ли найдется женщина, которая была бы без ума от мужчины только из-за его красивых ног.

К одиночеству в конце концов привыкаешь, но примириться с ним трудно.

В любви невозможно отличить победу от капитуляции.

Что бы ты ни делал для своих детей, в определенном возрасте они упрекнут тебя за это. Единственное, на чем нужно настаивать, так это на изучении иностранных языков. Это они тебе простят.

По-настоящему хорошая жена не нуждается в драматизации повседневной жизни.

Дружба объединяет людей куда сильнее, чем любовь.

Некрасивых женщин не бывает. Кто-то красив как роза, кто-то как кактус!

Каждый мужчина больше интересуется женщиной, которая интересуется им, чем женщиной, у которой красивые ноги.

Настоящий друг — это человек, которому можно позвонить в четыре часа утра.

Мои ноги не так уж красивы, просто я знаю, что с ними делать.

Так просто быть добрым. Нужно только представить себя на месте другого человека, прежде чем начать его судить.

Никто не станет рассказывать сплетни, если некому слушать.

Моххамед Али (Кассиус Клей)

Родился 17 января 1942 года. Олимпийский чемпион, абсолютный чемпион мира в тяжелом весе. Один из величайших и наиболее известных боксеров в истории спорта.

Я — астронавт в боксе. Джо Луис и Демпси были просто пилотами, а я живу в своем собственном мире.

Самый трудный поединок — это когда за счастье приходится бороться с ленью.

Тебе мешают не те горы впереди, на которые ты должен взобраться, тебе мешает камушек в твоих ботинках.

Если тебе снится, что ты меня побьешь, то тебе лучше проснуться и извиниться.

Какая разница, какой ты национальности, творение Всевышнего? В первую очередь ты человек. Не осмеливайся забывать об этом никогда. Не кичись своей национальностью, ибо плохих или хороших наций нет. Все мы равны для Бога.

Чемпионами становятся не в тренажерных залах. Чемпиона рождает то, что у человека внутри — желания, мечты, цели.

Чего я не понимаю, так это войны.

Радуйся своим детям, даже когда они ведут себя не так, как тебе бы хотелось.

Мой самый тяжелый бой — с болезнью Паркинсона. Нет, это не больно. Это трудно объяснить. Меня точно испытывают: буду ли я молиться дальше, сохраню ли я веру? Бог подвергает испытаниям всех великих людей.

Руки работают, глаза видят! Порхай как бабочка, жаль как пчела!

Самая большая ошибка — все время переживать из-за прошлых ошибок.

Чем больше мы помогаем другим, тем больше помогаем себе.

Самый лучший способ сделать свои сны явью — проснуться.

Когда ты прав, никто этого не запоминает. А как ошибешься — никто этого не забудет.

Ни один удар, кроме солнечного, не должен оставаться без ответа.

Я не курю, но продолжаю носить спичечный коробок в кармане. Когда моё сердце скользит к греху, я зажигаю спичку, подношу к ладони и тогда говорю себе: «Али, ты не можешь вынести огонь маленькой спички, так как ты вынесешь нестерпимый жар Ада?»

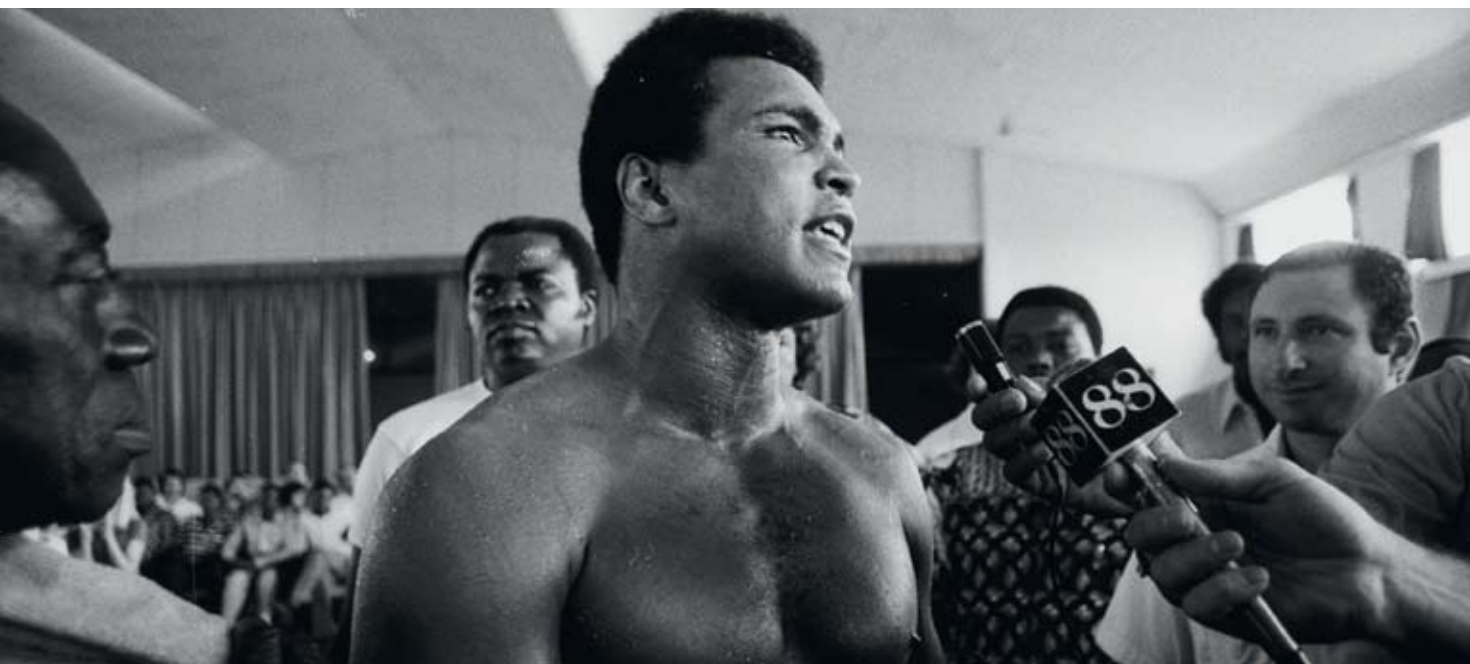
Чего не хватает в современном боксе? Меня.

Невозможно — это всего лишь громкое слово, за которым прячутся маленькие люди. Им проще жить в привычном мире, чем найти в себе силы что-то изменить.

Это просто профессия. Трава растет, птицы летают, волны омывают песок, я бью людей.

Я не всегда знаю, о чем говорю, но знаю, что всегда прав.

Я ненавижу каждую минуту тренировки, но я сказал себе: «Не уходи, страдай сейчас и живи всю оставшуюся жизнь чемпионом». ✕



Лазерная коррекция зрения – ВАШЕ ПРАВО НА ЧЁТКОСТЬ

– Зачастую во время приема пациентов мне приходится слышать: «**Нужна ли мне лазерная коррекция зрения?**», «**Пора ли мне делать лазерную коррекцию?**» или «**Должен ли я делать лазерную коррекцию сейчас?**» и пр. Давайте немного разберемся в этом, как многим кажется, непростом вопросе.

Итак, вам от 18 до 50 лет (хотя нередко поинтересоваться вопросами, связанными с лазерной коррекцией, к нам приходят и люди постарше). И однажды вы замечаете или приходите к мысли о том, что у вас есть проблемы – что-то вроде: «**Вокруг меня вместо людей и предметов какие-то говорящие и светящиеся пятна!**»

Первое, что порекомендует любой офтальмолог, конечно же, пройти осмотр. И здесь я сразу хочу обратить внимание, что это необходимое, местами занудное и продолжительное мероприятие нужно всем, ну хотя бы с периодичностью в пару-тройку лет.

Помните! Осмотр глаз – не проверка зрения...

...а целый комплекс различных измерений, обследований, тестов и беседы с врачом.

Обязательно выбирайте, где, по вашему мнению, будет что-то подобное вместо унылой пятиминутной проверки зрения у «доски с буквами».

Наиболее оптимально для этих целей подходит **профильная офтальмологическая (глазная) клиника**. Для ее выбора вами могут быть использованы разные источники информации – реальные отзывы ваших знакомых, независимые медицинские интернет-сайты-«отзовики» и пр.

Если после осмотра причиной вашего плохого зрения является:

- близорукость (она же миопия),
- дальнозоркость (она же гиперметропия – не путайте с возрастным ослаблением зрения),
- астигматизм,

при этих состояниях **ваше зрение нуждается в коррекции!**

Способ коррекции – очки, контактные линзы, лазерная коррекция – выбирается пациентом самостоятельно во время беседы с врачом.

Если вы осознаете, что очки и контактные линзы по разным причинам не ваш метод, то имеете полное право расспросить врача обо всем, что интересует вас по вопросам лазерной коррекции, исходя из вашего случая.



Основная задача вашего доктора при этом:

- исключить противопоказания – тем самым подтвердить, что вы – подходящий кандидат для лазерной коррекции зрения;
- исчерпывающе ответить на все вопросы (вплоть до обсуждения метода лазерной коррекции, конечного результата, прогноза, оборудования клиники, опыта врача и т. д. и т. п.).

Если по итогам разговора вас что-то смущает или сдерживает в вашем выборе, смело идите за вторым мнением в другую клинику подобного профиля. И помните, что основными критериями для проведения лазерной коррекции зрения являются:

- ваше желание,
- отсутствие противопоказаний.

Желаю вам четкого зрения на долгие годы!

С уважением, Вячеслав Борисов,
заведующий отделом лазерной коррекции
зрения клиники «Сокол»



ЗАБОТА О ЗРЕНИИ – НАША РАБОТА!



СОКОЛ
ОФТАЛЬМОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

ГЛАЗНАЯ КЛИНИКА «СОКОЛ»

г. Ростов-на-Дону, пер. Доломановский, 12а
тел.: 8-800-707-71-10 www.sokol-rostov.ru



Текст: Светлана Ломакина

Жить, а не хандрить!

Зима прочно вошла в свои права, принеся с собой холода, слякоть и прочие природные неприятности. Добежал от работы домой и обратно — скорей бы свернуться калачиком и ждать, когда же закончится всё это погодное безобразие. Настроения, как правило, никакого. Но надо же как-то жить эти зимние месяцы и не впадать в хандру? С вопросом о том, как это сделать, мы обратились к психологу Анне Гамзиной.

Если вы введёте в поисковик фразу «как убежать от зимней хандры», то найдёте массу статей на эту тему. Но я предлагаю вам подумать над вопросом: а стоит ли от неё бежать? Насколько это необходимо? Это ведь очень сезонная история, неминуемая для многих из нас. В осенне-зимний период мы замедляемся — так заложено природой.

Особенно это касается тех, кто живёт в нежарких странах. Летом — подъем настроения и активности, зимой — спад. Это и есть настоящая жизнь, смена ритмов: бежать от того, что заложено природой, не имеет смысла. Но нужно признать, что сегодня модно быть постоянно в тренде, быть энергичным и на пике активности. И часто мы задаемся вопросом: «Как это — снизить ритм? Как это — кто-то будет больше делать, чем я? Ни в коем случае!» Поэтому люди к этому периоду стараются напитаться витаминами, вобрать в себя солнце и всяческие энергии, чтобы, не дай бог, не загрустить. Но разве грусть — это проблема? Нет,

это нормальное состояние. И иногда нужно погрузиться, полежать с книжкой, посмотреть кино или просто выспаться. Почему нет? Когда мы замедляемся, можем что-то большее про себя понять, никуда не бежать, подумать о том, что уже сделано, и набросать каких-то планов наперёд. По мне, это хорошее время. Конечно, не все его выдерживают, но имеет смысл попробовать такое состояние принять. Однако этот совет действенен только тогда, когда грусть временная, когда она вас не засасывает, то есть когда вы не пребываете в состоянии, которое затягивается и тревожит. А если не хочется вставать с кровати, портится



- Ученые рекомендуют выключать всю технику минимум за 30 минут до сна. Во-первых, организм успеет успокоиться после «пассивной активности» перед компьютером; во-вторых, таким образом вы «выключите» излучаемый электроникой синий свет, который негативно влияет на выработку мелатонина, необходимого для сна (отсюда, кстати, и бессонница у многих любителей Сети и компьютерных игр).

сон, аппетит, не находится мотивация для работы, запускаются дела, в этом случае стоит обратиться к психологу или даже неврологу. Но если в целом всё в порядке и просто, глядя в окно, вы затосковали, подумайте о том, что именно в этот день, именно сегодня у вас появился шанс поговорить с самим собой, услышать себя и понять, куда двигаться дальше. А для того, чтобы сделать зимнее время приятнее, вот несколько базовых советов.

Да будет свет!

Учёные давно заметили — меньше света, больше печали. А в столице нашей родины наслаждаться погодой можно меньше полугода. Причём в среднестатистический зимний день солнце ярко светит всего два-три часа в сутки. Но это на улице, а мы работаем в офисах, где в осенне-зимний период света в 300 раз меньше, чем в погожий день. Что делать?

Ответ на этот вопрос ещё много лет назад нашли врачи для жителей севера — это светотерапия, обязательная часть профилактики здоровья.

Яркость ламп для светотерапии составляет от 2500 до 10 000 люкс, что приравнивается к уровню освещенности в солнечный летний день. Для тера-

певтического эффекта достаточно двух недель, а результат сеанса ощущается уже после нескольких дней лечения. Лампы можно использовать даже во время работы, установив их на нужном расстоянии от экрана компьютера (во время сеанса лампы обычно размещаются на расстоянии 30–40 см от пациента). Для успешности лечения рекомендуется проводить сеансы с утра для того, чтобы «зарядиться» энергией на весь день. Однако стоит помнить, что назначение светотерапии лучше получить у врача,

ведь в некоторых случаях от такого лечения могут возникнуть побочные эффекты.

«Если вы в своей квартире, лягте на пол, три-четыре...»

Песня Владимира Высоцкого «Утренняя гимнастика» — это, как говорят теперь, лайфхак по выходу из хандры. Одно «не страшны дурные вести, начинаем бег на месте» чего стоит! Причём поняли люди это ещё в доисторическую пору, а механизм рождения



спортивной радости таков. Когда вы начинаете тренироваться, мозг не очень этого хочет и ваше решение воспринимает как кару. Мозг в стрессе и начинает с этим стрессом бороться, «договаривается» с организмом о производстве специального белка BDNF (нейротрофический фактор мозга). Этот белок обладает защитным действием, а также стимулирует развитие нейронов и действует как кнопка перезагрузки. В организме происходит некоторый апгрейд, поэтому после часа физических упражнений мы чувствуем себя другими людьми: появляется ясность мысли, бодрость и хорошее настроение.

Кстати, учёные проводили эксперимент для 1000 участников, страдающих депрессией. Их разделили на три группы: первая лечилась антидепрессантами, вторая три раза в неделю занималась спортом по 30–40 минут, третья совмещала оба метода.

Спустя несколько месяцев состояние всех участников эксперимента улучшилось, но через 10 месяцев у 40 процентов участников первой группы и 30 процентов участников второй группы симптомы депрессии вернулись, третья группа продемонстрировала

лучшие результаты — возврат составил около 10 процентов. Другими словами, присутствие спорта в жизни людей, склонных к депрессии, снижает риск повторного развития заболевания, а также способствует предотвращению его развития.

Но если вы ленивы и не можете заставить себя бегать по 15 километров в день или ходить в тренажёрный зал, гуляйте по часу перед сном, катайтесь на коньках или идите в лес на лыжах. Повышение настроения гарантировано на 100 процентов.

Еда в удовольствии

Героиня Джулии Робертс в фильме «Ешь, молись, люби» выходила из затяжной депрессии самыми простыми способами: путешествовала, получала удовольствие от еды, занималась самопознанием и любила. Собственно, этот фильм мог бы стать неплохим гидом по выходу из зимней хандры. Но если вы не можете месяц-другой гулять по Индии, то давайте хоть вкусно, красиво и правильно поедим.

Правильно — это с серотонином. Как известно, серотонин — гормон радости, вырабатываемый нашим ор-

ганизмом из триптофана (аминокислота, «строительный материал» белков). И получают его именно из того, что мы едим. О том, что кусочек горького шоколада поднимает настроение, знают даже дети. Но серотонин содержится ещё и в луке, чесноке, злаках, семечках и орехах.

Также настроение поднимут:

- **Жирная рыба.** В её составе содержатся кислоты Омега-3, необходимые для полноценного функционирования организма. За счет витаминов D и B6 повышается иммунитет.
- **Оранжевые фрукты и овощи.** Апельсин, перец, абрикос богаты биофлавоноидами, улучшающими кровообращение мозга.
- **Специи.** Кардамон, корица, мускатный орех способны не только согреть, но и создать умиротворяющую атмосферу. Достаточно щепотки специй на стакан теплого молока, чтобы ощутить заряд бодрости.
- **Бананы.** Вынесены отдельно из категории фруктов, так как содержат в своем составе уникальное вещество — алкалоид харман, — отвечающее за возникновение чувства эйфории.
- **Бобовые.** За счет содержания витаминов группы В налаживается работа

**Давайте вкусно и правильно есть!
Правильно — это с серотонином,
гормоном радости.**



- Есть еще один вид деятельности, который напрочь удалит хандру из вашей жизни. Это экстремальные виды спорта. Если вы когда-нибудь мечтали прыгнуть с парашютом или погрузиться на морское дно — самое время сделать это. Катание на картинге, покорение снежных вершин, катание на американской горке или чисто русское «развлечение» купание в проруби выделит в кровь огромную порцию адреналина.

нервной системы, улучшается настроение и нормализуется сон.

Чтобы предупредить развитие зимней депрессии, постарайтесь максимально чаще бывать на улице, употреблять в пищу продукты, содержащие жирные кислоты, высыпаться и вообще больше жить в светлой (во всех смыслах слова) атмосфере.

Здоровый сон

Нейробиолог из Университета Оксфорда профессор Рассел Фостер провёл исследования, которые показали, что недостаточный сон ослабляет нашу способность к творчеству в три раза. Также без него мы теряем способность к регенерации, потому что в начале глубокого сна в кровь высвобождается значительное количество гормонов роста, которые отвечают за восстановление тканей.

Что ещё происходит, когда мы недосыпаем?

Снижается концентрация внимания, способность к мышлению и принятию решений. Во время сна наш мозг упорядочивает воспоминания и приобретает знания. И если часов отдыха недостаточно, то информация усваивается плохо.

А не так давно учёные из Университета Рочестера в Нью-Йорке определили основную функцию сна, которая долгое время оставалась загадкой. Оказывается, именно сон помогает мозгу избавиться от токсинов, вырабатываемых в процессе обмена веществ. Происходит это при помощи спинномозговой жидкости. На основании результатов исследований на мышах учёные установили, что спинномозговая жидкость протекает через мозг и собирает «отходы», оставленные в нём в процессе жизнедеятельности. Весь этот процесс «очистки» происходит именно во время сна. Когда мозг засыпает, клетки сокращаются, оставляя пустоты, которые позволяют протекать спинномозговой жидкости и удалять отходы.



У каждого есть список дел, которые надо бы когда-нибудь сделать. Но в загруженные работой дни до этого списка не доходят руки. Поэтому нет лучшего времени для «разбора полётов», чем зимняя непогода.

Кажется, внушительный список в защиту восьмичасового сна?

И если вы скажете, что Юлий Цезарь спал три часа в сутки, Наполеон четыре, а Черчилль пять, то ответить можно только одно: никто из них не жаловался на зимнюю хандру. Во всяком случае, нам — точно.

Трудотерапия

И последнее, что можно посоветовать для выхода из этого малоприятного состояния: разнообразная работа. А если совсем не хочется ничего делать, то вспомните древневосточную мудрость, которая гласит: если ты чувствуешь, что не можешь ничего делать, сделай хоть что-нибудь.

В идеале составьте список, от которого нельзя отклоняться. Что-то вроде: разобрать шкаф с вещами, до которых

давно не доходят руки; перебрать пластинки; навести порядок в кладовке; вытащить старые газеты с балкона; наконец-то распечатать фотки с отдыха и поместить их в фотоальбом.

У каждого есть список дел, которые надо бы когда-нибудь сделать. Но в загруженные работой дни до этого списка не доходят руки, а потом — лето, отпуск, более важные хлопоты. Поэтому нет лучшего времени для «разбора полётов», чем зимняя непогода. Кстати, не забудьте ввести в этот список встречи с людьми, которых вы давно не видели, приятные посиделки, поездки за город или интеллектуальные игры, к примеру.

Берите советы на вооружение, но помните, что зимнее замедление — это нормально. Его надо просто пережить. ❄

Страшно интересно

Хотите пощекотать нервы, оставаясь при этом в безопасности? Пожалуйста! Предлагаем вам небольшой дайджест удивительных сооружений, которые добавляют в обычную туристическую жизнь немножечко адреналина.

самое-самое



Стекланный мост в Чжанцзяцзе, провинция Хунань, Китай

Пальму первенства по количеству аттракционов, способных спровоцировать сердечный приступ, удерживает Китай. Любое местное турагентство предложит на выбор дюжину экскурсий, гарантирующих вам трясущиеся поджилки. Самым популярным среди туристов считается стекланный мост в национальном парке Чжанцзяцзе. Раскинувшийся над пропастью в 375 метров, мост позволяет посмотреть на заповедные места с высоты птичьего полета. А 99 стекланных панелей сделают путешествие по мосту незабываемым. Панели настолько прозрачные, что первые несколько шагов даются с трудом – вдруг окажется, что стекла нет и ты ухнешь в эту бездонную пропасть?! Для защиты поверхности моста от царапин всем посетителям выдают специальные тканевые тапочки-бахилы. От этого ходить становится немного сложнее – тапочки чуть скользят, зато детвора в восторге. Для особенно впечатлительных посетителей конструкторы заботливо оставили боковые части моста непрозрачными. Перед открытием мост прошел более сотни испытаний на безопасность – проверяли устойчивость к землетрясениям, порывам ветра, перепадам температур. Все испытания мост

прошел на твердую пятерку. Но самым зрелищным был тест на прочность стекланных панелей: на глазах у изумленной публики стекло сначала пытались размолотить огромными кувалдами, а затем по мосту проехался автомобиль весом в две тонны. Однако все эти эксперименты не нанесли мосту особого ущерба. Подвергнувшись вандализму панель заменили, и аттракцион продолжил работу. Билеты лучше всего приобретать заранее в туристических агентствах. Фотоаппараты и видеокамеры на мост проносить запрещено, а вот пользоваться для съемки мобильным телефоном можно. На мост допускаются дети выше 130 см. Для визита лучше выбирать будние дни и избегать национальных праздников.

Стоимость посещения моста – 141 юань (около 1400 рублей).

Режим работы – с 10.00 до 12.00 и с 14.00 до 16.00.



Лифт Ста драконов

Считается, что местные горные ландшафты послужили прототипом парящих гор Аллилуйя при создании фильма «Аватар».

Лифт Ста драконов, провинция Хунань, Китай

По соседству со стекланным мостом располагается еще одна достопримечательность, которая понравится любителям пассивного экстрима – Лифт Байлун, или Лифт Ста драконов. Уникальное сооружение позволяет взлететь на высоту 360 метров всего за пару минут. Хотя кого сейчас можно удивить скоростным подъемом... Уникальным этот лифт делают его местоположение и тип конструкции. Расположен подъемник в самой волшебной части национального парка – гигантские каменные столбы

возвышаются среди тропического леса, острые вершины, крутые отвесные скалы, сверкающие водопады... Считается, что местные горные ландшафты послужили прототипом парящих гор Аллилуйя при создании фильма «Аватар». Панорама, открывающаяся при подъеме на вершину скалы Юаньцзяцзе, потрясает даже видавших виды путешественников. К слову, до строительства подъемников туристы были готовы потратить на подъем три часа и изрядно вспотеть только для того, чтобы взглянуть на мир с обзорной площадки на макушке скалы.



Теперь же этот путь занимает всего две минуты, а стеклянная кабина лифта позволит любоваться чудесами природы, не истязая собственный организм.

Уникальность конструкции подъемника была подтверждена специалистами Книги рекордов Гиннесса. Это самый высокий панорамный лифт в мире и самый быстрый лифт с большой грузоподъемностью. К слову, официально подъемник начал работу в 2002 году, а рекордсменом стал аж в 2015-м. Сам комплекс состоит из трех стеклянных кабин, которые снуют вверх-вниз вдоль отвесного утеса. Кабинки двухэтажные и достаточно просторные. За один рейс на лифте может прокатиться сразу 50 человек. Но обычно сотрудники запускают гораздо меньшее количество посетителей, чтобы все пассажиры в равной степени могли получить удовольствие от созерцания горных красот, приправленное порцией адреналина. Туристов, переживающих за свою безопасность, проектировщики сооружения уверяют: не стоит волноваться, конструкция сверхнадежна и безопасна. Система управления подъемниками снабжена разнообразными датчиками и контроллерами. Например, для предотвращения перегруза система взвешивает лифт с пассажирами с точностью до грамма. Но особенно тщательно инженеры отнеслись к сейсмоустойчивости – система управления лифтами оснащена сверхчувствительными детекторами, при срабатывании которых включится система оповещения и лифты автоматически перейдут в режим эвакуации посетителей.

Самое лучшее время для посещения – будние дни. Кроме того, в очень плохую погоду (ливни, шквалистый ветер) комплекс не работает.

Подъем и спуск на лифте обойдется вам в 144 юаня (порядка 1500 рублей).

Можно приобрести билет только наверх, а вниз спуститься по лестнице.

Режим работы 7.00-17.30.



Смотровая площадка Гранд-Каньона Skywalk, Аризона, США

Национальный парк Гранд-Каньон, расположенный на северо-западе Аризоны, всегда считался одним из самых популярных туристических объектов США. Даже просто стоять на краешке скалы и восхищаться тем, что натворила здесь природа за миллионы лет, было достойным приключением. А если добавить к этому немножечко легкого экстрима, то эмоциональная палитра туристов станет намного красочней. Поэтому в 2004 году здесь решили построить смотровую площадку. Да не простую, а стеклянную. На возведение объекта ушло три года и 30 миллионов долларов, и в марте 2007-го Grand Canyon Skywalk торжественно открылась. Площадка представляет собой стеклянный мост в виде подковы, на 20 метров выдвинутой от края скалы, откуда открывается потрясающий вид на долину реки Колорадо. Чтобы пройтись по прозрачному мосту, турист должен обладать достаточной смелостью, ведь глубина каньона под ногами – 1219 метров. Несмотря на это, ежегодно смотровую площадку посещает более 4 миллионов человек. Предполагая подобную популярность аттракциона, инженеры тщательно проработали систему безопасности: со Skywalk ничего не случится даже при землетрясении

в 8 баллов и порывах ветра до 160 метров в секунду. Металлический каркас и толстое 10-сантиметровое стекло выдерживают нагрузку 70 тонн. Но даже при таком запасе прочности на мост не пускают более 120 посетителей одновременно. Чтобы уберечь стекло от царапин и затирания, всем посетителям на входе выдаются защитные чехлы на обувь. Рядом со смотровой площадкой расположился туристический центр, включающий в себя индейскую деревню, кафе, небольшой сувенирный магазин и амфитеатр, где проходят тематические представления.

Стоимость посещения смотровой площадки Skywalk – 66,9 доллара. Кроме того, в эту сумму входит посещение этнической деревни племени хуалапаи и доступ к трем обзорным площадкам. Работает смотровая площадка с 7 утра до 7 вечера, а в зимнее время до 18.00. Последние посетители запускаются за два часа до закрытия.



Willis Tower, Чикаго, США

Проверить свою нервную систему на прочность можно, не выезжая на пленэр. Для этого достаточно найти хоть какой-нибудь небоскрёб поблизости – желательно, чтобы им оказался Willis Tower в Чикаго.

Здесь на высоте 103-го этажа находится уникальная смотровая площадка Skydeck. Только в этом месте можно безо всякого ущерба для здоровья выйти из окна здания на уровне 412 метров. И потом зайти обратно. Все дело в том, что обзорная площадка включает в себя четыре небольших полностью стеклянных балкона, почти на полтора метра выступающих из стены здания на улицу. Называются эти кабинки Ledge, в переводе с английского – карниз.

Это незабываемое ощущение – видеть, как под твоими ногами живет огромный город: снуют крошечные человечки, ездят игрушечные машинки, летают птицы.

В погожий день радиус обзора смотровой площадки расширяется до 80 километров. А если воспользоваться телескопом, то можно рассмотреть сразу четыре американских штата – Иллинойс, Индиану, Мичиган и Висконсин. Каждый год Skydeck посещают более полутора миллиона человек, но для стеклянных кабин такая нагрузка не страшна.

Во-первых, стеклянный пол выполнен из трехслойного сверхпрочного стекла толщиной 4 сантиметра. Максимальная масса, которую может выдержать конструкция, – 5 тонн.

В одну кабинку одновременно может поместиться всего пять человек, поэтому максимальное ограничение по весу не было достигнуто ни разу. Во-вторых, конструкция Ledge выдвигаемая, а это значительно упрощает процесс техобслуживания. Не нужно никаких высотных работ – кабинка просто заезжает обратно в здание, и все манипуляции проводятся внутри. Но Skydeck – это



**В одну кабинку
одновременно
может поместиться
всего пять человек,
поэтому максимальное
ограничение
по весу не было
достигнуто ни разу.**

не только смотровая площадка, но и небольшой музей, где можно узнать уйму интересных фактов о Willis Tower. Например, башня Willis в течение почти четверти века считалась самым высоким зданием на планете до тех пор, пока не построились башни «Петронас» в Малайзии. Потом подтянулись «Тайпей» на Тайване, «Бурдж Халифа» в ОАЭ и прочие участники соревнований и оттеснили чикагскую высотку аж на 21-е место в рейтинге.

Стоимость посещения смотровой площадки – 24 доллара.

Для гостей, не желающих тратить время на очередь к лифту, – 49 долларов.

Площадка открыта для визитов с 9.00 до 22.00,

в зимнее время с 10.00 до 20.00.





Скайпарк, Сочи, Россия

Российский туристический бизнес не остался в стороне от подобного типа аттракционов. В 15 минутах езды от международного аэропорта Сочи, по дороге в Красную Поляну, в 2014 году открылся парк приключений на высоте «Скайпарк». Главными развлечениями посетителей парка являются прогулка по мосту Skybridge, парящему над Ахштырским ущельем на высоте 207 метров над землей, и высотные аттракционы. Skybridge является вторым по длине подвесным пешеходным мостом в мире. Его длина составляет 439 метров. Скайпарк – совместный проект российского бизнесмена Дмитрия Федина и глобальной новозеландской компании AJ Hackett

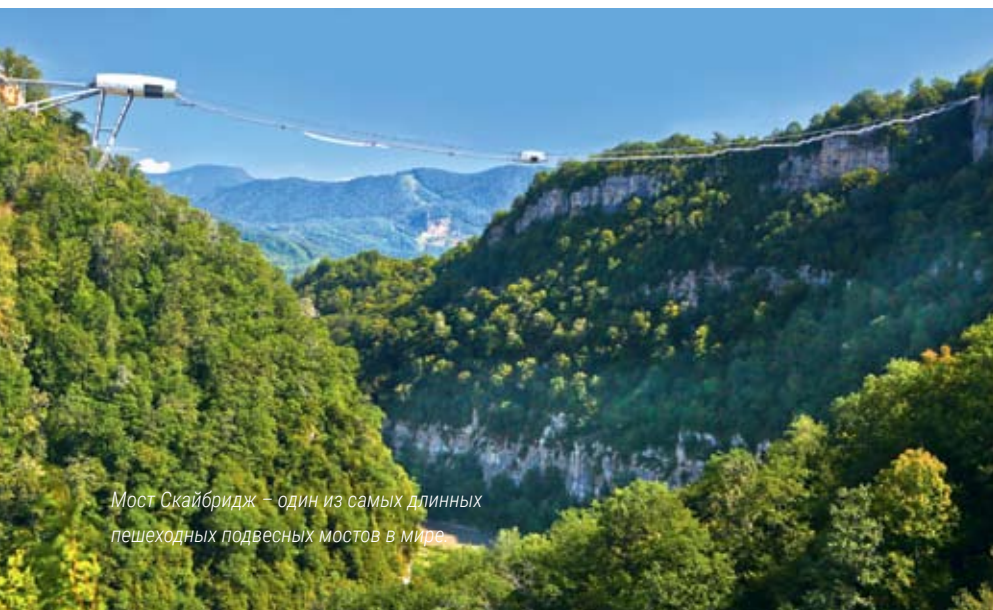
International во главе с путешественником и любителем экстремальных видов спорта Аланом Хаккеттом. Кроме России подобные парки построены в Новой Зеландии, Австралии, Китае, Сингапуре и во Франции.

С моста открываются прекрасные виды с одной стороны на Черноморское побережье, а с другой – на Кавказские горы. А если набраться смелости и посмотреть вниз, то можно рассмотреть узкую ленту реки Мзымта и крошечные машинки, снующие по шоссе. К радости любителей умеренных экстремальных приключений парк предлагает прокатиться над ущельем на скорости 120 км/ч.

А уж совсем отчаянные храбрецы выстраиваются в очередь на аттракцион «банджи-джампинг», чтобы прыгнуть в бездну ущелья и под бурные аплодисменты многочисленных зрителей вернуться обратно. К услугам любителей пощекотать нервы две площадки для банджи-джампинга – на 69 и 207 метров. Что же касается безопасности, Skybridge способен противостоять сильному землетрясению, дождю, снегу и шквалистому ветру. Ну а если вы проголодались, на территории парка есть панорамный ресторанный комплекс KAURI с «парящей» террасой. Также в парке общей площадью 5 га есть сувенирный магазин, музей банджи-джампинга, скалодром



и небольшая концертная площадка. Для детей и взрослых оборудован замечательный веревочный парк.
Стоимость посещения парка – 1250 рублей, для детей от 6 до 12 лет – 600 рублей, до 5 лет включительно – бесплатно.
Режим работы круглогодично, в зимний период с 10.00 до 17.00. ☞



Мост Скайбридж – один из самых длинных пешеходных подвесных мостов в мире





ПАРК ПРИКЛЮЧЕНИЙ НА ВЫСОТЕ

SKYPARK



SkyPark AJ Hackett Sochi

ПОЧУВСТВУЙ СЕБЯ ЖИВЫМ



SKYBRIDGE

Один из самых длинных
подвесных пешеходных
мостов в мире



BUNGY

Прыжки на эластичном
канате с высоты
207 и 69 метров



MEGATROLL

Полёт над ущельем
со скоростью
до 120 км/ч



ZIPLINE

Полёты над ущельем
на трёх параллельных
тросах



SOCHISWING

Самые высокие
качели в мире

8 800 100 4 207
ajhackett.com



DIGEST



Умный звонок

В Xiaomi выпустили умный дверной звонок. Среди его возможностей – распознавание лица человека, который подошел к двери. Еще до того, как человек нажал на звонок, система оповещает хозяина, отправляя соответствующее уведомление, в том числе и видео, на смартфон. Так, если ребенок остается в доме один и кто-то позвонил в дверь, уведомление будет отправлено на устройства родителей, которые смогут дистанционно открыть дверь или запретить это действие. Еще в звонке есть интересная функция изменения голоса: голос ребенка, в том числе и девочки, при ответе превращается в голос взрослого мужчины. Звонок работает от батареи, полного заряда которой хватит на шесть месяцев службы.

К полюсу на дирижабле

Шведская компания OceanSky запускает новый туристический продукт. На базе дирижабля Airlander 10 компания конструирует круизный воздушный корабль для путешествий на Северный полюс. Старт состоится в аэропорту Свальбард (Шпицберген). Перелет к полюсу пройдет на высоте 800–1000 м. Весь тур займет примерно 30 часов, включая высадку на полюсе, где пассажиров будут ждать традиционные развлечения: игры, фотосессии, специальный полярный обед. Предполагается, что на борту смогут находиться 18 VIP-пассажиров плюс команда дирижабля.



Шагай навстречу здоровью

Разработчики из Университета Висконсин-Мэдисона создали портативное устройство, которое лечит с помощью электрических импульсов. Оно представляет собой повязку, предназначенную для ношения на торсе и реагирующую на движения грудной клетки при дыхании. Чем активнее движется человек, тем эффективнее работает вся система. Между слоями эластичной ткани размещены наногенераторы, которые преобразуют механическую энергию тела в электрическую. Мощность таких импульсов символическая, но это и большой плюс – исключается риск ожогов и иного повреждения кожи пациента электричеством. По электродам электрический ток поступает непосредственно к пораженному участку кожи. Электроимпульсы воздействуют на фибробласты в клетках соединительной ткани, оптимизируя выработку веществ для роста ткани и затягивания ран. опыты показали, что порезы на коже под электроповязками зарастали за трое суток вместо 10–12 дней.



Конкурс на охлаждение

Знаете ли вы, что в настоящее время в мире насчитывается около 1,2 млрд кондиционеров. Причем КПД даже самых современных из них составляет всего 14 %. Чтобы решить эту проблему, известный британский бизнесмен Ричард Брэнсон при поддержке правительства Индии объявил конкурс на создание эффективных энергосберегающих технологий охлаждения. Победители поделят между собой призовой фонд в размере 3 млн долларов. Заявки от участников в виде основной идеи принимаются с начала ноября 2018-го по июнь 2019 года.



Китай хочет опуститься на дно

Китай объявил о планах создать в глубинах Южно-Китайского моря масштабную исследовательскую станцию. Людей на станции не будет, она спроектирована как автономный объект под управлением искусственного интеллекта (ИИ). Планируется создать подводный аналог МКС – центральный блок с множеством стыковочных отсеков, куда можно будет монтировать модули для разных задач. Задачи станции – сбор минералов, ловля животных, картография, изучение влияния специфической среды на новые механизмы и материалы. Кроме этого ученым очень интересно, как поведет себя ИИ в экстремальных ситуациях и насколько автономно сможет работать. Как отметил глава Китая: «В морской пучине нет дорог, поэтому мы должны сами их проложить».



Упражнения на выносливость продлевают жизнь

Ученые Лейпцигского университета (Германия) выяснили, что упражнения на выносливость, например, бег, плавание, лыжи и велоспорт, оказывают более эффективное антивозрастное действие, чем силовые тренировки. В исследовании приняли участие 266 молодых людей, которые ранее не занимались физической активностью. Оказалось, что у всех испытуемых, делавших упражнения на выносливость, увеличилась длина теломер, защищающих ДНК от повреждения во время репликации хромосом, а также повысилась активность теломеразы, восстанавливающей теломеры. Силовые тренировки подобного эффекта не оказали.



Электро-«Урал»

Легендарные российские мотоциклы «Урал» популярны не только в России, но и в США. Благодаря этому на свет появился совместный проект Ирбитского мотоциклетного завода и американского производителя Zero Motorcycles по созданию первой электрической версии «Урала». Новый мотоцикл создан по традиционной для «Уралов» схеме – заднее ведущее колесо и боковая коляска, которые дополняет электродвигатель, батарея питания и бортовая электроника от Zero Motorcycles. Мощность двигателя составляет 60 л. с., вес – 373 кг. На вооружении «Урала» две батареи Zero мощностью 13 и 6,5 кВт·ч. Их хватает на 165 км пробега при максимальной скорости 140 км/ч.



Летающий трактор

На днях в Казани прошла презентация самого большого в мире мультимоторного дрона, который уже окрестили «летающим трактором». Для управления им нужны всего два человека. Максимальная грузоподъемность платформы составляет 400 килограммов. С грузом 50 килограммов такой аппарат может пролететь до 350 километров. Максимальная длительность полета без дозаправки составляет восемь часов. Основное назначение дрона – сельхозработы. Он сможет опылять поля в круглосуточном режиме, и, как заверяют разработчики, выполнение этой работы с его помощью обойдется в несколько раз дешевле, чем привлечение для этих же целей самолетов и другой классической сельхозтехники. Заправляется дрон бензином АИ-95. Первые пять аппаратов появятся в полях Татарстана уже в следующем году. Предполагается, что в перспективе подобные дроны смогут тушить пожары или совершать грузовые перевозки. ✂





фото: Jelena Harju

Беседовал Дмитрий Киричук
 Фото из личного архива Анастасии Трегубовой

Ведущая за собой

Анастасия Трегубова — телеведущая, в послужном списке которой около десятка проектов на крупнейших российских телеканалах и собственное автошоу. При этом она успевает воспитывать детей и много путешествовать. В интервью «Азимуту» Анастасия рассказала, во сколько встают ведущие «Доброго утра» на Первом канале, как научиться снимать стресс и почему блондинка за рулем — это круто.

— Сколько у вас сейчас проектов, в которых вы задействованы?

— Я уже четыре с половиной года одна из ведущих программы «Доброе утро» на Первом канале, в рамках этой программы я еще делаю отдельную рубрику про ретро-автомобили. Например, мы рассказывали про мерседес Владимира Высоцкого, про разные модели «Чайки», про эксклюзивный советский автобус «Юность». В основном съемки велись летом и осенью, потому что на зиму обычно такие автомобили ставят в гаражи для профилактики. Кроме этого у меня есть ютуб-канал, на котором я веду свой проект «Разгон в Анастасией Трегубовой». Мы берем какие-то интересные современные автомобили, новинки и тестируем их.

— Во сколько встает ведущий программы «Доброе утро»?

— Ох... в три-четыре часа утра. Когда мы работаем на Москву и те регионы, которые живут по московскому времени, мы работаем в прямом эфире и по неделям, с понедельника по пятницу, с 6 до 9 часов утра. Параллельно ведется запись в студии в Останкино на города, которые живут в других часовых поясах — Владивосток, Екатеринбург и другие. То есть работа ведется весь день, и иногда получается, что мы практически не спим.

— Как вам удается, при таком графике, излучать по утрам радость, красоту и оптимизм?

— Это уже привычка, образ жизни. До Первого канала я работала около трех лет в утренней программе на канале «Москва 24». И если все суммировать, то получится, что в таком режиме я работаю уже около семи с половиной лет. Человеческий организм адаптируется ко всему. Если есть возможность, я приезжаю домой после утреннего эфира и еще обязательно сплю два-три часа. Это помогает немного восполнить недостаток сна. Плюс, когда выпадает рабочая неделя, я стараюсь не назначать никаких важных встреч. Иначе сил совсем не остается. Резер-



вы все-таки не безграничны, и нужно прислушиваться к своему организму. Если я чувствую, что на пределе, всегда стараюсь найти время для отдыха. Надо ведь не просто проснуться в нужное время — нужно улыбаться, нужно нести заряд бодрости. Бывает ведь и плохое настроение, но ты не должен ни в коем случае это показывать. А зрителей не обманешь. Стараешься перед эфиром настроиться на положительные эмоции. Мы же работаем в паре. У меня прекрасные соведущие, которые всегда поддержат, развеселят, пошутят, расскажут анекдот. Поднимаем друг другу настроение. Плюс наши коллеги приносят какие-то сладкие булочки. Так что если даже ты приезжаешь в студию в плохом настроении, к началу эфира ты уже улыбаешься и все хорошо.

— Еще один вопрос, который тоже наверняка многих интересует. У вас уже три ребенка, но глядя на вашу фигуру, никогда не подумаешь, что вы многодетная мать. Такое ощущение, что лет с восемнадцати вы совсем не поменялись. В чем секрет? Это гены, диета, йога, фитнес?

Я могу открыто сказать знакомому или подруге: извини, я не хочу об этом слушать, я хочу получать только положительные эмоции от общения. Это очень важно — научиться не принимать негатив.

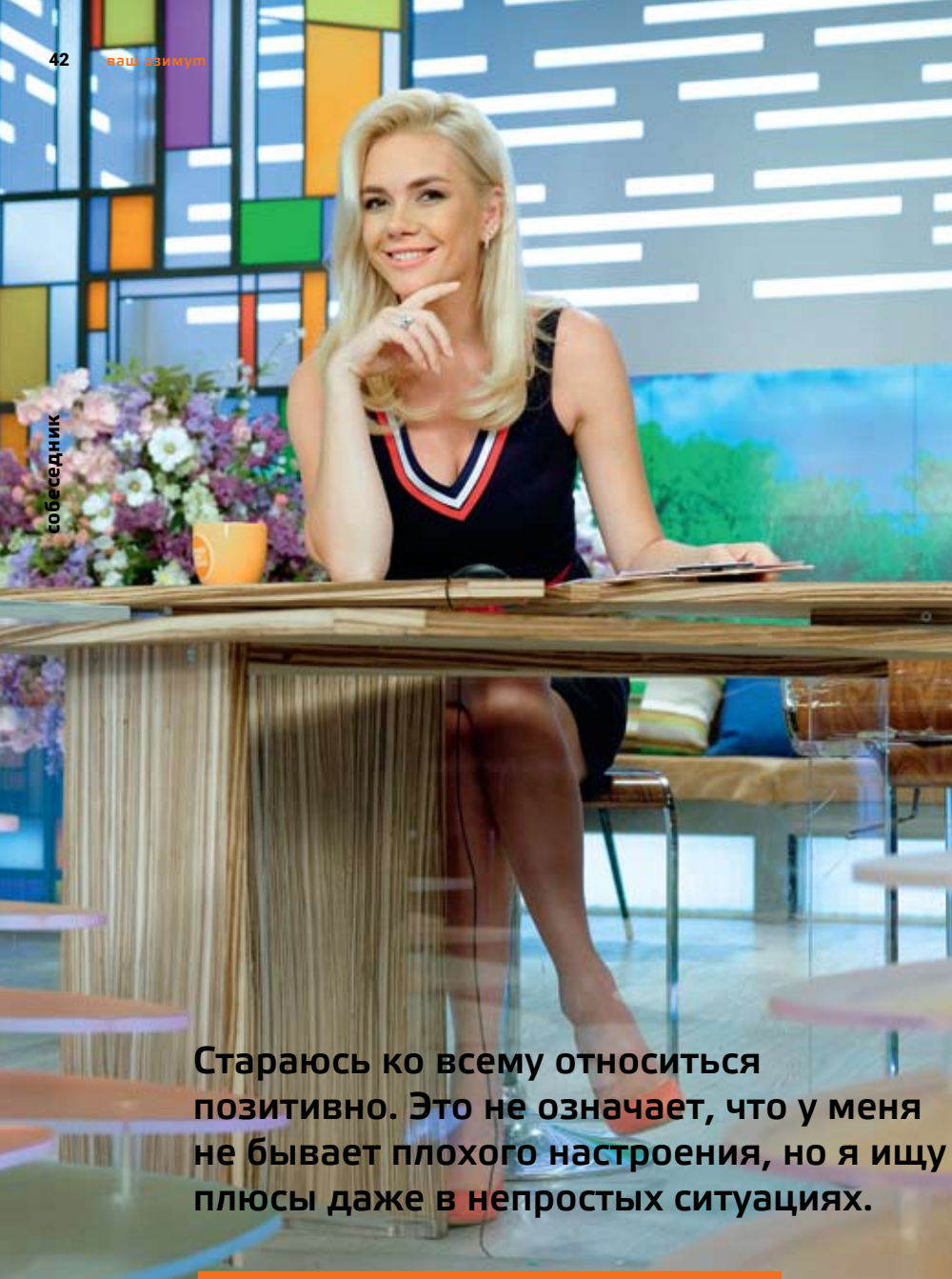
— Скажите, а когда будет опубликовано наше интервью?

— В конце декабря.

— Ну, значит, я могу сказать, что беременна в четвертый раз и буквально через неделю мы с мужем об этом объявим, потому что скрывать будет уже сложно. Что касается вашего вопроса, то я сама удивляюсь, как у меня это получается. Дочке моей двенадцать лет. Сыну в январе будет восемь. Я их считаю уже взрослыми. Младшей в январе будет год. И мы с мужем решили не откладывать с рождением еще одного ребенка и ожидаем это радостное событие в апреле. Как удастся хорошо выглядеть? Не знаю, если честно. Никаких особых секретов нет. У меня мама очень стройная. Ей скоро будет уже шестьдесят восемь лет, но она выглядит как минимум лет на двадцать моложе. И вообще у меня в семье все очень подтянутое, поэтому, наверное, все-таки генетика. Опять же важно отношение к жизни. Я стараюсь ко всему относиться максимально позитивно. Это не означает, что у меня не бывает плохого настроения. Нет. Но я стараюсь не впадать в уныние или хандру, ищу плюсы даже в непростых ситуациях. И еще я стараюсь не принимать негатив от других людей. Может, конечно, это связано с тем, что у меня дети и я сейчас в положении, но я могу открыто сказать знакомому или подруге: извини, я не хочу об этом слушать, я хочу получать только положительные эмоции от общения. Это очень важно — научиться

не принимать негатив. Потому что у нас многие постоянно на что-то жалуются, кого-то обвиняют. Это отбирает очень много энергии не только у них, но и у тех, кто их слушает. Я сама стараюсь на все происходящее со мной смотреть с положительной стороны. Еще очень много позитива дают дети. Приходишь домой, тебя ждут, тебе рады. Сама радуюсь их успехам. Старшая может уже и помочь в чем-то. Единственное, чего я боюсь, это когда они начинают





Стараюсь ко всему относиться позитивно. Это не означает, что у меня не бывает плохого настроения, но я ищу плюсы даже в непростых ситуациях.

болеть. Стоить одному чихнуть — и может начаться цепная реакция на всех. Приходится сразу либо к бабушке на карантин везти, либо что-то придумывать. Моя мама живет с нами, тоже очень сильно мне помогает. Ну и без няни, конечно, не обойтись. Есть мамы, которые против нянь. Они стоят на том, что мамы должны воспитывать. Но при моей профессии и образе жизни без няни обойтись нереально. Хотя я стараюсь проводить с детьми все свободное время.

— Вы много путешествуете по работе. Какая поездка особенно понравилась

или запомнилась? Может, посоветуете куда-то слетать?

— Мы всегда ездим перед Новым годом по разным городам России. Рассказываем, как там можно встретить и провести Новый год. Запомнилось, как летали в Сочи. Мы там и на лыжах катались, и в море с «моржами» купались (я и сама окунулась), и в питомники обезьян ездили, и на свадьбе у адыгов погуляли. Очень насыщенная была поездка.

Понравилось во Владивостоке. Плавали чуть ли не на льдинах, ели огромных

камчатских крабов, общались с Дедом Морозом. Запоминаются и ответственные командировки. Например, трансляции в прямом эфире на 9 Мая, которые обычно ведутся из четырех городов — Москвы, Севастополя, Санкт-Петербурга и Волгограда. Это тот день, когда ошибиться, что-то напутать точно нельзя. Такая очень серьезная проверка на профпригодность.

В прошлом году на 9 Мая мы летали в Севастополь, и у нас случился форс-мажор. Был проливной дождь, и нам залило всю аппаратную точку, которая была на набережной. Но мы все-таки смогли наладить трансляцию, хотя и суфлера заливало и время от времени отключались камеры. Это был, конечно, колоссальный стресс. Благо, мы работаем в разных городах и в случае чего эфир могут переключить на твоих коллег, но по этой же причине ты все четыре часа трансляции должен быть максимально сконцентрирован, потому что в следующую секунду тебя уже могут вывести в эфир и твои слова будет слышать вся страна.

— Как вы снимаете стресс после таких эфиров?

— Да просто возвращаюсь в семью, к детям, как-то переключаюсь, и само проходит. И обязательно во все командировки со мной ездит муж. Он меня поддерживает, приносит мне чай, держит зонтик, если идет дождь. Это тоже очень помогает мне справиться в сложные моменты. Я знаю, что рядом всегда человек, который мне поможет.

— Давайте поговорим о вашем увлечении автомобилями. Вы яркая блондинка, а блондинка за рулем — это такой анекдотический образ водительского фольклора. Как вы справлялись с этим стереотипом?

— Сначала да, было немного предвзятое отношение: девушка, блондинка — и вдруг рассказывает об автомобилях: в чем она может разбираться да как так? Но это довольно быстро прошло. Все привыкли и мне даже стали писать: подскажите, какую машину

выбрать? Коллеги тоже стали просить что-то подсказать. И потом, когда мы начинали этот проект, автоблогеров еще не было, а сейчас их очень много, и самых разных.

— Производители или автодилеры никогда не жаловались, что зрители смотрят не на машину, а на вас?

— Нет, так вот прям не жаловались. Хотя мне писали и говорили подписчики, что, когда смотришь ваши выпуски, непонятно, куда смотреть — на вас или на автомобиль.

— В рамках «Доброго утра» вы еще ведете рубрику про ретро-автомобили. Как вам удается найти раритетные экземпляры для съемок? Насколько я знаю, коллекционеров редких автомобилей совсем немного и это часто скрытные люди, которые крайне неохотно предоставляют свои раритеты для пользования посторонним людям, особенно если это машины в хорошем состоянии.

— Да, здесь я с вами абсолютно согласна. Но мы берем машины, которые находятся в музеях. Снимаем автомобили, которые не ездят, а стоят как постоянные экспонаты. Периодически нам везет, и мы отыскиваем автомобили, которые на ходу. Как правило, сами коллекционеры на них приезжают, все показывают, рассказывают.

Сначала было немного предвзятое отношение: девушка, блондинка — и вдруг рассказывает об автомобилях... Но это довольно быстро прошло.

Недавно снимали две машины — Ягуар e-туре и первый Mercedes S-класса. Приехали для съемок домой к человеку (у него в коллекции десять раритетных машин). Он так к ним бережно относится, что даже не дал мне сесть за руль. В принципе, если учесть, что стоимость каждого автомобиля в пересчете на рубли составляет порядка 20–25 миллионов, то его можно понять. Но если владелец позволяет, я, конечно, не упускаю возможности прокатиться на таком автомобиле. Даже если у него коробка передач на руле или есть другие особенности, минуты хватает, чтобы их освоить и спокойно ездить.

— Какой старинный автомобиль, на котором вы ездили, вас удивил?

— Из последнего — это «буханка» УАЗ. Внутри ее сделали более комфортной, а снаружи оставили в оригинальном виде. Мы выехали на бездорожье, и эта машина показала невероятную про-

ходимость. Это реально один из самых крутых внедорожников. Такое ощущение, что она проедет везде, где угодно. Я когда-то участвовала в одном проекте телеканала «Моя планета», и мы снимали документальный фильм. Сначала в Иркутске, а потом на такой же «буханке» около четырех часов ехали от Иркутска к озеру Байкал. Дорога там временами была, прямо скажем, условная, и нам несколько раз казалось, что здесь мы точно не проедем, но «буханка» справлялась со всеми препятствиями. Я помню, уже тогда поразила ее проходимость. Это действительно машина на все случаи жизни, и для людей, которые живут в каких-нибудь удаленных уголках страны, она просто незаменима.

— Пожелайте что-нибудь в новом году нашим читателям?

— С удовольствием!.. Будьте счастливы! И пусть каждое утро будет добрым! ✂



Текст: Светлана Ломакина

Гадания на цифровой гуще

О современных гаданиях,
высокотехнологичных и смешных



тренды

Святки — это славянский народный праздник, который приходится на зимний период. Святочная неделя у православных христиан длится с 7 января по 19 января, начиная с Рождества Христова до Крещения Господня. И одно из главных развлечений этого времени — гадания. Появились эти гадания ещё во времена языческой Руси. Тогда пытались угадать судьбу в период зимнего солнцестояния (совпадает со Святками). Считалось, что в эти дни потусторонние силы идут в разгул, а граница между миром видимым и невидимым становится тоньше.

С приходом христианства гадания были запрещены, но они так плотно вошли в историю народа, что передавались из поколения в поколение практически в неизменном виде. Погадать на бобах, заглянуть в тёмное зеркало и сжечь бумагу можно и сегодня. Но башмачок с 16-го этажа уже не кинешь, да и черного петуха в дом на ночь мало кто принесёт. А поскольку свято место пусто не бывает, к старым вариантам гадания добавляются новые — часто странные, а иногда и откровенно смешные. О них и пойдёт речь.

«Клава», «клава», ты скажи да всю правду доложи...

Первое, что предлагает поисковик на запрос «современные гадания», — это загадывание на клавиатуре суженого. Сделать нужно следующее: «Закройте глаза и нажмите на клавиатуре любую клавишу. Если попалась буква, то имя вашего мужчины будет начинаться на эту букву. Если это пробел — быть вам весь год без пары. Enter — выйдете замуж несколько раз. Caps Lock — муж будет большой начальник. Shift — ваш будущий муж будет иностранцем. Alt — достанется вам подкаблучник. Backspace — вернется старая любовь».

Поскольку представленного перечня толкований нам показалось мало, добавим свои:

- цифры от 1 до 0 равны состоянию суженого, исчисляемому в миллионах рублей;
- кнопки со значком громкости намекают на то, что муж будет голосистым или, наоборот, шептун;
- «Delete» — с ним вы забудете об ошибках прошлого;
- «Ctrl» — достанется склонный к контролю педант;
- «Home» — вам достанется домосед;
- «Insert» — вам достанется гуляка.

Клавиша «Tab» гарантирует, что вы будете счастливы. Хотя, возможно, и не в этом году.

Telegram, дай правды грамм

Гадание по чатам, мессенджерам, ватсапу, вайберу, телеграму и прочим каналам связи — ещё одно предложение современности.

Что надо сделать? Зайти в чат, с закрытыми глазами промотать список пользователей, ткнуть в первого попавшегося и, не предупреждая о цели гадания, задать ему волнующий вас вопрос.

К примеру, стоит ли ждать карьерного роста, замужества или появления нового айфона? Таким образом, вы убиваете двух зайцев: во-первых, гадаете, а во-вторых, если вопрос адресован правильно и про зарплату вы спросите у своего директора, про айфон у мужа, то есть шанс получить гарантированно честный ответ и даже исполнение желаний.



Word вам в помощь

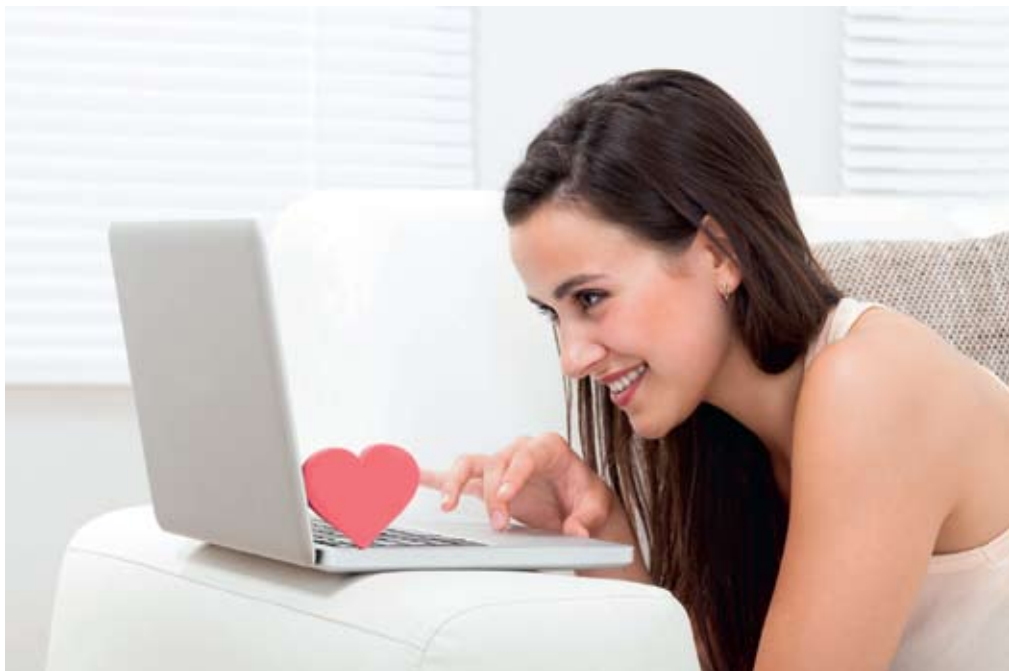
Для этого гадания нужно написать в произвольном порядке все мужские имена, которые придут вам в голову. Затем зажмурьтесь и несколько секунд водите мышью по экрану. Открыв глаза, посмотрите: на каком имени стоит курсор мыши, так и будут звать вашего суженого.

По этому же принципу можно задать любой другой вопрос и написать варианты возможных ответов.

К примеру: куплю ли я новую машину? Ответы могут быть такими:

- куплю;
- куплю, но не быстро;
- куплю, но не машину;
- куплю, и такую, на которую даже не рассчитывал;
- машину куплю не я;
- подарят;
- надо подумать о здоровье, больше ходить пешком.

Если курсор не попадёт ни на один из ответов, а выйдет за поле предложенного, ваши возможности расширятся до покупки самолёта. Или наоборот.



Кроме обычного любопытства, которое заложено природой, есть и другие причины поинтересоваться, что ждёт в ближайшее или отдаленное время. Но не стоит слишком серьезно относиться к гаданиям, ведь будущее многовариантно и изменчиво.

Позвони им, позвони!

Авторы современных гадательных методик советуют также набрать в телефоне случайный номер и спросить имя собеседника. Это гадание — аналог старого доброго швыряния за ворота башмачка. Но если с башмачком на Святки всё более-менее понятно, то, позвонив незнакомцу или незнакомке, всё-таки стоит объяснить цель вашего звонка.

Если абонент не бросит трубку и не усомнится в вашей адекватности, тогда — ура! — удача на вашей стороне. И гадание, которое стоило определённых эмоциональных затрат, точно будет верным.

Вариантом этого же гадания может быть и отосланное смс с коротким вопросом, который вас интересует. Если вам ответят что-то вразумительное, имеет смысл позвонить и услышать голос автора послания. Если трубку возьмёт мужчина, всё будет хорошо, если женщина — не очень, а если ваш звонок проигнорируют, решение по этому вопросу стоит пока отложить.

Google подскажет

Ну и самый простой вариант гадания — открыть поисковик и ввести беспокоящий вопрос. К примеру: когда я наконец стану финансовым директором?

В первой же ссылке вы найдёте ответ на свои душевные терзания. И если это будет пошаговая инструкция по карьерному росту, не отчаивайтесь! Потому что если вы найдёте в себе силы и выполните всё, что написали коучи и прочие умные люди, кто знает, может, и станете вы финансовым директором, а там и до президента компании недалеко!



Беседовала Виктория Сапунова
 Фото Андрея Иванова

На амфибиях вокруг света

3 июля 2018 года экипаж международной кругосветной океанической экспедиции начал удивительное воздушное путешествие — полярную кругосветку. За 43 дня на небольших самолетах-амфибиях «Ла-8» и «Борей» пилоты преодолели 20 000 километров и девять стран.

Участниками экспедиции стали космонавты Валерий Токарев и Олег Атьков, пилот-спортсмен Сергей Алафинов, главный конструктор НПО «АэроВолга», производящего «Ла-8», Дмитрий Суслаков, француз Лойк Блэйз, летчик-испытатель Владимир Евстафьев, а также самый молодой член команды авиационный инженер и частный пилот Андрей Иванов. В интервью нашему изданию Андрей рассказал, как он накопил на свой собственный самолет, какие трудности возникли во время полярного путешествия и как он подружился с медведем.





— Андрей, расскажите, как пришла идея такого путешествия?

— Идея не моя. Поучаствовать меня пригласил Сергей Вячеславович Алафинов, мы с ним давно уже знакомы. Кругосветный перелет был его мечтой, так что он стал организатором этой экспедиции. Перед нами стояла цель — испытать самолеты отечественного производства, а помимо этого еще и посмотреть наш Север. Я понимаю, кругосветки совершают многие, но облететь земной шар вокруг по северным районам мало кому удавалось, да еще и на небольших самолетах-амфибиях.

— Долго готовились к экспедиции?

Какие были сложности?

— Путешествие вдоль Северного полярного круга уже само по себе достаточно сложное. Это связано и с метеорологическими особенностями, и с труд-

ностями организации. Например, где-то нельзя дозаправиться, потому что нет авиационного топлива, где-то плохая связь, плохие метеоусловия, аэродромы... Вообще, подготовка длилась пять лет, самолеты тестировали, готовили к маршрутам. У каждого в экспедиции была своя зона ответственности.

— Такая длительная «прогулка» наверняка не обошлась без приключений.

Какие были нештатные ситуации?

— В основном, конечно, такие ситуации были связаны с погодой. Из-за нее неделю мы провели в Бухте Провидения, сбились с графика, но безопасность была на первом месте. В Норильске случилось неприятное происшествие. Мы хотели приземлиться не в центральном аэропорту, Алыкеле, а в Дудинке, но в Дудинке оказалась... разобрана взлётно-посадочная полоса!

Чтобы никто не прилетал и не садился, плиты вытащили в шахматном порядке! А центральный аэродром принимает всего несколько часов в сутки, потому что у них полоса в ремонте, она проложена на вечной мерзлоте, и ее приходится обновлять чуть ли не каждый год. С топливом там тоже были проблемы, хотя мы договаривались заранее.

Завезти его удалось только в день прилета, разгрузили его в Дудинке, потому что изначально мы собирались садиться там, и потом уже оттуда его доставляли нам в Алыкель. Какая-то просто диверсионная работа по уничтожению соседнего аэродрома, нам показалось!

— Что запомнилось, наоборот, с лучшей стороны?

— Все приятные моменты были связаны с людьми, которые нам встречались на пути. В Якутии, например, нас

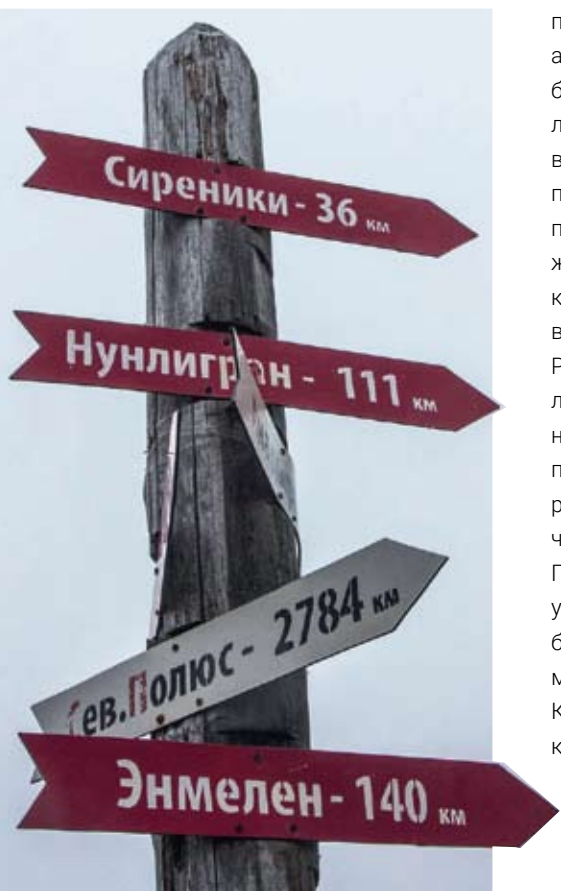


Кругосветки совершают многие, но облететь земной шар вокруг по северным районам мало кому удавалось, да еще и на небольших самолетах-амфибиях.





Лучше нашей природы ничего нет. Особенно Камчатка, Чукотка, Сахалин — это просто какие-то жемчужины. Красивы Аляска, Баффиновы и Фарерские острова, Гренландия.



приняли очень тепло — и руководство, и администрация аэропортов. На Чукотке безумно приятные и доброжелательные люди. В Бухте Провидения нас вообще встретили как родных: и кормили, и все показывали, даже возили в эскимосский поселок и организовали баню, пока мы ждали подходящей погоды. Угостили китовым салом, а оно же дорогое, но вкусное, кстати, хоть и вкус необычный. Ребятишки-эскимосы организовали целое представление — показали нам свои народные песни и танцы, а потом еще и подарки подарили, сделанные своими руками. Нам тогда было так неудобно, что мы не можем их тоже отблагодарить. Поразили жители Тарко-Сале на Ямале: у них такие открытые глаза и лица, мы были искренне им интересны, наши самолеты, а сами люди очень душевные. Когда мы собрались улетать, ребятишки и сотрудники аэропорта тоже принесли подарки, просто, от всей души.

При этом полоса — как песчаный

пляж, самолет проваливался в песок, и ее специально поливали из пожарной машины, чтобы мы могли вырваться.

— Как вас встречали за границей?

— Вы знаете, примерно так же. Когда американцы узнавали, что мы из России, они расплывались в широченной улыбке. Людям было интересно всё: самолеты, наша экспедиция, да просто как у нас живут. Никакого напряжения или тем более агрессии, о которой нам все время рассказывают, не было и в помине. Что касается Канады, там мы шли более северными коридорами. Порой в месте приземления не было гостиниц, и нам разрешали остаться в аэропорту. Там же, где была хоть какая-то гостиница, нас встречали, ездили с нами за топливом, старались показать свои места. Но по природным условиям Северная Канада — тоска тоской, это просто каменная пустыня. Там только рыбу ловить да тюленей бить, а больше там и нечего делать — просто плато и море.





СЧАСТЬЕ НЕ ЗА ГОРАМИ







Путешествие вдоль Северного полярного круга уже само по себе достаточно сложное. Это связано и с метеорологическими особенностями, и с трудностями организации.



— А где понравилось?

— Банально скажу, но все же, наверное, лучше нашей природы ничего нет. Особенно Камчатка, Чукотка, Сахалин — это просто какие-то жемчужины. Красивы Аляска, Баффиновы и Фарерские острова, Гренландия. Норвегия, Швеция и Финляндия впечатлили уже не настолько сильно — европейская часть глазу более привычна.

— В вашей команде был один иностранец...

— Да, Лойк Блэйз — единственный участник экспедиции не из России. Самое интересное, что у него серьезное заболевание — рассеянный склероз. Он сам вышел на руководителей экспедиции, попросил взять его с собой, поскольку он опытный летчик и борется со своим недугом с помощью постоянного движения и активности. Этот человек заслуживает уважения.

— А как вы попали в авиацию?

— Мысли о небе начали меня посещать еще в детстве. Мы жили рядом с Тушинским аэродромом. Однажды в одиннадцать лет я набрался храбрости, пролез через дыру в заборе и уверенным шагом пошел к самолетам. Увидев техника, спросил, как сюда попасть, и начать летать. К моему удивлению, меня не выгнали, а показали место за стоянками, где стояли маленькие белые планеры. Так я попал в юношескую планерную школу. Я был самым младшим в группе и невероятно гордился, что меня взяли. После сдачи экзаменов нас направили на врачебно-летную комиссию, и я не прошел окулиста. У меня уже тогда была близорукость. Но к моменту наземной подготовки про мое зрение как-то все забыли. Я просто продолжал ходить на все занятия, а потом у нас начались полеты. Помню, как целый день по морозу мы раскладывали трос, забивали колья.



Мы пытались отдать Мансура в заповедник на Селигер, но «защитники природы» оказались обычными перекупщиками диких зверей.

Таскать планеры по сугробам и траве — занятие не из легких, выдерживали немногие. А для меня это было счастье! Заканчивая школу, я уже точно знал, что свою судьбу свяжу с авиацией.

— Мечтали о своем собственном самолете?

— Конечно. Я окончил институт, пошел работать и начал копить деньги на хороший автомобиль. Но хотелось летать. Тогда я решил попробовать построить самолет, даже приобрел чертежи. Но тут подвернулся вариант: знакомые предложили привезти из Штатов небольшой самолетик, Cessna-150, простой и надежный. Часть денег у меня была накоплена, часть денег я занял, и — моя мечта сбылась! Какая машина может с этим рядом стоять! За несколько лет я вернул деньги, взятые в долг, и стал летать регулярно. Если б в Москве продолжал функционировать Тушинский аэродром, я бы вообще отказался от машины.

А так приходится иметь машину — чтобы добраться до самолета.

— А где он находится?

— В Калужской области, более чем за сто километров от Москвы. Как и любой вид спорта, полеты требуют постоянных тренировок. Поэтому каждые выходные я сажусь в машину, провожу три часа в дороге до аэродрома, чтобы часа полтора полетать. Но это того стоит! Тем более у меня там появился косолапый друг.

— Кто это?

— Три года назад в моей жизни и жизни моих коллег появился бурый медвежонок, которого мы окрестили Мансуром. Его сначала увидели сотрудники аэродрома, где находится мой самолет, ну а дальше он стал «сыном полка». Поначалу мы хотели определить его к Пажетнову в центр реабилитации медвежат-сирот, но там нам сказали, что не смогут адаптировать его к жизни в дикой природе, потому что он не боится человека.

А раз так, то может выйти к людям и его просто застрелят. Потом мы пытались отдать его в заповедник на Селигер, но «защитники природы» оказались обычными перекупщиками диких зверей.

Сейчас он находится в полувольном содержании, для него построен огромный вольер прямо в лесу, и он не сидит на цепи, за ним присматривают, кормят.

А я каждые выходные навещаю его.

И хотя он уже выше меня ростом, весит двести тридцать килограммов, когда заходишь к нему в вольер, он начинает лизать, сосать руку — так он выражает свою любовь, говорит, что соскучился. Сейчас у Мансура есть свой сайт, свои странички в Инстаграме и Фейсбуке, и все, кому небезразлична судьба нашего медведя, могут следить за его жизнью или даже приехать волонтером — а это удивительный жизненный опыт.

— Ну, кажется, вы реализовали даже больше того, о чем мечтали. Осталось ли еще что-то, что бы вам хотелось осуществить?

— У меня есть глобальная задача — чтобы люди в нашей стране начали летать как можно больше и чаще. Я тут посчитал: за то время, как у меня появился самолет, я поднял в воздух около тридцати человек и ни один не остался равнодушным! А ведь это тоже счастье — дарить людям такие эмоции. ✈





В поисках прекрасного

гурман

Александр Винник — владелец сети винных баров и бутиков «Моцарт Хаус», ресторана французской кухни Pinot Noir, президент группы компаний «Моцарт Хаус», выпускник Школы сомелье при Ассоциации сомелье Тосканы (Италия), президент Восточно-Европейской ассоциации сомелье и экспертов. О вине он знает как никто другой. Мы поговорили с Александром и выяснили, почему вино считается мистическим напитком, какое вино пили древние греки, как выбрать качественное вино и почему в поисках прекрасного никогда не следует останавливаться на достигнутом.

О философии вина

При всем уважении к крепким напиткам, таким как виски, коньяки, арманьяки или водки, я вам как сомелье могу сказать, что к вину у людей особое отношение. Вино сопровождает человека по пути его эволюции дольше, чем любой другой алкогольный напиток. Не вода, которая является основой любой жизни, не кровь, которая является ее символом, а именно вино стало в разных мистических культурах напитком, способным соединять человека с трансцендентным посредством загадочной природы, таящейся в вине. И здесь речь идет не об алкогольном

опьянении, а о чём-то гораздо большем.

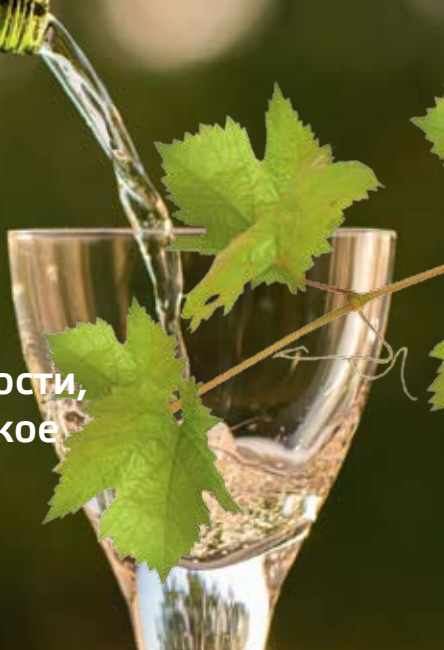
Вино — это интеллектуальный напиток. Это напиток людей рефлексирующих, думающих, читающих. Людей, которые всегда внутренне стремятся к чему-то прекрасному. Это вовсе не означает, что пиво, или водку, или виски пьют какие-то недалекие люди. Нет! Но у каждого напитка есть свой вектор. Крепкие напитки зачастую пробуждают в человеке нечто глубинное, древнее и архаичное, позволяя ясно почувствовать нашу причастность к миру природы. А вино, несомненно, направлено в будущее, в сторону

Древние греки на своих симпозиумах чрезвычайно редко пили неразбавленное вино.



- > В древнем мире вино являлось средством торговли. К примеру, греки обменивали напиток на драгоценные металлы, а римляне — на рабов.
- > Самая старая бутылка вина в мире была найдена близ немецкого города Шпайер и датируется 325 годом нашей эры. Экспонат находится в Историческом музее Пфальца.
- > Свод законов Хаммурапи включает закон, который наказывает продавцов вина в случае мошенничества. Нечистые на руку подлежали утоплению в реке.

Сегодня виноград собирают в момент технологической зрелости, когда точно знают, какое количество сахара и кислоты содержится в ягодах.



➤ Виноградарство – это не год, не два. Это десятилетия, это опыт целых поколений.

цивилизации, всего прекрасного, что рождено и рождается Человечеством. Оно развивает в человеке человеческое, пробуждает в нем возвышенное: гармонию, красоту, любовь...

О вине древних

Современные исследования показывают, что наши предки пили вино, которое сильно отличается от того напитка, под которым мы понимаем вино сегодня. Древние греки на своих симпозиумах никогда не пили неразбавленное вино или, точнее, пили его чрезвычайно редко. Разводили они его не из-за его крепости. Прежде всего они думали о вкусе.

Вино наших предков — это плотная, тягучая, не очень спиртуозная жидкость, которую пить неразбавленной было не очень приятно. Сегодня виноград собирают в момент технологической зрелости, когда точно знают, какое количество сахара и кислоты содержится в ягодах. В этом случае есть возможность сделать так, чтобы материал полностью соответствовал заданным кондициям, и контролировать вкусовые качества будущего вина.

У древних виноделов такой возможности не было. Виноград собирался в состоянии максимальной физиологической зрелости. В этом случае сок винограда содержал наибольшее

количество сахаров. Вино получалось крепким, но виноделы хотели, чтобы оно было и сладким: согласно вкусовым традициям того времени именно сладкое вино считалось качественным и имело коммерческую перспективу. Сухое вино практически не употреблялось, за исключением некоторых северных регионов.

Для того чтобы сделать вино более сладким, в Древней Греции и Риме останавливали брожение на определенном этапе, добавляя ряд органических или неорганических стабилизаторов. Если сахара в соке было слишком много, брожение останавливалось самостоятельно: дрожжи погибали, так как уровень спиртуозности достигал 15–16 процентов. Затем античные виноделы осуществляли дополнительные операции: выпаривали вино, загущали, подслащали (если было нужно), добавляли различные известные на тот моменты консерванты, такие, например, как окислы свинца, золу, древесные смолы.

Было замечено, что эти компоненты продлевают жизнь вина, позволяют транспортировать его на длительные расстояния. Но тогда люди не знали, что многие из этих добавок причиняют серьезный вред здоровью человека. Из-за такого незнания, кстати, жители больших римских городов рано умирали. Они

пили воду, которая шла по свинцовым водопроводным трубам, и постепенно отравляли себя окислами свинца.

О культуре потребления вина в России

Очевидно, что у россиян стремительно воспитывается вкус. Первые винные специализированные заведения выполняли больше миссионерскую функцию. Нужно было воспитывать, объяснять, знакомить. Быть первым всегда очень сложно, но часто именно первые наиболее успешны. Мы видим, что за последние десять лет появилось очень много новых качественных, правильных заведений. И самое главное, у них есть свой гость. Люди ищут, интересуются, сознательно выбирают вина под свои гастрономические предпочтения. Их интересует не опьянение, а удовольствие. Многие уже могут экспертно оценить вино. Возможно, до каких-то эталонов европейского понимания места вина в гастрономической культуре нам еще далеко, но тенденция такова — мы очень активно развиваемся в этом направлении.

Раньше тоже покупали хорошие известные дорогие вина, но делали это напоказ. Человек как бы заявлял: смотрите, я могу себе позволить вино за огромные деньги. Сейчас люди в России так уже не делают.

Они покупают то, что им действительно нравится, меньше обращая внимание на популярность бренда. Изменилось само мировосприятие. Может быть, именно это и называется «цивилизация».

О российском виноделии

В последнее время все чаще говорят о российском виноделии. Если вина Кубани и Крыма известны уже давно, то вина, скажем, созданные в других регионах России, — это пока новинка. И здесь нужно учитывать несколько важных факторов.

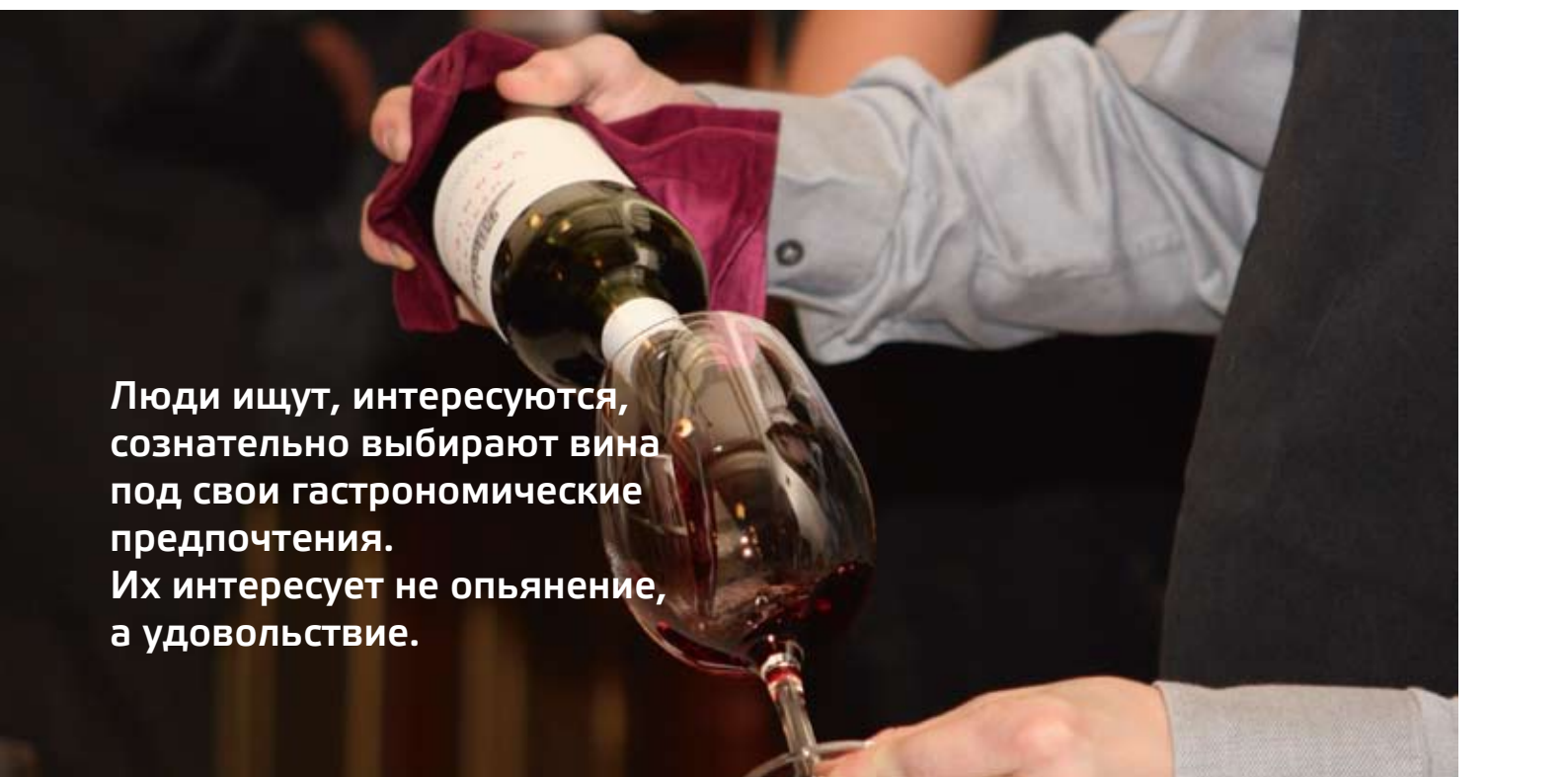
Климат на юге России, если это не морское побережье, очень неустойчив. Один раз в десять лет случаются такие морозы, после которых лоза непременно погибнет, поэтому виноградники обязательно нужно укрывать. Подобная практика есть в Канаде и на севере Англии, но главная проблема даже не в климате, а в человеческом факторе. Советское виноградарство имело одну-единственную задачу — произвести как можно больше продукта. Для качественного виноделия это смерти подобно. Ведь чем меньше винограда

на лозе, тем выше его качество. Но о качестве раньше никто не думал. К сожалению, с тех пор мало что изменилось. Я говорю не о декларациях, а о фактах. О ментальности, философии, которые определяют отношение к делу. Есть еще одна проблема — это неумение быть последовательными и концентрированными. Наша ментальность такова, что мы можем подковать блоху, помните Левшу Лескова? Но что с нами происходит, когда стоит задача подковать сто блох нам, часто, к сожалению, уже не под силу. Начинаются проблемы: не хватает терпения, усидчивости. Нам становится скучно. Очень многие проекты начинались с отлично мотивированного старта. В первый год возникало что-то интересное, перспективное. А потом начиналась рутинная работа и проекты закрывались. Виноградарство — это не год, не два. Это опыт целых поколений. Первые десять лет — это просто эксперименты и наблюдение. Нужно иметь терпение, серьезные инвестиционные возможности и человеческие ресурсы. А самое главное — цель! Создание качественного вина! Перефразируя великого по-

литика, скажу: можно всех обманывать какое-то время, но нельзя обманывать бесконечно! Я вижу, что, к сожалению, мы пока не привыкли жить идеей о репутации и долгосрочном планировании. Хотя, конечно, есть и из этого правила исключения, но их немного и с ними почти всегда связаны французские, итальянские или испанские энологи, технологии или деньги.

О том, как выбрать качественное вино

Есть несколько способов, которые с большой долей вероятности могут убедить нас от некачественной продукции. Во-первых, это продавец. Нужно покупать в местах с хорошей репутацией, в которых работает проверенный байер. Конечно, у каждого байера свой вкус, и не всегда он будет совпадать с вашим, но, по крайней мере, вы будете уверены, что на полках не будет стоять товар сомнительного происхождения. Ну и, скажем прямо, хороший продавец строит свою коллекцию гармонично. А это значит, что найдутся напитки практически на любой вкус. Во-вторых, это производитель. Если вы



Люди ищут, интересуются, сознательно выбирают вина под свои гастрономические предпочтения. Их интересует не опьянение, а удовольствие.



Вино — это интеллектуальный напиток. Это напиток людей рефлекслирующих, думающих. Людей, которые всегда внутренне стремятся к чему-то прекрасному.

его знаете, уже покупали его продукцию, то с высокой долей вероятности это будет вино, которое вас устроит. Но это правило работает только в недорогом массовом сегменте. Если это элитные вина, то здесь очень велика вероятность встретить подделку. Нужно быть особенно осторожным, если вы вдруг встречаете известное вино, класса первых Гран крЮ Медока или вина великих поместий Бургундии, по ценам существенно ниже рыночных. Это почти гарантированно обман. Сейчас объясню почему.

У известных хозяйств, которые делают дорогие вина, как правило, очень небольшие урожаи. Но материал для производства вина, технологии очень качественные. И это в том числе формирует их стоимость. Купить вина напрямую в хозяйствах нельзя. Как правило, их на несколько лет вперед выкупают компании винных негодциантов (это сложный и закрытый бизнес) по закупочной цене, скажем, 500 евро за бутылку, чтобы потом продать условно по 800 евро. И ниже этой цены данное вино купить невозможно. Никогда и ни при каких условиях. Поэтому, если мне кто-то говорит, что он вдруг каким-то волшебным образом приобрел это вино за 500 евро, то я заведомо знаю, что это подделка. Есть большая индустрия в одной из

стран Восточной Европы, специализирующаяся на подделке вин великих замков. С грустью и состраданием смотрю на людей, покупающих вина у «черных импортеров» по «бросовым» ценам. Это выглядит не смешно, а скорее жалко. В-третьих, когда приходите в магазин, посмотрите, как вино хранится. Вино — это живой организм. Если оно лежит под яркими лучами искусственного освещения, либо в помещении постоянно колеблется температура, либо там очень сухо, то даже хорошее вино может сильно пострадать под воздействием этих факторов.

В-четвертых, это опыт. Разбираться в вине без дегустации невозможно. Нужно пробовать, нужно ходить на фестивали, в заведения, где продают вина по бокалам. Искать свое и не останавливаться на этом. Иногда бывает, что человек находит что-то интересное и потом постоянно только это и покупает. Он, конечно, себя в каком-то смысле обкрадывает. Мир вина такой сложный и разнообразный, что можно найти сто его вариантов, которыми можно наслаждаться и получать удовольствие — каждый раз восхищаясь, переживая минуты предвкушения открытий, занимая себя увлекательным исследованием. Я уверен, что останавливаться ни в коем случае нельзя. В поиске прекрасного всегда нужно идти вперед. ✎





Текст: Надежда Домашко

Нелыжная культура

Конечно, сложно представить, что истинный лыжник или сноубордист добровольно отложит экипировку и отправится в ближайший город исследовать местные музеи. Но уж если такое произошло, то для посещения просто необходимо выбрать самые интересные и необычные выставки.

Зёльден

Создатели музея 007 Elements категорически отказываются называть его музеем. По их мнению, это — «уникальная мультимедийная кинематографическая инсталляция», посвященная Джеймсу Бонду. Да простят нас MGM и EON Corporation, но мы всё же рискнем оперировать привычным термином. Расположен музей на высоте 3000 метров на вершине горы Гайслахкогль, в горнолыжном курорте Зёльден. Место выбрано не случайно — именно здесь снимались одни из самых потрясающих сцен эпизода бондианы под названием «Спектр». Возведение музейного

корпуса заняло почти два года и было сопряжено с немалыми трудностями. Сперва при проектировании дизайнерам пришлось учесть сложность рельефа и соблюсти множество требований экологов. Затем возникли сложности с доставкой крупногабаритных стройматериалов. Большую часть таких деталей пришлось доставлять с помощью вертолёта. Но получившийся результат того стоил. Само здание имеет двухуровневую планировку: нижняя часть врезана в скальные породы, а верхняя практически нависает над бездонной пропастью. Простран-

ство музея выстроено особым образом, так что бездумное шатание между залами абсолютно исключается. Здесь все подчинено строгому режиссерскому замыслу. Экспозиции перетекают одна в другую, словно кадры на киноэкране, создавая эффект полного погружения в сюжет фильма, закрепляют эмоциональную составляющую, визуальные и звуковые эффекты. Музейный маршрут плавно ведёт вас с одного уровня на другой и обратно. Вот вы только что рассматривали шпионские гаджеты и образцы оружия Джеймса Бонда в темном мрачном



Экспозиции перетекают одна в другую, словно кадры на киноэкране, создавая эффект полного погружения в сюжет фильма.

бункере неведомой секретной организации, а в следующем зале уже любуетесь потрясающими горными видами и разглядываете настоящий самолет, который принимал участие в съемках фильма «Спектр». Интерьеры музея выполнены в минималистичном стиле, чтобы максимально сосредоточить внимание посетителей на экспонатах. Хотя экспонатов, привычно упрятанных в стеклянные саркофаги, здесь очень мало. Практически вся информация преподносится в оцифрованном виде — множество мультимедийных комплексов, сенсорных экранов, проекторов знакомят гостей выставки с миром Джеймса Бонда. А после посещения 007 Elements можно зайти в ресторан IceQ, расположенный по соседству. Его, кстати, можно считать самым крупным экспонатом выставки — здесь снимались некоторые сцены из последнего фильма.

Стоимость посещения: 22 евро.

Часы работы с 9.00 до 15.30.

Инсбрук

Как выглядит звук? Как Бетховен слушал свои собственные произведения? И зачем в ухе молоточек и наковальня? Ответы на эти и многие другие вопросы можно найти в небольшом музее Audioversum, посвященном всему, что связано с миром звуков. В 12 залах музея разместились целая армия разнообразных экспонатов от старинных слуховых аппаратов до современных мультимедийных стендов, которые покажут и расскажут все о звуке и слухе. Выставку нельзя назвать исключи-

тельно естественнонаучной: кураторам удалось соединить в одном пространстве и медицину, и физику, и искусство. Например, в зале акустической иллюзии можно с удивлением узнать, как нас обманывает наш собственный слух. А в секции, посвященной физиологии, вас ждет виртуальное 3D-путешествие по слуховым каналам человеческого уха, и можно узнать, как наш мозг распознает и преобразует звуковые волны. В отделе выставки, посвященной физическим свойствам звука, можно даже визуализировать звук собственного имени. И обязательно возьмите с собой детей! Ведь не часто встретишь музей, где совершенно не обязательно соблюдать тишину, а экспонаты не только можно, но и нужно трогать. Наибольшей популярностью у детей, а особенно у их родителей, пользуется звукоизолированная комната, где можно в своё удовольствие кричать, визжать и вопить. Главное,





это интересно

Не часто встретишь музей, где совершенно не обязательно соблюдать тишину, а экспонаты не только можно, но и нужно трогать.

делать это как можно громче! Потому что встроенный датчик измерит и покажет на экране количество децибел, содержащихся в вашем ребенке. Кроме того, музей является полностью интерактивным, а это значит, что юных исследователей ждет множество занимательных опытов и познавательных представлений.

Стоимость посещения: 9 евро.

Будние дни с 9.00 до 17.00,

выходные и праздники – с 10.00 до 17.00.

Ваттенс

В далеком 1895 году начинающий предприниматель из чешской Богемии, некий Даниэль Сваровски, создал в австрийской деревушке Ваттенс небольшое производство по огранке хрусталя. А через сто лет на месте первого завода теперь уже всемирно известной компании открылся удивительный музей – «Хрустальный мир Сваровски». «Хрустальный мир» – это огромный



парк, раскинувшийся на территории, занимающей 7,5 гектара. Здесь есть и сад хрустальных деревьев, сверкающий в лучах солнца и сияющий иллюминацией ночью, и самшитовый лабиринт, выполненный в виде гигантской ладони, и ресторан, и даже чудесная детская игровая башня – несколько этажей сплошных развлечений. Но где же музей? Он тоже здесь, прямо под парком! По замыслу архитектора Андре Хедлера все залы спрятаны под землей, создавая у посетителей ощущение путешествия по сказочным пещерам с сокровищами. На входе в музей вас встречает внушительная голова гиганта со сверкающими хрустальными глазами. Согласно местной легенде, этот великан охраняет все богатства тирольских недр. И здесь есть что охранять! Внутри вас ждет лабиринт хрустальных галерей, которые ведут вас от одного

Согласно легенде, в этих краях жил великан, который бережно хранил свои несметные сокровища. Огромная голова Великана-стража охраняет богатства Хрустальных миров Swarovski.





Многие модные дома украшают этими кристаллами свои платья...

тематического зала к другому. Всего таких залов-пещер 17. И в каждом вас ждет встреча с переливающимися, искрящимися изделиями Сваровски. В одном вас встретят механические куклы, украшенные кристаллами и забавно движущиеся под музыку. В другом вы окажетесь в гигантском куполе, состоящем из сотен небольших треугольных зеркал, которые расположены под особым углом друг к другу и так мастерски подсвечены, что изнутри купол кажется хрустальным. В третьем вы сможете побродить среди уменьшенных копий самых известных зданий мира, собранных из тысяч крошечных кристаллов Сваровски. Хрустальный мавзолей Ленина вызывает неподдельную радость наших соотечественников. В музее выставлены и рекордсмены Книги рекордов Гиннесса: самый большой ограненный кристалл диаметром 40 см и весом 62 кг и самый маленький — диаметром 0,8 мм.

Пройдя весь лабиринт залов и напитавшись хрустальной магией Сваровски, вы непременно захотите оставить себе хотя бы часть этого волшебства. Для этого стоит зайти в небольшой сувенир-

ный магазинчик при музее. Там обязательно найдется что-нибудь по вашему вкусу и не очень расстроит кошелек.

Стоимость посещения музея: 19 евро.

Парк можно посетить абсолютно бесплатно.

Часы работы: с 8.30 до 19.30

(вход до 18.30).

Майринген

Небольшой швейцарский городок Майринген знают не только адепты лыж и сноуборда, но и почитатели таланта Артура Конан Дойла. В самом центре города, в старинной английской часовне расположился небольшой музей, посвященный Шерлоку Холмсу. Казалось бы, при чем тут Швейцария, если великий сыщик жил и боролся с преступностью в Великобритании? Ответ прост: именно в Майрингене и его окрестностях происходят самые трагические события рассказа Конан Дойла «Смертельная схватка» — поединок великого сыщика и профессора Мориарти.

Экспозиция музея представляет собой копию гостиной квартиры Шерлока Холмса на Бейкер-стрит, 221в, воссозданную с английским занудством и швейцарской точностью.



Рейхенбахский водопад – это легендарное место гибели знаменитого сыщика Шерлока Холмса.



Все, что вы увидите в музее, является практически дословной цитатой Конан Дойла. Каждый предмет в комнате расположен именно там, где разместил его в своих рассказах автор. Может, именно поэтому фанаты литературного героя уверяют, что именно здесь, а не в лондонском музее царит та викторианская атмосфера, которая описана в произведениях сэра Артура. При музее работает сувенирный магазинчик, где можно приобрести памятные безделушки.

Стоимость посещения: 5 швейцарских франков (около 300 рублей). Аудиогид на русском языке входит в стоимость билета.

Часы работы: с 13.30 до 17.30.

Кронплатц

В 2015 году на вершине горы Кронплатц, что в итальянской провинции Больцано, открылся удивительный горный музей MMM Coronas. Идеальным вдохновителем и организатором строительства этого музея является легенда мирового альпинизма Райнхольд Месснер. Список его достижений поистине внушительный: он первый в мире покорил все восьмимысячники планеты, первым поднялся на Эверест, не используя кислородные баллоны, совершил одиночные походы к полюсам... Еще одним не менее важным его достижением является открытие серии музеев Messner Mountains Museum,

Фанаты литературного героя уверяют, что именно здесь, а не в лондонском музее царит та викторианская атмосфера, которая описана в произведениях сэра Артура.





Музей проектировало дизайнерское бюро под руководством Захи Хадид.

объединенных одной идеей — познакомить посетителей с удивительным миром альпинизма. Музей на вершине Кронплатца — Sorogones — шестой и заключительный в этой серии.

Первым на себя обращает внимание футуристическое здание музея. Оно словно утопает в скальных породах Корнплатца. Проектированием объекта занималось дизайнерское бюро под руководством Захи Хадид — самой известной женщины-архитектора в мире, обладательницы Притцкеровской премии (высшей награды в мире архитектуры). Вход в музей стилизован под глыбу льда, грозно нависающую над посетителями. Выставочные залы разме-

стились на трех уровнях. Два верхних полностью отданы под экспозицию, а галереи третьего выводят посетителей к панорамным окнам и внешней смотровой площадке с потрясающими видами Доломитовых Альп. Необычное расположение и внутренний дизайн создают ощущение, что вы вошли в пещеру и путешествуете по бесконечным гротам и пещерам. Внушительная часть экспозиции посвящена истории развития альпинизма в течение последних 250 лет. Вы сможете узнать, какое снаряжение использовали скалолазы пару веков назад, увидеть архивные фото восхождений, познакомиться с некоторыми историями поко-

рения гор — как успешными, так и трагическими. В небольшом кинотеатре можно посмотреть документальный фильм, снятый Месснером, о подъеме на К2 (Чогори) — второй по высоте и самый сложный для восхождения пик мира. Сам Рейнгольд говорит, что поход на Эверест был прогулкой по сравнению с покорением К2. В небольшом магазинчике при музее можно приобрести сувенирную продукцию.

Стоимость посещения — 10 евро, оплата принимается только наличными.

Часы работы: с 10 до 16 часов.

Кстати, музей Sorogones — одно из тех редких мест, куда допускаются посетители в лыжных ботинках. ❄



Январь

Яркие события, вошедшие в историю

хронолог



21 января 1506 года

по распоряжению Папы Римского Юлия II была образована армия Ватикана — Швейцарская гвардия. Дизайн красных мундиров гвардейцев разрабатывал великий художник Рафаэль. Эта армия — старейшая на планете, притом что в ее рядах всего 80–90 человек.

16 января 1731 года

в Москву пешком из Архангельской губернии пришел Михаил Ломоносов. Про него долгое время писали в учебниках истории: «Сын бедного помора из затерянной в снегах деревеньки, движимый жаждой знаний, бросил все и пошел учиться». Хотя на самом деле это неправда. Отец Ломоносова был далеко не бедным и очень даже образованным человеком. Владелец рыбной артели из нескольких судов в свое время учился в Москве на священника, и дома у Ломоносовых была большая библиотека. Так что Михайло не был неучем и к моменту отправления в Москву уже имел максимально возможное в тех местах образование.

16 января 1920 года

вступает в силу 18-я поправка к конституции США, запрещающая производство, перевозку и продажу спиртных напитков, — знаменитый «сухой закон». Никогда больше в истории столько людей не занимались производством и продажей алкоголя, как в те 13 лет, когда это было запрещено.



20 января 1714 года

Петр I издает указ, уникальный в русской истории, согласно которому дворянину, не получившему образования, запрещается жениться... Под вопли родителей несчастным дворянским детям (недорослям) пришлось отправляться в Европу и обучаться там за счет государства. Просто каторга какая-то.



25 января 1533 года

произошло тайное бракосочетание короля Англии Генриха VIII и Анны Болейн. Вообще-то, король официально был женат на Екатерине Арагонской. Папа Римский Климент отказал Генриху в процедуре развода и ни на какие компромиссы не соглашался. Между тем развестись требовалось как можно быстрее — Анна Болейн была беременна. Как раз в это время весьма кстати на должность архиепископа Кентерберийского был назначен Томас Кранмер, сторонник короля. Новый архиепископ брак Генриха с Екатериной признал недействительным, а с Анной, наоборот, узаконил. В ответ разъяренный Папа отлучил Генриха VIII от церкви, что привело к разрыву англиканской церкви с Римом. На следующий год король стал во главе церкви Англии, провел



Реформацию — и никакой Папа теперь ему был не указ. Что же до Анны, то она вместо требуемого сына родила дочь — будущую королеву Елизавету I, правившую впоследствии сорок четыре года. Король Генрих, изрядно утомленный предыдущим разводом, решил больше не связываться с подобными церемониями: спустя время обвинил Анну Болейн в супружеской измене и казнил, а сам женился еще четыре раза.



8 января 1839 года

на заседании Парижской академии наук было зачитано полное описание получения неисчезающих изображений. Автором являлся художник-изобретатель Луи Жак Манде Дагер, свое детище он назвал в собственную честь «дагеротипией». Спустя время феномен получил название «фотография», а этот день принято считать началом ее истории.

16 января 1919 года

у бойцов Красной Армии появился форменный головной убор — шлем из сукна защитного цвета со звездой. Нарекли его богатыркой, но прижилось более позднее название — буденовка. Идея богатырки принадлежит вовсе не большевикам, а царю Николаю II. Это было еще во время Первой мировой войны: царь хотел, чтобы армия сражалась в форме «истинно русского образца». По императорскому заказу два русских художника Виктор Васнецов и Борис Кустодиев придумали и богатырку, и шинели с характерными застежками. Была сшита большая партия новой формы. Но потом кто-то обратил внимание



царя на тот факт, что богатырка издали очень похожа на остроконечный германский шлем, и новый дизайн забраковали. Большевиков, однако, такое сходство не смутило, и царскую идею воплотили в жизнь: уж очень плохо было с обмундированием в Красной Армии.

22 января 1786 года

по указу Екатерины Великой слово «раб» уходит из письменного лексикона. Россиянам велено подписывать бумаги словом «верноподданный».



5 января 1943 года

в США завершилось строительство самого большого в мире административного здания — Пентагона, в котором разместилось Министерство обороны. Название свое он получил от греческого слова «пятиугольник» — именно такую форму имеет здание. Пентагон был построен всего за 16 месяцев, на его строительство ушло 83 миллиона долларов. Площадь его помещений — 604 тысячи квадратных метров, длина коридоров — 27 километров. ✈

9 января 1768 года

— день рождения русских бумажных денег. Назывались они ассигнациями и обращались в виде государственных казначейских билетов. Поначалу материалом для первых денег были старые дворцовые салфетки и скатерти. Но через год процесс производства налажился, и деньги стали печатать на бумаге Красносельской фабрики. Народу бумажные деньги очень понравились: по свидетельству современника, их принимали даже охотнее, чем серебро и медь. И практически сразу научились подделывать. Государство пыталось защищаться, снабжая ассигнации водяными знаками, подлинными подписями должностных лиц, рельефными тисненными изображениями. Только все это, и даже



смертная казнь за подделку, не спасало от фальшивок. И все же многострадальные купюры пережили все невзгоды, остались в обращении и служат нам по сию пору. Как до сих пор существуют и мастера, способные обойти любые уровни защиты.

В чём их интерес

В авиакомпании «Азимут» работает более 350 человек. Всех их объединяет любовь к авиации, к небу. В большинстве своем это творческие люди, у каждого есть свои увлечения. Кто-то любит играть в хоккей, кто-то прыгать с парашютом, кто-то посидеть с удочкой на берегу реки. Сегодня мы расскажем о двух сотрудниках, имеющих интересные хобби — изготовление кукол и сочинение песен.

Александр Викторович Зайцев, командир-инструктор

Писать стихи и песни Александр Викторович стал во время службы в армии в Псковской дивизии Воздушно-десантных войск. В конце 1980-х вместе со своими сослуживцами он оказался в Афганистане, где сражался с вооружёнными формированиями афганских моджахедов. Здесь после трагических событий Александр попал в госпиталь, и, как он сам рассказывает, внутри что-то щёлкнуло, неожиданно для самого себя стал писать стихи.

Музыку Александр любил и раньше. С пацанами во дворе играл под гитару песни Юрия Лозы, Константина Никольского, групп «Альфа» и «Машина времени». Но никогда не думал,

что когда-нибудь сам будет сочинять слова, песни. Видимо, так было угодно судьбе, чтобы именно поэзия помогла ему в сложный момент выплеснуть свою боль в стихи и не сломаться. Первыми слушателями песен Александра стали его сослуживцы еще в Афганистане. После поступления в летное училище в его репертуаре появились песни на летную тему, которых на сегодняшний момент уже больше сорока. Сейчас у Александра Викторовича дома есть своя студия. Многие его песни родились в полете. «За облаками очень красиво. Бывало, смотришь вокруг, какой простор, небо, солнце, пелена облаков — и строки рождаются сами собой», — делится Александр. В



последнее время стихи приходят по ночам. Родные летчика уже знают, что если посреди ночи папа вдруг вскочил и побежал в свою комнату, значит, утром будет новая песня!

Ночной полёт

*Ночь, спокоен полёт, и в кабине тепло.
Гул турбин, самолёт режет небо крылом.
Белой стрелкой с земли пусть покажется след —
Бортовые огни шлют вам с неба привет.*

*И всё ближе луна, и звезду пальцем тронь,
Под крылом города в паутине огней,
На стекле лобовом стынёт облака дым,
Ночь укутала нас покрывалом седым.*

*Нас поласковой встретить, назначения порт,
Чтобы мог отдохнуть на стоянке наш борт.
Ты его не трясги при подходе к земле,
Пусть в салоне поспят пассажиры в тепле.*

*И касаясь бетона (в кресле кто-то поймёт),
Самолёт посадил первоклассный пилот.
Значит, всё же не зря средь седых облаков
Мы работаем там, возле самых богов.*

Про Ростов-на-Дону

*Облако серое брови нахмурило: дождь идёт.
Город, пронизанный каплями, тонет в воде.
Где-то по лужицам стая корабликов поплывёт,
И не дадут им мальчишки остаться в беде.
И, устремившись в потоках умытого города,
Вынесет флот на большую донскую волну,
А пацаны, надрываясь от звонкого хохота,
Слепо поверят в большую морскую мечту.
В парке каштановом пары гуляют, им хорошо.
Им сквозь листву улыбается солнечный луч,
В воздухе пахнет прохладой: только что дождь прошёл,
И на асфальте остались лежать слёзы туч.
Тучи заплакали, город умылся и освежел,
И на Садовой от солнечных зайчиков свет.
Хлопаньем крыльев и щебетом птиц город нам запел,
В наши сердца посылая свой тёплый привет.
И город мой родной проснётся как всегда,
И на церквях его заблестят купола.
Ростов и Дон-река остались навсегда
Казачьим сердцем России на все времена!*

Я в небе долго был

*Приготовишь еду и постелешь постель,
А когда я приду, ты откроешь мне дверь,
Нежно скажешь: «Привет», — и обнимешь любя —
И усталость уйдёт, испугавшись тебя.
И улыбка души, что в любимых глазах,
Отогреет теплом. Я вернулся назад
В этот сказочный мир, где уют и тепло.
Поскитавшись один, я приду всё равно.
За разлуки меня, если можешь, прости.
Я готов для тебя целый мир принести.
Подарить тебе ночь, прикоснувшись к губам,
За улыбку твою я полжизни отдам.
Ну а завтра опять мне придётся уйти,
Улететь, убежать, прошагать полземли,
Вспоминая твой взгляд, нежность рук, губ тепло,
Чтоб вернуться опять, чтоб прийти всё равно.
Я в небе долго был, обнимал я облака,
Помню я и никогда бы не забыл,
как нежна твоя рука.*

Оксана Пидоря, технолог отдела управления доходами авиакомпания «Азимут»

Когда дочери Оксаны было 12 лет, она увидела в магазине текстильную куклу Тильда. Куклы в этом трогательном стиле придумали в Норвегии, а потом они стали популярны во всем мире. Таких кукол можно узнать по маленьким глазам в виде крохотных точек и румяным щечкам.

Оксана с дочерью решили сделать такую же. Купили специальную машинку, сами научились делать выкройки, стали шить. Сделали одну куклу, вторую. Потом интерес у дочки пропал, а Оксана, наоборот, всерьез увлеклась созданием смешных и трогательных персонажей.

За последующие пять лет она сделала сотни самых разных кукол из хлопкового текстиля. Косолапые мишки, яркие жирафы, розовые хрюшки, хитрые лисички и нежные зайчики украсили интерьеры и порадовали многие детские сердца. Сейчас куклы Оксаны с удовольствием берут на продажу разные магазины. Причем не только в Ростове, но в других городах. Иногда она даже делает каких-то героев на заказ.

Один из любимых персонажей Оксаны — «Принцесса на горошине» в стиле тильда. Это целая композиция — шесть подушек на горошине, а сверху отдыхает принцесса с короной. Каждая новая кукла мастерицы чем-то отличается от предыдущей. Как говорит сама Оксана, начиная работать над куклой, «я никогда не знаю, как она будет выглядеть в конечном итоге. Это всегда импровизация. Образ и характер куклы рождаются в процессе работы».

Сейчас все свободное время Оксана посвящает своему хобби и не собирается останавливаться на достигнутом. Она получает от этого настоящее удовольствие. Ведь это позволяет ей отвлечься от бытовых моментов и хотя бы на время погрузиться в яркий, захватывающий, наполненный добротой мир кукол. И с каждой новой работой Оксаны наш мир тоже становится немного добрее. ✈



Нескучайка

для детей...

Загадки

Что за стол среди берез
Под открытым небом?
Угощает он в мороз
Птиц зерном и хлебом.

Во дворе катали ком,
Шляпа старая на нем.
Нос приделали, и вибри
Получился ...

Он пушистый, серебристый,
Но рукой его не тронь,
Станет капелькою чистой,
Как поймаешь на ладонь.

Полбуйся, посмотри –
Полбос Северный внутри!
Там сверкает снег и лед,
Там сама зима живет.
Навсегда нам эту зиму
Привезли из магазина.

Отвечы: Кормашка для птиц,
«Хинчигий болон», «Холодильник», «Снеговик»

Шарады

Мой первый слог – это предлог,
Согласья знак –
второй мой слог,
Мой третий слог –
судьбина злая,
Всё вместе –
в праздник получаем.

С «Б» ужасна я бываю,
С «М» меха я пожираю,
С «Р» актеру я нужна,
С «С» для повара важна.

Отвечы: Подарок, боль – моль –
роль – соль

Найди 10 отличий



Какая зимняя сказка зашифрована в ребусе?



Отвеч: Морозко.

...и для взрослых

Из кожи именно этого животного

были впервые изготовлены напильники, которыми полировали дерево и даже мрамор.

Ответ: Акунья.

Как на Руси

называлось занятие, когда готовились чурки для деревянных ложек?

Ответ: Бид чаклшпид.



Крым был присоединен

к Российской империи указом Екатерины II в апреле 1783 года, после распада СССР вошел в состав Украины, а 24 года спустя снова стал частью России. За всю историю полуострова его города неоднократно переименовывались, и только одному из них удалось вернуть древнее античное название. Какому?

Ответ: Феодосия.

Немцы называют русских,

как правило, Иванами. Мы называем немцев Фрицами и Гансами. А как древние славяне называли варягов, которые не понимали ни слова по-русски?

Ответ: Олухамли.

В память об освобождении

Норвегии английскими войсками в Лондон ежегодно привозят норвежский подарок, который выставляется на одной из площадей. Что именно?

Ответ: Новогородня елку.



Всем известно выражение

«тютелька в тютельку», то есть очень и очень точно. А что же такое «тютелька»?

Ответ: Древарпуская мера веса дратароцеакамей.

Когда кажется, что весь мир настроен против тебя, помни, что самолёт взлетает против ветра.

Генри Форд

В России нижние

полицейские чины делились на три группы по масштабу их деятельности. Первые две группы были городские и околоточные. А каким был третий, самый младший полицейский чин?



Ответ: Дворник.

Из истории науки

и техники известны разные идеи, которые, возникнув в далекие времена, не решены до сих пор. Почти в каждой отрасли есть такие идеи, например, в механике – вечный двигатель, в области огнестрельного оружия – оружие без использования взрывных зарядов. Какая идея так и осталась нерешенной в области медицины?

Ответ: эликсир молодости.

В каких словах по сто согласных?

Ответ: таких слов много, например, «стоЛ», «стоН», «стоЯ», «стоЛ», «стоЛ».

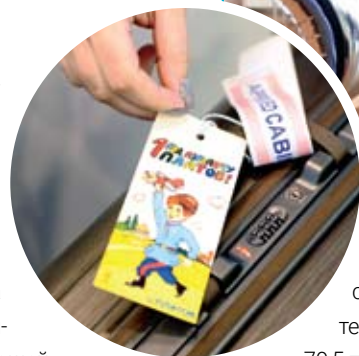
Аэропорт «Платов» отмечает первый год работы

Международный аэропорт «Платов» отметил первый год своей работы – 7 декабря 2017 года новый аэропорт Ростова-на-Дону, построенный с нуля в донской степи, принял первый регулярный пассажирский рейс.

По случаю первого дня рождения аэропорта пассажиров «Платова» встречал празднично украшенный терминал. В фойе общей зоны открылась фото-выставка самых ярких моментов первого года жизни нового ростовского аэропорта – от торжественного открытия в декабре 2017 года до встречи трехмиллионного пассажира в ноябре 2018 года. На специально подготовленной доске пассажиры оставляли поздравления и пожелания аэропорту, которые зачитывались в течение всего дня в промежутках между объявлениями рейсов. Весь день в аэропорту праздничный эфир вел специально приглашенный диджей. Вылетающим пассажирам раздавали праздничные бирки для ручной клади, а на чемоданы прилетевших пассажиров наклеивали праздничные стикеры.

Напомним, что 27 ноября впервые в истории авиации Ростовской области

годовой показатель пассажирского трафика аэропорта превысил 3 млн пассажиров. Рекордный трехмиллионный пассажир был зарегистрирован на рейсе в Самару авиакомпании «Азимут», базирующейся в «Платове». В первый год работы международного аэропорта «Платов» для пассажиров стали доступны 20 новых направлений для путешествий из Ростова-на-Дону, в том числе Астрахань, Грозный, Казань, Калуга, Минеральные Воды, Нижнекамск, Нижний Новгород, Ставрополь, Челябинск, Череповец, Элиста, Тюмень, Воронеж, Волгоград. На международных авиалиниях впервые обслуживались рейсы в Алалию, Батуми, Болонью, Джербу, Минск и Даламан. Благодаря запуску нового аэропорта существенно выросли трансферные перевозки через донскую



столицу, с января по ноябрь текущего года

79,5 тыс. человек воспользовались стыковкой в ростовском аэропорту, что на 85% больше показателя 2017 года. В период проведения в Ростове-на-Дону матчей Чемпионата мира по футболу в 2018 году международный аэропорт «Платов» обслужил 257,8 тыс. пассажиров, что на 51% выше аналогичного периода прошлого года. Рекордный суточный пассажиропоток обновлялся несколько раз и в результате был зафиксирован 23 июня. В день матча сборных Мексики и Южной Кореи аэропорт «Платов» обслужил 19,7 тыс. человек и 212 рейсов, что в два раза превышает стандартную нагрузку в летний период.



Аэропорт «Платов» запустил новый сайт

Международный аэропорт «Платов» (входит в холдинг «Аэропорты Регионов») запустил новый интернет-

сайт. Он доступен по прежним адресам **www.rov.aero** и **www.platov.aero**.

Новый сайт аэропорта «Платов» – это современный информационный и сервисный ресурс, который был разработан с учетом интересов и основных сценариев поведения пассажиров и гостей аэропорта. Минималистский дизайн сайта позволяет сконцентрироваться на главном, а интерфейс и

его содержание подстраивается под посетителя и предлагает необходимую информацию, сервисы и услуги, отсекая все лишнее.

С помощью интернет-ресурса можно осуществлять бронирование услуг в терминалах аэропорта, получать электронные сообщения с подробной информацией об интересующих рейсах, оставлять обращения через форму «обратной связи», а через сервисы партнеров бронировать гостинцы и авиабилеты. Сайт адаптирован для просмотра, в том числе на мобильных устройствах – смартфонах и планшетах.

– Мы внимательно проанализировали сценарии поведения посетителей сайта аэропорта и отметили, что он чаще используется с мобильных устройств. Мы учли эту тенденцию и разработали интерфейс, которым одинаково удобно пользоваться как на стационарном компьютере, так и с помощью гаджетов, – отметил Евгений Красиков, директор по стратегическим коммуникациям УК «Аэропорты Регионов». – Мы будем продолжать изучать пользовательский опыт по работе с нашими сайтами для дальнейшего развития и совершенствования наших интернет-ресурсов.



СКОРОСТЬ. ПРИВАТНОСТЬ. КОМФОРТ.



PLATON

VIP TERMINAL

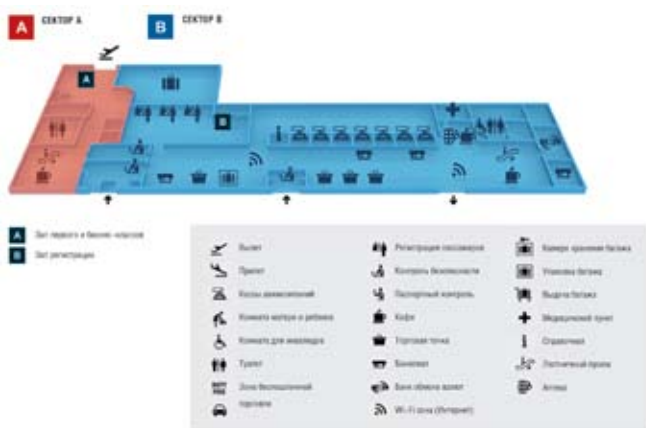
АЭРОПОРТ «ПЛАТОН», РОСТОВ-НА-ДОНУ, Т.: +7 (863) 333-48-92, E: VIP@PLATON.AERO

Терминал аэропорта «Краснодар»

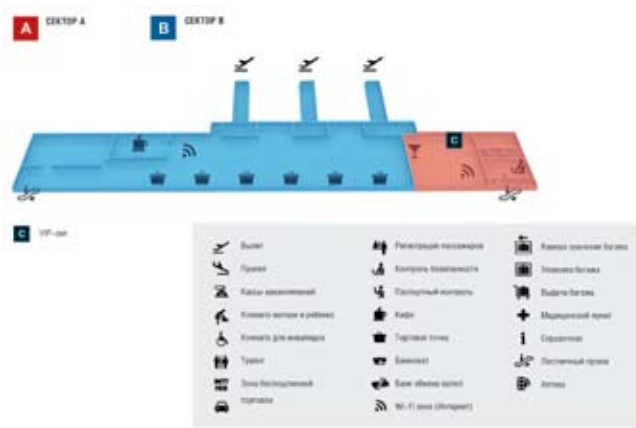
Где отдохнуть и перекусить?
 Куда обратиться за получением нужной информации?
 Что находится рядом с вами на этаже?

Ответы на эти и другие вопросы на схемах аэропортов.

1-й этаж



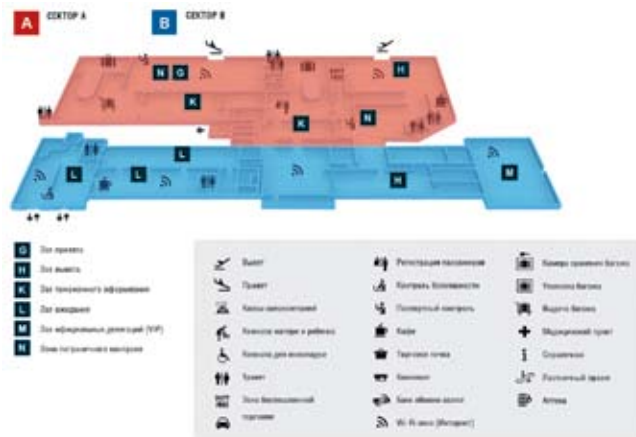
2-й этаж



Зал прилета внутренних авиалиний



Зал прилета международных авиалиний



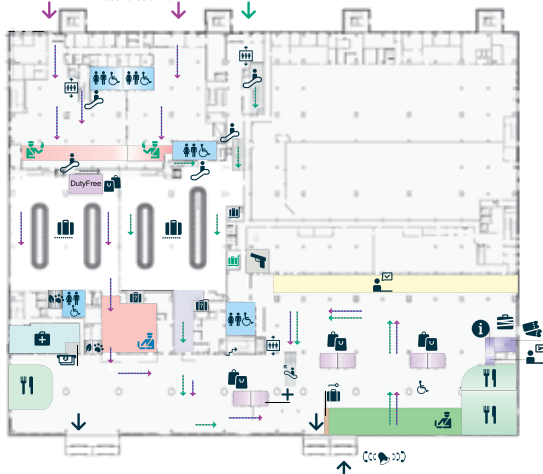
Терминал аэропорта «Платов»

1-й этаж

Прилет пассажиров международных рейсов
International arrival

Прилет пассажиров стран таможенного союза
Custom Union countries arrival

Прилет пассажиров стран внутри-российских рейсов
Domestic arrival

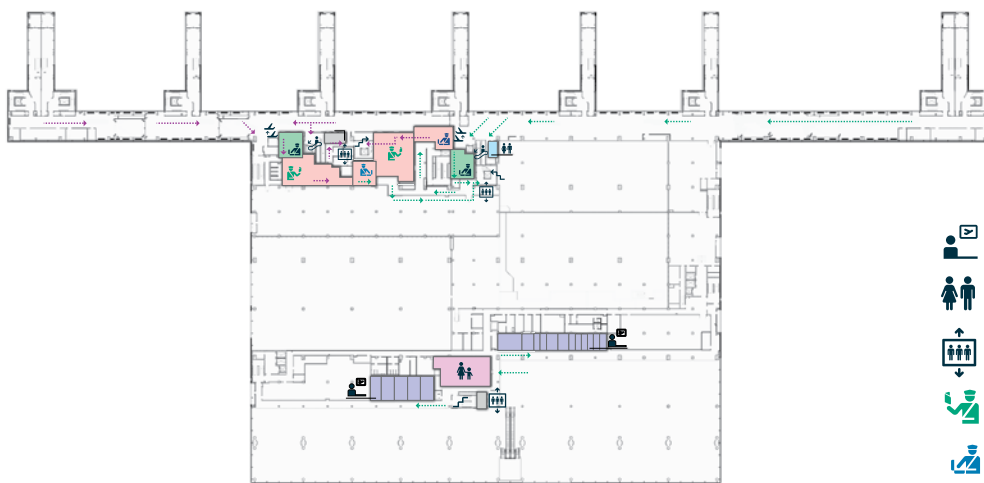


-----> Пассажиры международных рейсов
International Flights

-----> Внутрироссийские рейсы и пассажиры – граждане стран Таможенного союза
Domestic Flights Custom Union countries

- Вход/выход
Entrants/Exit
- Стойки регистрации
Registration
- Комната сдачи и получения оружия
Registration of weapons
- Лифт вверх
Elevator
- Эскалатор
Escalator
- Кафе
Cafe
- Туалеты, в том числе ММГН
Toilets
- Магазины
Shops
- Ветеринарный контроль
Veterinary control
- Фитосанитарный контроль
Phytosanitary control
- Выдача багажа
Baggage claim
- Размещение инвалидных колясок
- Кнопка вызова экстренной помощи
- Медпункт
First aid
- Паспортный контроль
Passport control
- Таможенный контроль
Customs
- Предполетный досмотр
Security Check point
- Банк
Bank
- Розыск багажа
Lost and found
- Информация
Information
- Авиакассы
Ticket office
- Туроператоры
Tour Operators
- Камера хранения
Baggage storage
- Аптека
Pharmacy
- Упаковка багажа
Baggage wrapping
- Зона выдачи негабаритного багажа

2-й этаж

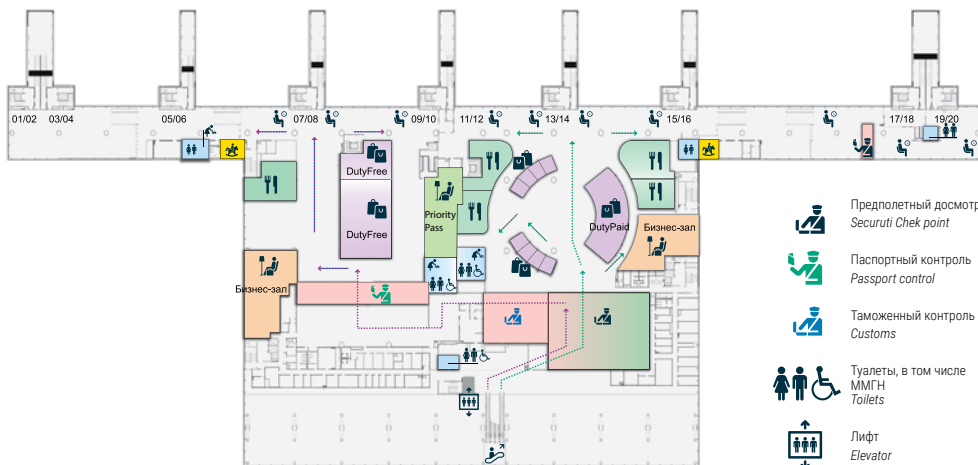


-----> Пассажиры международных рейсов
International Flights

-----> Внутрироссийские рейсы и пассажиры – граждане стран Таможенного союза
Domestic Flights Custom Union countries

- Офисы авиакомпаний
Airlines offices
- Туалеты
Toilets
- Лифт
Elevator
- Паспортный контроль
Passport control
- Таможенный контроль
Customs
- Предполетный досмотр
Security Check point
- Комната матери и ребенка
Nursery room
- Эскалатор
Escalator
- Лестница
Stairs
- Стойки трансфера/транзита
Transfer, Transit

3-й этаж



-----> Пассажиры международных рейсов
International Flights

-----> Внутрироссийские рейсы и пассажиры – граждане стран Таможенного союза
Domestic Flights Custom Union countries

- Предполетный досмотр
Security Check point
- Паспортный контроль
Passport control
- Таможенный контроль
Customs
- Туалеты, в том числе ММГН
Toilets
- Лифт
Elevator
- Кафе
Cafe
- Магазины
Shops
- Эскалатор
Escalator
- Бизнес-зал/
Priority Pass
Business lounge
- Зал ожидания
Departure Hall
- Пеленальная
Baby care
- Детская площадка
Child play zone
- 01-10** Вылет. Международные рейсы
International departure
- 11-20** Вылет. Внутрироссийские рейсы
Domestic departure
- 17-20** Вылет пассажиров – граждан стран Таможенного союза
Custom Union countries departure



Контакты уполномоченных агентств по продаже авиабилетов

РОСТОВ-НА-ДОНУ

АО «В.И.П. Сервис»

Аэропорт «Платов», круглосут.,
+7 (863) 322-96-22

кассы № 07/1 (1-й этаж),
12/2 (2-й этаж), круглосут.,
тел. +7 (495) 436-77-37

КРАСНОДАР

ООО «АВС»

Здание аэровокзала,
зал прилета, касса №7,
тел. +7 (861) 200-14-34

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

«СЗТА»

Аэропорт Пулково,
3-й этаж (зона вылета),
касса круглосуточно

МОСКВА

АО «В.И.П. Сервис»

Аэропорт Внуково,
терминал А,

БИШКЕК

ОсОО «Манас хендлинг групп»

Аэропорт, касса круглосут.,
тел. +7 (996-312) 69-39-44

ВОЛГОГРАД

ООО «ТАВС Волга»

Аэропорт, терминал С-2,
внутренние авиалинии,
касса №4,
круглосуточно,
тел. +7 (8442) 35-70-58

ГРОЗНЫЙ

ООО «Вайнахавиа»

Аэропорт,
зал вылета/прилета,
кассы № 1-3,
с 09:00 до 20:00,
тел. +7 (928) 780-30-29

ЕРЕВАН

ООО «АРАТ-АВИА»

Аэропорт, касса (2-й этаж),
тел. +7 (37491) 321-181,
(37491) 412-376

КАЗАНЬ

ООО «Скайлэнд»

Аэропорт, терминал 1А,
круглосуточно,
тел. +7 (843) 267-87-22

КАЛУГА

ООО «Флайт Трип»

Аэропорт, касса,

с 10:00 до 19:00,
тел. +7 (903) 026-02-48

МАХАЧКАЛА

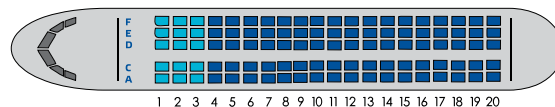
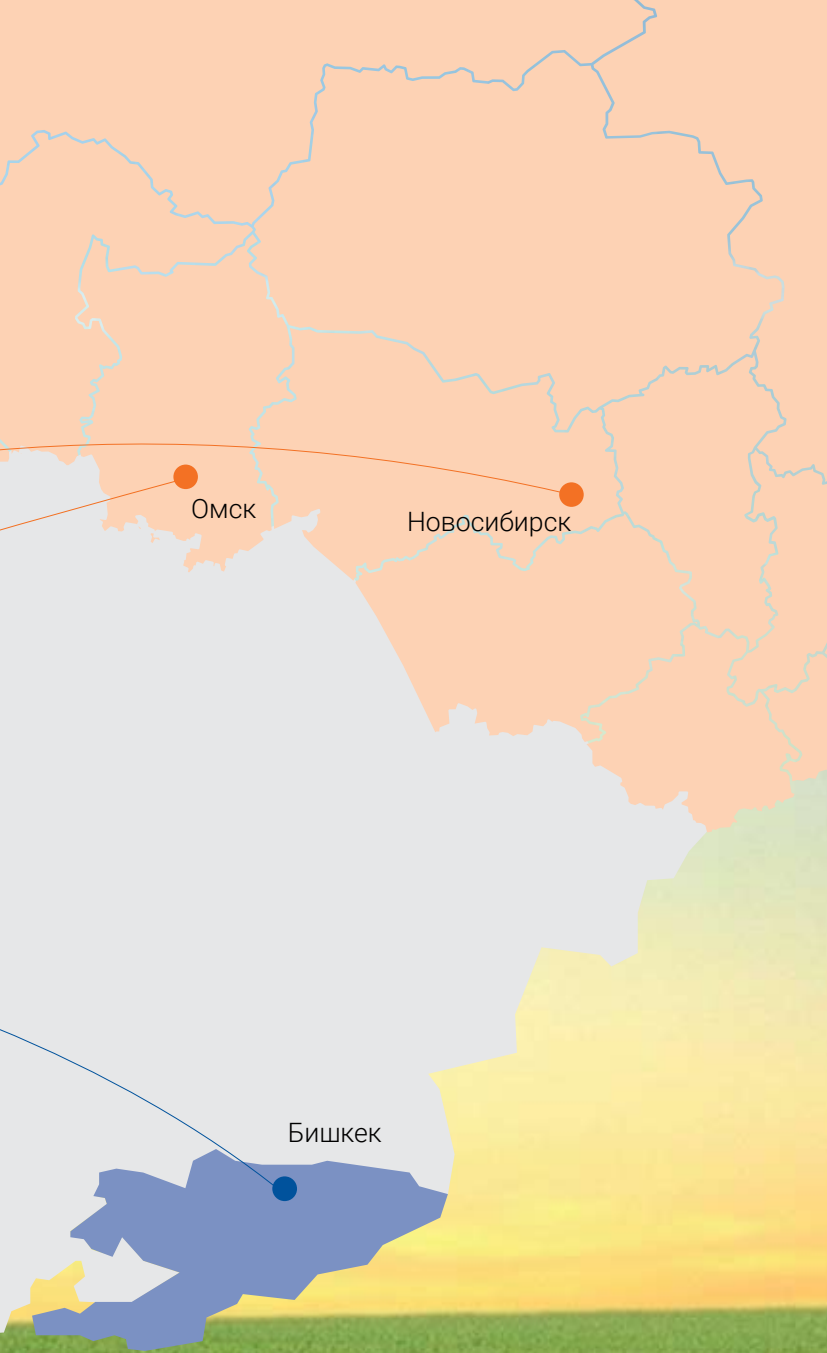
«Билет плюс»

Аэропорт, 1-й этаж,
помещение 43,
тел. +7 (928) 536-70-70

МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ

ООО «Югзар»

Аэропорт, касса №7,
тел. +7 (928) 306-26-60

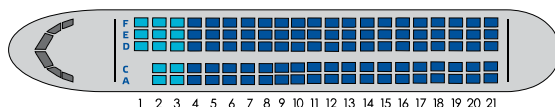


СУХОЙ СУПЕРДЖЕТ 100 SUKHOI SUPERJET 100

- RA-89079 RA-89093 RA-89096**
- RA-89080 RA-89094**
- RA-89085 RA-89095**

Тип самолета.. **ближнемагистральный пассажирский самолет**

Длина (м)	29,9
Размах крыла (м)	27,8
Компоновка салонов	100 кресел
Максимальная взлетная масса самолета (т)	49,45
Тип двигателя	два турбореактивных двигателя
Крейсерская скорость (км/ч)	840
Максимальная высота полета (км)	12,2
Максимальная дальность полета (км)	4200



СУХОЙ СУПЕРДЖЕТ 100 SUKHOI SUPERJET 100

RA-89036

Тип самолета.. **ближнемагистральный пассажирский самолет**

Длина (м)	29,9
Размах крыла (м)	27,8
Компоновка салонов	103 кресла
Максимальная взлетная масса самолета (т)	49,45
Тип двигателя	два турбореактивных двигателя
Крейсерская скорость (км/ч)	840
Максимальная высота полета (км)	12,2
Максимальная дальность полета (км)	4200

* Карта маршрутов рекламная, возможны изменения

НИЖНЕКАМСК

АО «Аэропорт «Бегишево»
Аэропорт Бегишево, касса, круглосуточно, тел. +7 (855) 279-67-06

НИЖНИЙ НОВГОРОД

АО «В.И.П. Сервис»
Аэропорт Стригино, круглосуточно, тел. +7 (831) 261-84-95

НОВОСИБИРСК

«АСТЭХ-СЕРВИС»
Аэропорт Толмачево,

терминал А, 1-й этаж, касса в зоне прилета, круглосуточно, тел. +7 (383) 216-94-42.

ОМСК

«АвиаГрупп»
Аэропорт, касса №6, с 09:00 до 21:00, тел. +7 (913) 607-03-24

ПЕРМЬ

ООО «ЦАВС»
Аэропорт «Большое Савино», касса круглосуточно, тел. +7 (3422) 53-64-66

ПСКОВ

АО «Псковавиа»
Аэропорт, касса, с 08:30 до 17:00 (пн-пт), с 11:30 до 14:30 (вс), выходной – суббота, тел. +7 (8112) 62-04-68

САМАРА

АО «В.И.П. Сервис»
Аэропорт Курумоч, 1-й этаж, авиакассы, круглосуточно, тел. +7 (846) 966-57-77.

СИМФЕРОПОЛЬ

ООО «Пилот»
Аэропорт, терминал «Б», оф. 108, тел. +7 (365) 259-55-45, +7 978 838-35-35

СОЧИ

«Приоритет-Авиа»
Аэропорт, сектор А, стойка б, круглосуточно, тел. +7 (988) 411-46-46

СТАВРОПОЛЬ

ООО «Ант Лайн»
Аэропорт, тел. +7 (962) 447-85-83

ТЮМЕНЬ

ООО «ЦАВС»
Аэропорт «Рошино», корпус 3, касса №6, круглосуточно, тел. +7 (3452) 56-52-82

УФА

АО «Международный аэропорт «Уфа»
Аэропорт, терминал ВВЛ, 1-й этаж, кассы 1-4, круглосуточно, тел. +7 (347) 229-57-72

ЭЛИСТА

АО «Аэропорт Элиста»
Аэропорт, тел. +7 (84722) 42728

Правила поведения пассажиров*

при предполетном обслуживании и на борту воздушных судов авиакомпании «Азимут»

В основе политики АО «Авиакомпания АЗИМУТ» лежит принцип максимальной ориентации на повышение качества предоставляемых нашим клиентам услуг, обеспечение авиационной безопасности и безопасности полетов, соблюдения общественного порядка и предупреждения правонарушений.

В связи с тем, что нарушение настоящих Правил поведения угрожает безопасности и снижает комфорт пассажиров, руководство АО «Авиакомпания АЗИМУТ» придерживается следующей политики:

- не оставлять без последствий ни одно нарушение с применением соответствующих санкций;
- предоставлять летному и наземному персоналу авиакомпании полномочия, необходимые как для предотвращения нарушений, так и для их пресечения;
- оказывать всевозможное содействие правоохранительным органам в привлечении нарушителей порядка к ответственности и применении к ним соответствующих санкций.

Пассажиры обязаны:

- безоговорочно выполнять требования работников наземных служб, уполномоченных представителей, командира воздушного судна и других членов экипажа;
- размещать в салоне воздушного судна «ручную кладь» и «багаж в кабину» на специально отведенных для этого местах в соответствии с правилами перевозки багажа в кабине;
- держать привязные ремни застегнутыми при включении табло «Застегните ремни» (рекомендуется держать привязные ремни застегнутыми в течение всего полета);
- соблюдать общественный порядок.

Пассажиры имеют право:

- требовать предоставления всех услуг, предусмотренных условиями договора воздушной перевозки;
- в случае если их жизни, здоровью или личному достоинству угрожает опасность, обращаться к работникам АО «Авиакомпания АЗИМУТ» и требовать у них защиты.

Пассажирам запрещается:

- создавать ситуации, угрожающие безопасности полета, жизни, здоровью и личному достоинству других пассажиров, а также авиаперсонала и допускать по отношению к ним любое оскорбление, словесное или физическое;
- во время полета употреблять алкогольные напитки, кроме тех, которые были предложены на борту воздушного судна;
- курить (в т. ч. электронные сигареты) на борту самолета в течение всего полета;
- создавать условия, некомфортные для остальных пассажиров и препятствующие работе членов экипажа;
- портить принадлежащее авиакомпании имущество и/или выносить его с борта воздушного судна;
- использовать аварийно-спасательное оборудование без соответствующих указаний экипажа;
- пользоваться электронными приборами и средствами связи во время руления, взлета и посадки самолета;
- вскрывать до окончания полета опломбированные пакеты магазинов беспошлинной торговли.

Руководство по авиационной и производственной безопасности
АО «Авиакомпания АЗИМУТ»

6 (863) 3132-00-20


Авиакомпания **азимут**

Поиск билетов

Покупать билет на сайте **azimuth.aero** выгодно!


- В ЛЮБОЕ УДОБНОЕ ВРЕМЯ, НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА ИЛИ ОФИСА
- НЕТ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ СБОРОВ
- БЕЗОПАСНАЯ ОПЛАТА БАНКОВСКОЙ КАРТОЙ МЕЖДУНАРОДНЫХ ПЛАТЕЖНЫХ СИСТЕМ VISA INTERNATIONAL, MASTERCARD/EUROCARD ИЛИ КАРТОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПЛАТЕЖНОЙ СИСТЕМЫ «МИР»

* Подробнее с «Правилами поведения пассажиров» можно ознакомиться на сайте авиакомпании azimuth.aero



РОСТОВ-НА-ДОНУ

АЗИМУТ ПОЛЕТА 6°



**НИЖНИЙ
НОВГОРОД**

АЗИМУТ ПОЛЕТА 58°



ПЕРМЬ

8 (863) 302-02-20
infoavia@azimuth.aero

азимут 



Правила провоза багажа

На всех рейсах АО «Авиакомпания АЗИМУТ» действуют правила перевозки багажа, согласно которым весь багаж пассажира должен быть предъявлен при регистрации на рейс и промаркирован.

Норма бесплатного провоза багажа и ручной клади

Норма багажа. Для каждой группы тарифов действует соответствующая норма перевозки багажа:

Группы тарифов	Багаж	Ручная кладь
Легкий	Без багажа	10 кг
Выгодный	1 место багажа 23 кг	10 кг
Оптимальный	1 место багажа 23 кг	10 кг
Свободный	1 место багажа 23 кг	10 кг
Комфорт	2 места багажа по 23 кг	10 кг

Габаритная норма бесплатного провоза одного места багажа составляет не более 203 см в сумме трех измерений, ручная кладь не должна превышать размеры: длина – 55 см, ширина – 40 см, высота – 20 см.

Норма ручной клади

Согласно установленным правилам каждый пассажир экономического класса может взять «багаж в кабину», одно место – 10 кг. Размер одного места «багажа в кабину» не должен превышать следующие размеры: длина не более 55 см, ширина – 40 см, высота – 20 см.

Ограничения по перевозке багажа/ручной клади

В аэропортах, расположенных на территории Российской Федерации, действуют ограничения по перевозке жидкостей, гелей и аэрозолей в ручной клади авиапассажиров. Это ограничение распространяется на воду и другие напитки, супы, сиропы; кремы, лосьоны и масла; духи; спреи; гели, включая гели для волос и для душа; содержимое баллончиков, включая пенку для бритья, другие пенки и дезодоранты; пасты, включая зубные; смеси жидких и твердых веществ; тушь; любые иные подобные вещества. Пассажирам разрешается проносить с собой на борт ВС перечисленные выше вещества, но только при условии, что они упакованы в емкости, объем которых не превышает 100 мл. При этом данные емкости должны быть помещены в прозрачный пластиковый пакет объемом не более 1 л, и каждому пассажиру разрешается иметь при себе в качестве ручной клади только один такой пакет. Эти пакеты обязательно должны быть оборудованы специальной «молнией».

В больших, чем указано, объемах разрешается перевозить в ручной клади только: детское питание, необходимое ребенку во время полета; необходимые во время полета лекарства (однако при прохождении досмотра пассажиру следует иметь в виду, что его попросят доказать необходимость этих предметов и веществ в полете).

Запрещено провозить на борту ВС

Запрещено провозить на борту ВС в зарегистрированном багаже и в вещах, находящихся при пассажирах: взрывчатые вещества, фейерверки, сигнальные ракеты; находящиеся под давлением емкости и аэрозоли; емкости, содержащие огнеопасные жидкости; легковоспламеняющиеся жидкости и твердые материалы, бензин для зажигалок и печей, краску и все виды спичек; вещества, выделяющие легковоспламеняющиеся газы при контакте с водой; окислители, например, отбеливающие порошки, перекиси; ядовитые (токсичные) вещества, такие как ртуть, а также контейнеры с бактериальными или вирусными культурами; радиоактивные материалы и предметы; коррозионно-активные вещества (кислоты, щелочи, аккумуляторы на жидкостных элементах); материалы, обладающие сильными магнитными свойствами; любое оборудование и инструменты, содержащие даже минимальные количества топлива; электрошоковое оружие.

Запрещена перевозка в качестве зарегистрированного багажа и ручной клади малогабаритных средств для личного передвижения (моноколеса, сегвеи/мини-сегвеи, хOVERборды, гироскутеры), работающих на литиевых батареях.

Особые категории багажа (нестандартный багаж)

Расценивается как одно место и входит в бесплатную норму провоза багажа:

- лыжное оборудование, включающее: одну пару лыж, одну пару палок, одну пару ботинок;
- чехол с одним сноубордом, с одной парой ботинок;
- чехол с одной парой водных лыж;
- велосипед, подготовленный к транспортировке;
- оборудование для гольфа, упакованное в один контейнер (чехол);
- оборудование для хоккея, состоящее из одного места багажа (баула) с экипировкой и одного места багажа (чехла) с двумя клюшками;
- рыболовное оборудование, упакованное в один контейнер (чехол): две удочки или один комплект снастей.

Дополнительная оплата потребуется в случаях:

- превышения веса оборудования сверх установленных норм одного места багажа;
- сумма мест багажа пассажира превышает указанную в билете.

Перевозка животных

Перевозка животных рейсами АО «Авиакомпания АЗИМУТ» осуществляется только в салоне воздушного судна. Запрещены перевозка животных без контейнера (клетки) и размещение контейнера (клетки) на пассажирском кресле. Перевозимое животное должно находиться в контейнере (клетке) в продолжение всего полета.

ВИДЕОКАТАЛОГ ЭЛИТНОЙ НЕДВИЖИМОСТИ



НЕДВИЖИМОСТЬ
В ОДИН КЛИК



WWW.MARALIN.TV



The Breitling Cinema Squad
Кинематографический отряд Breitling
Brad Pitt
Adam Driver
Charlize Theron



ВОЗДУХ

ЗЕМЛЯ

PREMIER

ВОДА



BREITLING
1884

#SQUADONAMISSIION

180КАРАТ
ПРЕДМЕТЫ РОСКОШИ

РОСТОВ-НА-ДОНУ, ПР-Т ЧЕХОВА, 35/30, Т. (863) 250-11-11
ТРК «ГОРИЗОНТ», ПРЕМИУМ-ЗОНА,
ПР-Т ИМ. М. НАГИБИНА, 32/2, Т. (863) 272-53-60, 272-53-40

РЕКЛАМА