

Ваш

азимут

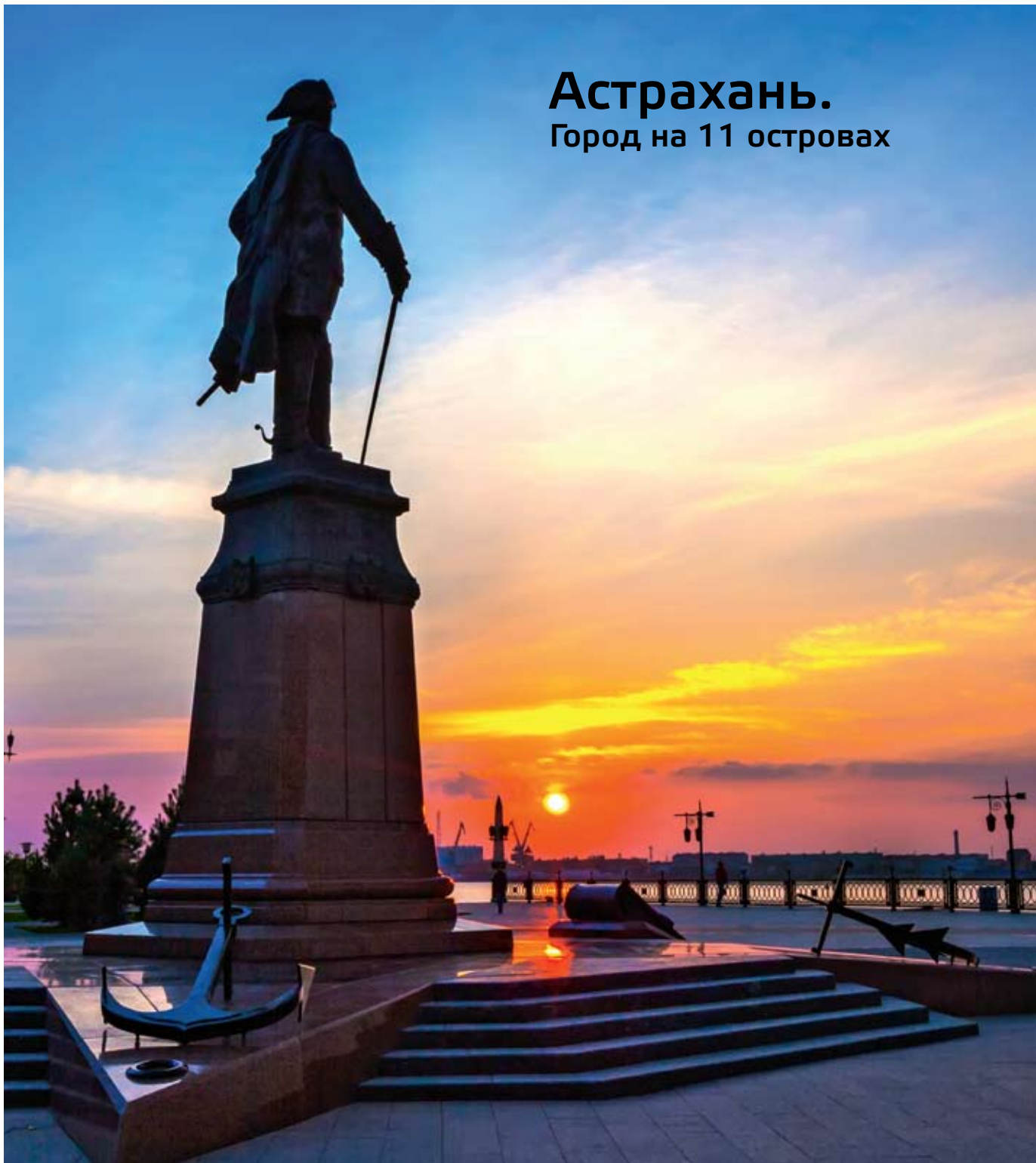
Бесплатный
экземпляр

Бортовой журнал авиакомпании

#11

(23) НОЯБРЬ
2019

Астрахань.
Город на 11 островах





PERRELET

1777



TURBINE PILOT*

Мануфактурный калибр. Технология Turbine
Корпус из нержавеющей стали диаметром 48 мм. Завинчивающаяся
заводная головка в положении 3 часа. Вращающийся
двунаправленный безель, круговая навигационная
линейка. Черная турбина с 12 лопастями
Черный ремень из телячьей кожи

PERRELET.COM

180КАРАТ
ПРЕДМЕТЫ РОСКОШИ

г. Ростов-на-Дону: пр-т Чехова, 35/30, тел. (863) 250-11-11; ТРК «Горизонт», премиум-зона, пр-т им. М.Нагибина, 32/2,
тел.: (863) 272-53-60, 272-53-40; www.18k.ru; @18karatrostov.



ИНТЕРИО
МЕБЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР

Есть повод
для радости?
Не упускайте его!

т.:200-80-69
пр. Королёва, 1 д

СВЕЖЕМОЛОТЫЙ
КОФЕ
РУЧНОЙ
РАБОТЫ



© 2019 McDonald's. Реклама



Мак Каффе



МакКОМБО

ВЫГОДА ДО
30%*



Роял МакКОМБО

ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО В УЧАСТВУЮЩИХ В АКЦИИ ПРЕДПРИЯТИЯХ МАКДОНАЛДС® С 20 АВГУСТА 2018 ГОДА И ДО ТЕХ ПОР, ПОКА ПРОДУКЦИЯ ЕСТЬ В НАЛИЧИИ. В ПРЕДЛОЖЕНИЕ ВХОДЯТ РОЯЛ ЧИЗБУРГЕР®, СТАНДАРТНАЯ ПОРЦИЯ КАРТОФЕЛЯ ФРИ, ЛЮБОЙ ПРОХЛАДИТЕЛЬНЫЙ НАПИТОК 0,4 л или ЛЮБОЙ ГОРЯЧИЙ НАПИТОК 0,2 л ИЗ УКАЗАННЫХ В ПРАВИЛАХ АКЦИИ, ЗАКАЗАННЫЕ И ОПЛАЧЕННЫЕ ЕДИНОВРЕМЕННО. ИЗОБРАЖЕНИЕ ПРОДУКЦИИ ЯВЛЯЕТСЯ ЧАСТЬЮ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОФОРМЛЕНИЯ РЕКЛАМЫ И МОЖЕТ НЕ СООТВЕТСТВОВАТЬ РЕКЛАМИРУЕМОМУ ТОВАРУ. ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОРГАНИЗАТОРАХ АКЦИИ, О ПРАВИЛАХ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ РАЗМЕЩЕНА В УГОЛКЕ ПОТРЕБИТЕЛЯ И НА САЙТЕ WWW.MCDONALDS.RU. ВСЕ ЦЕНЫ УКАЗАНЫ В РУБЛЯХ.
* МАКСИМАЛЬНЫЙ ПРОЦЕНТ ЭКОНОМИИ ПРИ ПОКУПКЕ ОБЕДА ИЗ КАТЕГОРИИ МАККОМБО, ОПРЕДЕЛЯЕМЫЙ НА ОСНОВАНИИ РАЗНИЦЫ МЕЖДУ ЦЕНОЙ ПРОДУКЦИИ, УКАЗАННОЙ В ПРЕЙСКУРАНТЕ ПРЕДПРИЯТИЯ МАКДОНАЛДС®, И ЦЕНОЙ ТОЙ ЖЕ ПРОДУКЦИИ, УКАЗАННОЙ В ПРИКАЗЕ ОРГАНИЗАТОРА О ПРОВЕДЕНИИ АКЦИИ.

Содержание

- 14 Астраханский алфавит:
от Арбузов до Яблук.**



Путеводитель по астраханским достопримечательностям.

- 30 Олег Нестеров:
«Работаю с информационными потоками».**

Лидер «Мегаполиса», композитор, писатель и продюсер о музыке, стихах и о том, как создать гениальное произведение.

- 34 Дайдждест**

- 36 Повелители кода**



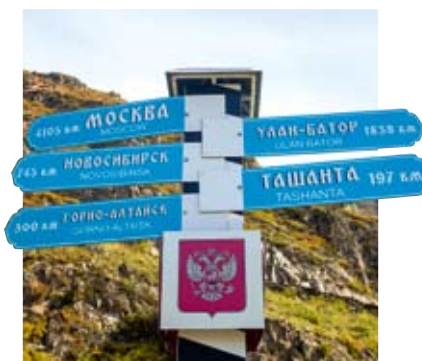
Истории знаменитых хакеров.

- 42 Исторический вопрос**

- 44 Как две капли воды**

Откровения людей, которым выпало быть двойником знаменитости.

- 48 Сказочный Алтай**



Автопутешествие по Чуйскому тракту от Горно-Алтайска до Кош-Агача.

- 56 Звёздный календарь**

Цитаты знаменитостей, рождённых под знаком Скорпиона.

- 60 Бретёр русской поэзии**



Все дуэли Пушкина.

- 66 Геревол: где выбрать мужа**



Фоторепортаж с традиционного конкурса мужской красоты племени водаабе.

#11 (23) 2019

Учредитель:

АО «Авиакомпания АЗИМУТ»

Издатель: ООО «СкайЛайн»

Директор: Наталья Гуменова

Главный редактор:

Дмитрий Николаевич Киричук

Вёрстка: Татьяна Мелихова

Корректор: Жанна Дегтярёва

Рекламный отдел: Екатерина Атоян

Фото на обложке:

Астрахань. Памятник Петру I

Адрес редакции и издателя:

344000, г. Ростов-на-Дону,

ул. Темерницкая, 32

Тел.: +7 (863) 227-05-73,

+7 (989) 700-20-20

e-mail рекламного отдела:

vashazimut@gmail.com

e-mail редакции: vashazimut@yandex.ru

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ТУ61-01302 от 30.11.2017 выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Ростовской области.

Печать: ООО «Омега-Принт», 344082,

Ростов-на-Дону, ул. Максима Горького,

3. Тел.: (863) 244-44-42, 263-05-59.

Заказ № 921 от 17.10.19

Дата выхода в свет 25.10.2019

Ежемесячное издание. Тираж 3000 экз. Распространяется бесплатно на борту авиакомпании «Азимут», в vip-зале и на стойках в аэропорту Платов (Ростов-на-Дону).

Редакция журнала не несёт ответственности за содержание рекламных материалов. Перепечатка материалов возможна только с письменного разрешения редакции. Материалы, предоставленные авиакомпанией «Азимут», размещаются от имени учредителя на основании ст. 18 Закона РФ «О средствах массовой информации».



US MEDICA

Массажные кресла премиум класса

«Я выбираю только лучшее»

Дмитрий Нагиев

в массажном кресле US Medica JET



ТЕПЕРЬ КУПИТЬ МАССАЖНОЕ КРЕСЛО
МОЖНО ПРЯМО В ЗОНЕ ПРИЛЁТА
АЭРОПОРТА ПЛАТОВ

ПОЛУЧИТЕ СКИДКУ **32 000** РУБЛЕЙ*

Предъявите фотографию этой страницы
в любом салоне US MEDICA или YAMAGUCHI



YAMAGUCHI
axiom



YAMAGUCHI
axiom



YAMAGUCHI
ORION

www.yamaguchi.ru

8-800-550-24-85

www.us-medica.ru

ТЦ «МЕГАМАГ»

г. Ростов-на-Дону,
ул. Пойменная, д. 1

ТРЦ «ГОРИЗОНТ»

г. Ростов-на-Дону,
пр. Михаила Нагибина, д. 32

ТРЦ «ЗОЛОТОЙ ВАВИЛОН»

г. Ростов-на-Дону,
ул. Малиновского, д. 25

ТЦ «МЕГА»

г. Аксай,
Аксайский пр., д. 23

ТРЦ «МАРМЕЛАД»

г. Таганрог,
пл. Мира, 7

* Данная скидка суммируется с другими акциями. Скидка действует при покупке массажных кресел. Срок мероприятия с 01.12.2018 по 31.03.2019. Информация об организации мероприятия, о правилах его проведения, количестве, графиках или выездах, сроках, месте и порядке их получения доступна по телефону 8-800-550-76-54.



Уважаемые пассажиры!

Искренне рад, что вы выбрали авиакомпанию «Азимут» для своего путешествия!

Безопасность полётов является приоритетом в деятельности авиакомпании «Азимут». Мы преданы делу разработки, реализации и совершенствования стратегий и методов для обеспечения развития авиационной деятельности в условиях сбалансированного распределения ресурсов организации, направленных на достижение высочайшего уровня безопасности полётов и международных стандартов при предоставлении наших услуг.

Представляем вам ноябрьский номер бортового журнала «Ваш АЗИМУТ», который посвящён Астрахани – старейшему экономическому и культурному центру Нижнего Поволжья и Прикаспия, городу, в который наша авиакомпания выполняет рейсы из Ростова-на-Дону и Минеральных Вод.

На странице новостей вы можете подробнее узнать о знаменательных событиях компании. В ноябре мы начинаем обслуживать новое направление из донской столицы: теперь путешественникам предоставляется возможность совершить прямой перелёт из Ростова-на-Дону в Омск.

А с 1 декабря текущего года компания расширит карту международных полётов и начнёт выполнять рейсы по направлению Ростов-на-Дону – Тель-Авив. На Всероссийских соревнованиях по парашютному спорту «Кубок Российской Ассоциации Героев» бортпроводник авиакомпании «Азимут» совершила показательный прыжок с флагом перевозчика.

Мы постоянно повышаем уровень сервиса и совершенствуем качество предоставляемых услуг. В этой работе активно применяются новые технологии, так возможности по использованию электронных посадочных талонов постоянно расширяются, и теперь к списку городов, доступных для данной услуги, добавлена донская столица. Пассажиры авиакомпании «Азимут», вылетающие из Ростова-на-Дону, могут воспользоваться электронными посадочными талонами. По мере технического оснащения аэропортов специальным оборудованием услуга будет и дальше расширяться, позволив пассажирам, путешествующим из других авиагаваней, оценить удобство новшества перевозчика.

До новых встреч на борту авиакомпании «Азимут»!

**Директор департамента
управления безопасностью полётов
авиакомпания «Азимут»
Виктор Иванов**



ПРОГРАММА «БИЗНЕС-КЕШБЭК» для бизнес-карт

- ✓ Регистрация в программе через «Сбербанк Бизнес Онлайн»
- ✓ Начисление за любые покупки по всем бизнес-картам
- ✓ Кешбэк в рублях на счет компании



www.sberbank.ru

Авиакомпания «Азимут» начинает выполнять рейсы по маршруту **Ростов-на-Дону – Омск – Ростов-на-Дону**



Рейсы в один из крупнейших городов России, расположенный на слиянии рек Иртыш и Омь, **из донской столицы** запланированы по средам и субботам, в обратном направлении – по четвергам и воскресеньям.

Напомним, авиакомпания также обслуживает направление в Омск **из кубанской столицы** по вторникам и пятницам, из Омска в Краснодар по средам и субботам.

Узнать подробнее о расписании рейсов, а также приобрести авиабилеты без дополнительных сборов можно на официальном сайте.

Бортпроводник авиакомпании «Азимут» совершила прыжок с **флагом перевозчика** на Всероссийских соревнованиях по парашютному спорту

С 26 сентября по 1 октября на территории аэродрома «Новокаякент» в Каякентском районе (Дагестан) прошли открытые Всероссийские соревнования по парашютному спорту «Кубок Российской Ассоциации Героев».



Забывший более чем на 50 лет аэродром вновь был запущен в прошлом году и сразу же принял Всероссийские соревнования памяти героев-лётчиков Дагестана: Амет-Хана Султана, Валентина Эмирова, Леонида Гальченко, Николая Жердева, Александра Ситковского, Константина Сухова, Владимира Громаковского. В этом году в турнире приняли участие около 100 спортсменов-парашютистов из 15 российских регионов и четырёх зарубежных стран, в том числе команда Ростовской области «Скифы» в лице Юлии Гореловой и Владимира Белишева, выступающих в групповой акробатике в «двойках». Задачей участников было выполнение в воздухе определённого количества элементов, которые снимал на камеру оператор команды для представления судьям. Между этапами соревнований Юлия совершила показательный прыжок с флагом авиакомпании «Азимут».

Авиакомпания «Азимут» с 1 декабря **начинает летать в Тель-Авив**

Авиакомпания «Азимут» предоставляет возможность приобрести авиабилеты по широкой тарифной сетке как пассажирам, заинтересованным в минимальной стоимости, так и пассажирам, требовательным к комфорту.

Рейсы в один из крупнейших городов Израиля, расположенный на восточном побережье Средиземного моря, будут выполняться дважды в неделю – по четвергам и воскресеньям. Купить билеты без дополнительных сборов, узнать новости авиакомпании и расписание полётов можно на официальном сайте.



Rail Explorer



Авиакомпания «Азимут» продолжает расширять предоставление **услуг по использованию электронных посадочных талонов**

Теперь пассажиры авиакомпании «Азимут», вылетающие из Ростова-на-Дону, могут воспользоваться электронными посадочными талонами.

Данная услуга стала доступна в аэропорту Платов, рейсы из которого авиакомпания выполняет ежедневно, соединяя донскую столицу с Астраханью, Бишкеком, Владикавказом, Волгоградом, Грозным, Ереваном, Казанью, Калининградом, Калугой, Махачкалой, Минеральными Водами, Москвой, Нижнекамском, Нижним Новгородом, Новосибирском, Омском, Пермью, Самарой, Санкт-Петербургом, Симферополем, Сочи, Тюменью и Уфой. По мере технического оснащения аэропортов специальным оборудованием услуга будет расширяться, позволив пассажирам, путешествующим из других авиагаваней, оценить удобство новшества перевозчика.

Астраханский алфавит: от Арбузов до Яблок

Астрахань – один из старейших русских городов Нижнего Поволжья. Достопримечательностей здесь – как букв в алфавите. Чтобы убедиться в этом, достаточно сесть на наш самолёт и прилететь на выходные в Астрахань, а там...

Арбузы
Местные шутят, что если в Греции есть всё, то в Астрахани есть ещё больше. К примеру, арбузы. Они начинаются здесь с середины лета и заканчиваются глубокой осенью – крупные, сахарные, легендарные. В честь них даже музей создали, находится он в городе Камызяк.

Как всё самое лучшее, арбуз (от персидского «харбуза») попал в Астрахань случайно. В XII веке через Астрахань пролегли торговые пути из Персии. Местные увидели эту огромную круглую ягоду, посадили, и вдруг оказалось, что нет лучшей земли для выращивания арбузов, чем этот жаркий край. Уже в XVI веке арбузы были хорошо известны за пределами Астрахани.

А по-настоящему популярными их сделал Пётр Первый. В честь замечательного лакомства даже был дан салют и отчеканена монета. По указу царя попробовали выращивать арбузы под Москвой, но какая может быть бахча в этих широтах? В середине XIX века двое оборотистых астраханских крестьян Горлов и Толчков додумались возить арбузы по Волге



Арбузы, считавшиеся мелкими во времена Петра I, в наши дни вполне могли бы украсить праздничный стол.

в центральную Россию на продажу и получили феноменальную прибыль. В дело включились другие торговцы, арбузные караваны барж тянули сладкий товар до Нижнего Новгорода и даже до Перми.

Нужно отметить, что те арбузы сильно отличались от современных. Их делили на крупные и мелкие. Крупные шли на продажу, а мелкими кормили домашний скот и варили из них арбузный мёд — нардек. Причём «мелкими» считались ягоды до 10 килограммов.

Селекционеры тоже не дремали, постоянно работая над улучшением показателей. В результате в 1977 году был выведен отдельный Астраханский сорт арбуза, который превзошёл своих предшественников по всем показателям.

Б бактрианы

Ещё один бренд Астрахани — верблюды-бактрианы калмыцкой породы. Тоже выведенные именно в этих краях, эти уникальные животные ростом почти два метра, а весом около тонны (хороший самец-производитель переваливает за тонну, самки достигают 700—800 кг) превосходно переносят жару и морозы. Мне удалось побывать в верблюжьем хозяйстве на границе с Казахстаном и даже немного поработать погонщицей верблюдов. Работа эта нелёгкая — жара в пустыне поднимается до 50 градусов, медлительные с виду верблюды проходят до полусотни километров в день. И ходят они не толпой, как бараны, а разбредаются — попробуй их потом собери. Поэтому погонщиков готовят с раннего детства, в Астрахани есть целые династии табунщиков и погонщиков-профессионалов. Кстати, поработав в пустыне, я узнала, что горб у верблюдов прохладный и приятный на ощупь и чем-то напоминает кожу дельфина. Что у каждого бактриана, как и у человека, свой характер. И вы можете сойтись с верблюдом в темпераменте, а можете и не сойтись



Горб у верблюдов прохладный и приятный на ощупь, чем-то напоминающий кожу дельфина.

— тогда вам в пустыне будет ой как сложно. Белые верблюды более своенравные, чем жёлтые, и чаще плюются. А плюются они не слюной — выбрасывают из пищевода «жвачку» — и так реагируют только в случае опасности. Верблюд обладает феноменальной зрительной памятью и «встроенным навигатором»: из любой точки пустыни он безошибочно придёт домой, к колодцу с водой, которую чувствует даже за 60 километров. Нос у бактрианов тоже совершенен для жизни в непростых природных условиях. Например, во время песчаных бурь верблюд может сомкнуть ноздри, чтобы песок не попал внутрь.

Для того чтобы увидеть верблюдов в живой природе, можно отправиться в Наримановский или Красноярский районы Астраханской области, а лучше приехать на верблюжьих бегах в конце мая. Верблюды бегают чуть медленнее лошадей (60 км/ч), зато они гораздо более выносливые, а значит, и скачки по накалу страстей не уступают лошадиным.

В вобла и **И** икра

На астраханский рыбный рынок можно сходить как в музей — такого обилия свежей рыбы вы не увидите нигде. Наибольшей популярностью пользуются чёрная икра и вобла. Самая ценная икра — белужья, потом осетровая, затем севрюжья. Разновидности отличаются между собой по цвету и размеру. В Астраханской области работают несколько рыбозаводов, которые ежегодно выпускают в реки мальков осетровых пород для восстановления естественной популяции. Если получится, обязательно побывайте на экскурсии на рыбозаводе — для вас откроется совершенно новый мир. Кстати, сегодня научились добывать икру красной рыбы, не убивая её. Благодаря этому можно получать икру несколько раз, что позволяет быстрее восстанавливать поголовье осетровых. В середине весны в Астрахани проходит фестиваль воблы — соревнуются



Во время ловли воблы некоторые рыбаки вытаскивают и... золотую рыбку. Но если такая попадётся в невод, её следует обязательно отпустить, так как она ведёт за собой косяк рыбы.

рыбаки, соревнуются производители лучшей в мире закуски к пиву. Интересно, что раньше воблу не считали за рыбу — слишком уж она была мелкой, неинтересной для астраханских рыбаков. А в голодные военные и послевоенные годы вобла спасала местных жителей от голода — солится она просто, а храниться может очень долго. Кстати, во время ловли воблы некоторые рыбаки вытаскивают и... золотую рыбку. У рыбаков-промысловиков существует поверье, что, если такая попадётся в невод, её следует обязательно отпустить, так как она ведёт за собой косяк рыбы. К золотой рыбке обращаются с просьбами и загадывают желания. Но учёные, как обычно, развеивают мифы: мол, явление это

связано с гормональным нарушением и называется хромосомной aberrацией. Aberrация бывает чёрная или золотая. Всего-то.

Но где наука, а где жизнь? Пока люди верят в волшебство, оно случается. И рыбаки всё так же шепчут на ухо золотой рыбке свои секреты.

Кремль и его тайны
В Астрахани очень приятный для осени климат:

по Волге бегут пароходики, на набережной в небо бьют фонтаны — прекрасное время для прогулок. Любители старины могут пройтись по кремлю и посетить, к примеру, уникальный в

своём роде музей — Артиллерийскую (Пыточную) башню. При городском воеводе Иване Хворостине в XVII веке в башне проводили судебные дознания с применением пыток. Сегодня её печальная слава стала брендом. В пыточную выстраиваются очереди жаждущих погрузиться в мрачную атмосферу средневековья. Настоящая камера для допросов, оковы на стенах, движущиеся манекены и отрубленные головы мало кого оставляют равнодушными. Однако посетить экспозицию могут только гости старше 16 лет. Что вполне оправданно.

С астраханским кремлём связана ещё одна легенда. Долгое время на его территории бродил призрак женщины в белых одеждах. Это была Мария Шмидт, умершая от тяжёлой болезни в 1912 году. Было ей 35 лет от роду. Опечаленный муж в память о супруге заказал ей на могилу статую из белого мрамора в полный рост, что для того времени было событием удивительным. Астраханцы отламывали от памятника по кусочку и уносили с собой, тем самым оскверняя память усопшей. В конце концов она не выдержала вандализма и стала «захаживать» в кремль. Жители испугались призрака и огородили памятник решёткой, после этого прозрачную Марию в городе больше не видели.



Вобла-кормилица.

В голодные военные и послевоенные годы вобла спасала местных жителей от голода. Установлена стараниями и на средства горожан.



Фото: Александр Лебедев



- В Астрахани есть и своя Пизанская башня – **Пречистенская колокольня**. Причём в этой роли она побывала уже трижды. Впервые колокольня была построена в 1710 году. Постепенно жители города стали замечать, что сооружение подозрительно заваливается вбок. К 1765 году крен достиг такого уровня, что её решили снести. В 1809 году астраханский купец Иван Варвацкий пожертвовал круглую сумму на восстановление колокольни. Поставили усиленный фундамент, отлили звонкие колокола. Однако, простояв несколько лет, новая звонница тоже стала подозрительно крениться. Колокольня, которую можно видеть в Астрахани сейчас, строилась с 1900-го по 1912 год. И внимательные туристы могут заметить, что эта башня тоже стоит не вполне прямо. Но сносить её, к счастью, пока не собираются.

ЛОТОСЫ

На территории Астраханской области растёт гордость края — лотос, который также называют «каспийской розой». Цветёт он в июле и августе: огромное количество цветков распускается почти одновременно, и это удивительное зрелище можно застать до начала октября. Лotosовые поля Астраханского заповедника — самые большие на планете: их общая площадь превышает 5000 гектаров. Однако посадки лотоса есть даже в городской черте — в центре Астрахани. Интересно, что уже много лет астраханские пчеловоды пытаются получить лotosовый мёд. Но пока у них ничего не выходит. Зато в странах Востока из семян делают мармелад, а из цветков — чай. И это всё тоже можно купить на местном рынке.



Если верить учёным, то аромат лотоса благотворно влияет на настроение и самочувствие человека.



Музей... и Национальности

Астрахань едва ли не самый многонациональный регион. Гуляя по улицам города, постоянно слышишь речь, в которой не понимаешь ни слова. Ещё любопытно и то, что в Астрахани сразу и не определишь национальность местного жителя. Асламбек может быть рыжим и высоким, а Иван смуглым и луноликим.

- ◀ Цветение лotosов на Волге происходит, как правило, с конца июля до начала сентября.





По официальной статистике, чуть больше половины численности населения Астраханской области составляют русские, на втором месте — казахи, их больше 16 процентов, затем татары и ещё несколько десятков прочих этногрупп. Каждый народ бережно относится к своей истории, хранит традиции, устраивает на главной площади свои праздники. Один из самых интересных музеев — Региональный культурный центр имени Курмангазы Сагырбаева. Здесь вас встретят баурсаками (маленькими традиционными пирожками), проведут в юрту, накормят бешбармаком и напоят казахским чаем с молоком. Вы узнаете много интересного из жизни традиционных казахских семей, а если очень захотите, попробуете поднять свою юрту. Приезжать в центр Курмангазы можно в любое время года — там всегда и во всех смыслах тепло.

В Астрахани столько брендов, что хватило бы на каждую букву алфавита, и тогда понадобилось бы писать целую книгу, поэтому сразу прыгнем к букве «Я» — яблоки сорта Астраханка, сладкие и душистые.

Два полноценных выходных в одном из самых интересных городов России — прекрасное решение для того, чтобы продлить лето. Прилетайте! Астрахань ждёт. ✈



ЛЕЧЕНИЕ КАТАРАКТЫ: эффективные операции на глазах

О преимуществах высокотехнологичных хрусталиков и качестве жизни пациента после операции – из первых уст.

Катаракта – это одно из самых распространённых возрастных глазных заболеваний. От зрительных патологий не застрахован никто. При помощи капель, таблеток или мазей вылечить катаракту не получится. О самых современных и безопасных способах лечения катаракты мы поговорили с врачом-офтальмохирургом высшей квалификационной категории, заместителем главного врача по хирургии офтальмологического центра «Сокол» **Юлаем Кашифовичем Бурхановым**.

– Что такое катаракта и как часто она встречается?

– Катаракта – это помутнение хрусталика глаза. Чаще всего она встречается у лиц преклонного возраста. Однако стоит заметить, что первые признаки появляются намного раньше, в 45–50 лет. В этом возрасте люди начинают использовать очки для чтения. Обычно

это ожидаемо и не вызывает сильного дискомфорта. Но обследоваться нужно регулярно, чтобы вовремя выявить признаки катаракты.

– Существует мнение, что катаракту нужно лечить только тогда, когда она созреет. Как вы это прокомментируете?

– Сейчас это довольно часто встречающееся заблуждение, связанное с несовершенством технологий, которые применялись раньше для лечения заболевания. В настоящее же время технологический прорыв в хирургии катаракты позволяет оперировать её на самых начальных стадиях и с минимальным травматизмом. А вот перезревшая катаракта, за которой не уследили, может спровоцировать другие глазные болезни и даже стойкую утрату зрения.

– Какие методы можно назвать самыми эффективными в лечении катаракты?



*Заместитель главного врача по хирургии
Юлай Кашифович Бурханов*

– Катаракта лечится только хирургическим путём. Основной сутью операции является удаление помутневшего хрусталика и имплантация интраокулярной линзы, которая успешно заменяет родной хрусталик и обеспечивает фокусировку изображения на сетчатку.

– Хрусталики бывают разными?

– Да, конечно. Хрусталики, как и сама операция, отличаются друг от друга, и не только ценой. Существует три основных вида хрусталиков – монофокальные, мультифокальные и комбинированные. После установки монофокальных хрусталиков пациентам впоследствии требуются очки для дали или для близи. Если поставить мультифокальные хрусталики, то очки в большинстве обычных ситуаций не нужны. Комбинированные же хрусталики предполагают наличие астигматического компонента (для тех, кто страдает астигматизмом).





Современные операции
на высокоточном оборудовании

– Как же их выбирать?

– Выбор хрусталика — это всегда совместное творчество врача и пациента.

МОНОФОКАЛЬНЫЙ ХРУСТАЛИК — прекрасный способ улучшить зрение, когда стоит вопрос цены и качества. В нём применяются хорошие качественные материалы. Он показан, если имеются сопутствующие заболевания глазного яблока и сетчатки, сахарный диабет и другие проблемы. Если необходимость использования очков не смущает, то этот хрусталик можно смело выбирать.

МУЛЬТИФОКАЛЬНЫЕ ХРУСТАЛИКИ без компенсации астигматизма имплантируются пациентам, которые предъявляют высокие требования к зрению и хотят снизить зависимость от ношения очков. При отсутствии противопоказаний это лучший выбор на сегодняшний день.

КОМБИНИРОВАННЫЕ (МОНОФОКАЛЬНЫЕ И МУЛЬТИФОКАЛЬНЫЕ) ХРУСТАЛИКИ с компенсацией астигматизма подбираются индивидуально, после тщательного обследования. Такие хрусталики позволяют получить максимальную остроту зрения.

– В чём же все-таки преимущества мультифокальных хрусталиков?

– На сегодняшний день это самое большое достижение в офтальмологии. Данный вид хрусталиков был специально разработан для людей, которые хотят снизить зависимость от очков и ведут достаточно активный образ жизни. Они могут быть имплантированы на самых начальных стадиях катаракты. Принцип работы мультифокального хрусталика, в отличие от монофокального, заключается в создании нескольких фокусов изображения.

САМЫЕ СОВРЕМЕННЫЕ МУЛЬТИФОКАЛЬНЫЕ ХРУСТАЛИКИ – ТРИФОКАЛЬНЫЕ. Они позволяют видеть без очков на ближнем (40–60 см), среднем (60–80 см) и дальнем расстояниях. Конечно, наилучший вариант хрусталика может подобрать только лечащий врач.

– Насколько улучшается зрение после операции?

– Пациент будет видеть настолько лучше, насколько это позволяет его сетчатая оболочка, зрительный нерв и другие глазные структуры. Нужно понимать, что без операции зрение точно не улучшится. Скорее всего, оно будет медленно ухудшаться. Поэтому операцию делать нужно. И нужно выбирать клинику, собирать отзывы. У хорошего врача с правильным подходом вероятность существенно улучшить зрение составляет 95–97%. Это мировая статистика.

В офтальмологическом центре «СОКОЛ» лечение катаракты, а также замена хрусталиков с рефракционной целью проводится хирургами с большим опытом потенциалом на новейшем оборудовании с применением всех современных и безопасных методов хирургии.

В центре доступны и другие виды диагностики и лечения любых зрительных патологий.

Записаться на приём к врачу можно по телефонам
8-800-707-71-10, 8-863-211-17-11.

ГЛАЗНАЯ КЛИНИКА «СОКОЛ»

г. Ростов-на-Дону, пер. Доломановский, 12 а
г. Ростов-на-Дону, ул. Буйнакская, 2
г. Ростов-на-Дону, пр. Стачки, 215
г. Батайск, ул. Энгельса, 188

Официальный сайт – <https://sokol-rostov.ru/>

ЗАБОТА О ЗРЕНИИ – НАША РАБОТА!

Лицензия № ЛО-61-01-007210 от 4 июля 2019 г.



СОКОЛ
ОФТАЛЬМОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР



Автор статьи: Мария Булатова, координатор проекта Baltic Sea Food программы трансграничного сотрудничества «Интеррег. Регион Балтийского моря» на период 2014–2020 годов

Гастроимидж по-псковски

Псковщина – регион приграничный и активно использует связи с соседними европейскими регионами Эстонии, Латвии и Беларуси, с которыми его объединяют общая история, культура и традиции, в том числе гастрономические. Так, не пересекая границ, на приграничной территории вы можете попробовать блюда и узнать рецепты приготовления кушаний соседних стран. При этом псковичи могут гордиться и своей самобытной, местной кухней.

Богатое знаковыми событиями прошлое древнего Пскова и его окрестностей, а также образ жизни сформировали стол и вкусовые предпочтения его жителей. Активная торговля с Ганзейским союзом обогатила традиционную кухню псковичей всевозможными заморскими специями и приправами, разнообразными продуктами. Недаром местная псковская кухня в своё время была воспета великим поэтом А. С. Пушкиным. Но надо заметить, что и сегодня здесь по-прежнему готовят по рецептам наших бабушек, сохраняя семейные псковские традиции. В окрестных ресторанах всё большее число шеф-поваров желают готовить блюда в местном стиле из здешних продуктов.

Всё большее количество туристов сейчас стремится не только познакомиться со святынями и памятниками псковской школы архитектуры, не только отдохнуть в живописных и чистых природных уголках, но и... прикоснуться к гастрономической истории псковской земли. И всё чаще задаются вопросом: «Что съестного можно увезти с собой?»

Традиции со вкусом

В последние годы на территории нашей области открывается всё больше фермерских хозяйств и мастерских, изготавливающих местную продукцию по восстановленным старинным техникам и рецептурам. Всё больше объектов посещения предлагают кулинарные интерактивные продукты, приправленные местными обычаями и обрядами старины.

При первом же погружении в вопрос псковской традиционной кухни можно выделить основные, якорные, продукты и блюда. Это исторически и географически сложившиеся точки роста, на которые современное гастрономическое направление в развитии туризма сможет опереться. Рыба, мёд, яблоки, дары леса, местные фрукты и овощи. Мясо и дичь. Примерно вот в такой последовательности. И в средние века, и сейчас этот набор остаётся неизменным. Что средневековые



князя и рыцари, что современные менеджеры и управленцы — все угощались и угощаются теми же местными специалитетами, разливая в щедрые кружки сбитни, требуя вяленого снетка к местному пиву, предпочитая свой местный хлеб, покупая пряники местных мастеров и заказывая мёд на зиму.

Что касается местных главных блюд, то это всевозможный хлеб, каши, в первую очередь пшеничная, квас и пиво, разнообразные блины и оладьи. Псковская уха из нескольких видов речных и озёрных рыб и снетовица готовятся в каждом доме и на каждом традиционном празднике.

Отдельное место на гастрономической карте Пскова и окрестностей занимает яблоко. Псковщина — поистине яблочный край, с большим пиететом относящийся к яблоневым садам! Недаром запечённое целиком в рублёном тесте яблоко с мёдом у нас считалось и считается одним из самых любимых завершений обедов и ужинов.

Как видите, кухня наша простая, но при этом необычайно вкусная! В ней генетическая кулинарная память предков, вековые традиции и особый местный колорит.

Кулинарный колорит

Сегодня в Пскове можно попробовать разный хлеб на закваске, традиционные лепёшки — корокоры, угоститься особыми местными пирогами, отведать замечательных томлёных щей из квашеной капусты, похрустеть солёным белым груздем под стопочку, в сезон отведать культовых для каждого псковича снетка и ряпушки, запить их местным крафтовым пивом, которое выпускается под марками лучших псковских купцов.

А побывав на ярмарке, отмечаешь, что от обилия сортов мёда, который заготавливают местные умельцы, перемещая пасеки к лугам с особыми медоносами, просто разбегаются глаза! И как же местный мёд хорошо идёт со всевозможными блинами и пышными оладьями, которые так любят печь псковичи! Остаться голодным у нас практически невозможно! Ещё и с собой трофеев увезёте. Печатный пряник, иван-чай, корзинка с местными сырами, хлебом, льняным маслом, ягодным джемом, цукаты из ягод и плодов, знаменитые вяленые огурцы!



Приезжайте в наш регион за разными впечатлениями и — обязательно — пробуйте здешний вкус! Ведь именно через местный кулинарный колорит лучше всего понимаешь людей, которые здесь жили и живут, их традиции и культуру.

БЛЮДА ТРАДИЦИОННОЙ ПСКОВСКОЙ КУХНИ МОЖНО ПОПРОБОВАТЬ В РЕСТОРАНАХ И КАФЕ ПСКОВА И ОБЛАСТИ:



Ресторанно-гостиничный
комплекс «Двор Подзноева»
dvorpodznoeva.ru



Гостиничный комплекс
«Изборск»
izborskhotel.ru



Стейк-хаус «Графин»
steakpskov.ru



Ресторан «HELGA»
vk.com/helga.pskov



Ресторан
«АмБар под дубами»
hotel-altun.ru

Есть ли жизнь на Марсе, а в Калужской области – туризм зимой?

Человеку, знакомому с суровостью российского климата даже в европейской части страны, может показаться, что с приходом холодов туристическая жизнь должна замирать, искать приюта до весны, мол, есть же театры с концертами — довольно и того. Однако в Калужской области зимы в туризме не боятся. Конечно, отдыхают по-другому — уже нет тех фестивалей, которые нескончаемой чередой отмечают каждый летний выходной, да и познавательный туризм далеко не так активен. Зато наступает очередь совершенно уникальных, подчас сугубо зимних туристических предложений.

Материал предоставлен
Агентством по развитию туризма
Калужской области.
Фотографии Антона Агаркова,
Антон Забродского,
Алексея Полякова.



Основной склон начинается с крыши отеля – это визитная карточка комплекса.



Начнём с самого очевидного — с зимних забав. В каких-то двухстах километрах от Москвы вы найдёте **полноценный горнолыжный комплекс** с отличным уровнем сервиса. Какие в Калуге горы, спросите вы? Ну, конечно, не горы, но у нас есть высокий берег Оки, который позволил соорудить приличную горку 400 метров длиной и с перепадом высот 80 метров. Основной склон начинается с крыши отеля — это визитная карточка комплекса — и упирается в русло Оки. И какой там великолепный вид! Коим, кстати, можно наслаждаться, поднимаясь на кресельном подъёмнике. За несколько лет в Квани оборудовали десять трасс, различных по уровню сложности. Так что с открытием сезона спорткомплекс атакуют целыми семьями. Снежность в случае дефицита естественных осадков обеспечивается пушками, пункт проката предоставляет всевозможный инвентарь. Что касается размещения, то тут любые сомнения неуместны, ведь здешний отель был выбран базой для проживания сборной команды Сенегала в ходе Чемпионата мира по футболу FIFA-2018.

Можно разнообразить **выходные и коньками** — как раз неподалёку расположен целый ледовый дворец «Космос». А накатавшись вволю на горных лыжах, сноуборде, ватрушках, гости Квани отправляются в самое, возможно, романтическое кафе города, устроенное прямо на краю склона. И оттуда, за кружкой тёплого чая, можно любоваться открывающимися заснеженными видами долины Оки и раскинувшегося на другом берегу города. Кстати, там, на другом берегу, **катаются фанаты беговых лыж**. Трассы проложены в Калужском бору и дальше — по территории спорткомплекса «Орлёнок», где, к слову, тоже организован прокат лыж. Калужский бор — место легендарное: первое летописное упоминание относится к началу XVII века, Смутному времени, и связано с расправой над Лжедмитрием II; уже в XX веке по тропинкам бора любил покататься на своём велосипеде Циолковский. Некоторым здешним соснам по триста лет, так что воздух тут — чудо, да

еще и «на истории настоян», как сказал один поэт.

Бор смотрит на город через гладь Яченского водохранилища (местные называют его Калужское море), которое зимой занимают рыбаки. Надо сказать, что **рыбалка хорошо развита в регионе** и в морозы на зарыбленных водоёмах ловится «и большая, и маленькая». Если соберётесь, рекомендуем Алёшкины пруды в Ферзиковском районе и рыбное хозяйство «Калужская форель» недалеко от регионального центра. А можно махнуть на базу отдыха «Лаврово-Песочня» — там не только рыбалка, но и все традиционные зимние развлечения.

Невозможно не упомянуть **арт-парк «Никола-Ленивец»**, который работает круглый год и где зимой от одного сооружения к другому гости передвигаются на лыжах. Для размещения подготовлены самые разные варианты, над которыми архитекторы ломали голову не меньше,



В Квани оборудовали 10 трасс, различных по уровню сложности. А здешний отель был базой для проживания сборной команды Сенегала в ходе Чемпионата мира по футболу FIFA-2018.



И в морозы на зарыбленных водоёмах ловится «и большая, и маленькая».



Экскурсии к зубрам начинаются уже в ноябре.



Арка Бернасconi.
Арт-парк «Никола-Ленивец»

чем над самими ландшафтными инсталляциями, которых в парке более тридцати. Есть своё кафе, можно разнообразить досуг в арт-мастерской, да и вообще здесь найдётся всё, что нужно для комфортного зимнего отдыха. С приходом зимы в Калужской области стартуют **экологические туры к зубрам**. Этот лесной исполин обживаетеся в калужских лесах с 2008 года — именно тогда началась кампания по формированию вольного стада зубров — самого

крупного копытного животного Европы, практически полностью истреблённого к началу XX века. Сейчас же численность этого краснокнижного млекопитающего в Калужской области оценивается в триста голов. Экскурсии к зубрам начинаются в ноябре, когда животные держатся вблизи подкормочных площадок и их можно наблюдать непосредственно. Такие туры предлагают обе охраняемые природные территории, расположенные в Калужской области, — заповедник

«Калужские засеки» и национальный парк «Угра».

В качестве альтернативы предлагаем ещё два тура, приближенных к природе, но с учётом холодного сезона. Первый вариант — поехать в Жуковский район Калужской области, чтобы посетить **музей мусора «Му-Му» и парк птиц «Воробьи»**. Музей даст почву лирическим размышлениям о разумном потреблении — такова миссия художников, представивших в экспозиции свои творения из



Посетив «Му-Му», вы уже никогда не будете прежним, а эти произведения искусства точно запомните на всю жизнь.

мусора. Побывав в «Му-Му», вы уже никогда не будете прежним, а эти произведения искусства вы точно запомните на всю жизнь. А потом можно отправиться в парк птиц и начисто развеять зимнее настроение посещением павильонов «Тропический мир» или «Певчие птицы». Второе путешествие — уже в Дзержинский район. Там есть **усадьба Полотняный Завод**, где даже зимой найдётся занятий на целый день. Сначала следует познакомиться с историей рода Гончаровых, пройтись по комнатам, где жила семья богатейшего фабриканта. Потом можно прогуляться по парку, тропинками которого ходил Пушкин, женившийся на прапраправнучке фабриканта — красавице Наталье. Погреться хорошо в здешнем кафе, которое гармонично вписано в пространство музея-заповедника, а потом побывать **в Бузеоне — единственном в России музее бумаги**. Мало кто представляет себе, как делается бумага, несмотря на то, что мы уже не можем вообразить себе жизнь без неё — эта зависимость будет посильнее гаджетов. Так вот, в Бузеоне можно собственноручно изготовить бумажный лист. Отличный сувенир на память о Калужской области!



*Немного лета холодной зимой.
Парк птиц «Воробьи».*

Хотя привычнее в качестве напоминания всё-таки привезти что-нибудь космическое, ведь **Калуга — колыбель космонавтики**, как-никак. Вот уж действительно где не бывает сезонности, так это в Государственном музее истории космонавтики. Конечно, чего ещё ожидать от главного музея региона с самой крупной в стране коллекцией «космических» вещей? А рассмотрев, скажем, устройство лунохода, непременно следует попасть на сеанс в калужский планетарий —

**А знаете ли вы,
как делают бумагу?
В Бузеоне можно
собственноручно
изготовить
бумажный лист.**



*Бузеон — единственный
в России музей бумаги.*



Государственный музей
истории космонавтики

именно там вы сами окажетесь на Луне, а может быть — на Марсе, как предрёк Циолковский: «Герои, смельчаки проложат первые воздушные тропы трасс: Земля — орбита Луны, Земля — орбита Марса, и ещё далее: Москва — Луна, Калуга — Марс»...

Кстати, если всё-таки вернуться к театрам-концертам, то туристу стоит заглянуть в **Калужский областной драматический театр**, который, между прочим, входит в пятёрку старейших театров России и учреждён на торжественном открытии самой Калужской губернии в 1777 году. Ряд спектаклей из репертуара местной труппы — без преувеличения сильные вещи, победители престижных театральных фестивалей. Кстати, в театре базируется и отличный музыкаль-

ный коллектив, играющий музыку в стиле блюз-рок — группа «Родные&Близкие». Этим ребятам можно встретиться на любой городской концертной площадке, но туристу интереснее всего будет попасть на калужскую, в буквальном смысле «андеграундную», сцену — **в музей «Рок-подвал»**. Это место — настоящий местный эксклюзив. Здесь размещена частная коллекция рок-атрибутики, проходят экскурсии, слушают винил, и ровно в зимний сезон раз в месяц проводятся «подвальники» — камерные выступления приглашённых музыкальных групп, верных принципу музея: «Слушай хорошую музыку!» Попасть сюда непросто, но если уж вы прорвались в «Рок-подвал», мы в вас уверены — в Калужскую область вы точно ещё вернётесь!



Создатель калужского музея «Рок-подвал» Валентин Черняк всегда рад познакомить гостей со своей обширной коллекцией.



Калужская область

**АГЕНТСТВО ПО РАЗВИТИЮ ТУРИЗМА
КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ**

Поддержка и сопровождение инвестиционных проектов в сфере туризма.

+7 (4842) 277 342

www.gauart.ru

**ТУРИСТСКО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ
ЦЕНТР «КАЛУЖСКИЙ КРАЙ»**

Любые туры по Калужской области

+7 (4842) 56-25-78; 56-58-98

www.visit-kaluga.ru

ОНЛАЙН-РЕГИСТРАЦИЯ



ОТКРЫВАЕТСЯ
ЗА 24 ЧАСА ДО ВЫЛЕТА



ВОЗМОЖНОСТЬ
ВЫБОРА МЕСТА

Услуга платная.
Подробности
на официальном сайте
авиакомпаний
www.azimuth.aero

ДОСТУПНА НА ВСЕХ РЕЙСАХ МАРШРУТНОЙ СЕТИ
АВИАКОМПАНИИ

8 (863) 302-02-20
infoavia@azimuth.aero

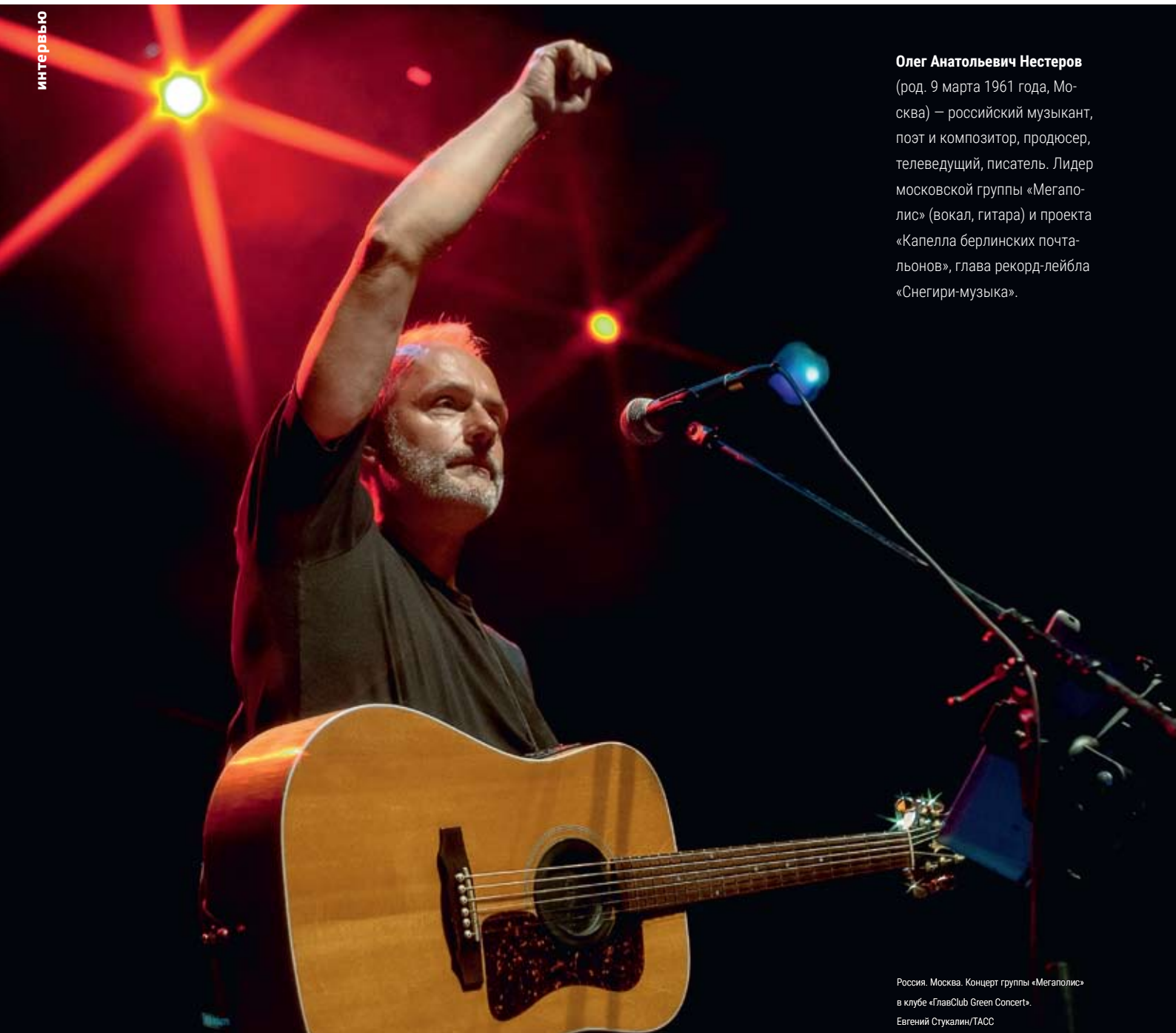
азимут 

Олег Нестеров: «Работаю с информационными потоками».

интервью

Олег Анатольевич Нестеров (род. 9 марта 1961 года, Москва) — российский музыкант, поэт и композитор, продюсер, телеведущий, писатель. Лидер московской группы «Мегалполис» (вокал, гитара) и проекта «Капелла берлинских почтальонов», глава рекорд-лейбла «Снегири-музыка».

Россия. Москва. Концерт группы «Мегалполис» в клубе «ГлавClub Green Concert». Евгений Стукалин/ТАСС



«Мне есть что сказать, а пока мне есть что сказать, я говорю», — начинает беседу лидер московской группы «Мегаполис», композитор, телеведущий, писатель и продюсер Олег Нестеров. С лекцией о музыке, стихах и о том, как создать гениальное произведение, музыкант выступил в рамках открытого семинара о книгах и музыке Chords & Words, организованного АНО «Литературно-исторический клуб» в Ростове-на-Дону.

– Вас знают прежде всего как фронтмена группы «Мегаполис», а ей уже больше 30 лет. Как удаётся всё время быть актуальными и интересными?

– До некоторого момента у нас был большой перерыв. Он продолжался, в общем-то, почти 14 лет. Это был период так называемой музыкальной аскезы, когда мы не написали ни одной ноты, но при этом сохранились как группа. Это оказалось очень просто: мы вместе с моим коллегой по группе «Мегаполис» Михаилом Габолаевым занимались музыкой в качестве попечителей и продюсеров молодых артистов. Это позволило два раза войти в одну и ту же реку: быть актуальными и тогда, и сейчас.

– Какова нынешняя ваша аудитория? Какой вы её видите?

– Всех наших слушателей я вижу на концерте. Теперь это в основном молодые люди. Может быть, так произошло благодаря нашему как бы второму пришествию после 14-летнего молчания с проектом «Из жизни планет», посвящённым музыке к реально существующим сценариям неснятых фильмов 1960-х годов: «Причал», «Семь пар нечистых», «Пред-

чувствие», «Прыг-скок обвалился потолок». Сейчас у нас такой волшебный период, который бывает в жизни каждого человека — когда он много чего знает, много чего уже сделал и ещё очень многое может.

– Говорят, если Олег Нестеров предсказывает, что что-то будет мейнстримом, то это обязательно будет им. Скажите же, что в ближайшее время в глобальном смысле будет мейнстримом в искусстве?

– В глобальном плане меня очень радует эволюция, как ни странно, нашей отечественной поп-музыки. Последнее полтора года в этом плане были взрывными, потому что у нас появилась очень искренняя поп-музыка с очень простыми и честными интонациями. Молодые люди сами для себя на понятном языке производят очень правдивые вещи! Я такого, если честно, не помню. Когда я был студентом, мы могли слушать «АББА», или Pink Floyd, или King Crimson как типичный поп-проект. Это считалось всё про одно и то же, считалось просто хорошей музыкой. И неужели я дожил до такого времени, когда слово «попса» как знак чего-то некачественного у нас будет забыто раз и навсегда!

А ещё хочу сказать, что новое поколение сейчас совершенно удивительное, и страну через 10 лет мы вообще не узнаем. У меня появляется приятная дрожь, когда я общаюсь с молодыми исполнителями. История учит меня быть пессимистом, но в этом плане я однозначно оптимист.

– А как же распространённое мнение о том, что раньше всё было лучше: сахар слаще, исполнители лучше, темы глубже, а сейчас всё уже совсем не так?

– Я с этим совершенно не согласен, потому что современный молодой человек, которому сейчас 15–20 лет, многим уже не обременён. И степень свободы у него подходящая как раз для того, чтобы делать удивительные вещи, чтобы двигаться вперёд. Так что можно сказать, мы выползли из тени гранитных памятников.

– Не могу не спросить о политике. В мире происходит сейчас достаточно резонансных событий, и многие творческие деятели на них откликаются и даже пиарятся на этом. Это правильно или музыкант всё же должен быть вне политики?

– Когда художник принимает чью-либо политическую сторону, вообще начинает говорить о политике, он перестает быть художником. Это ещё Гёте сказал. У любого художника самая главная задача — работать с тем, что у человека внутри. Любые общественно-политические процессы — это проекции, экраны, а настоящему художнику важны лампочки в этих киноаппаратах.

Когда художник принимает чью-либо политическую сторону, вообще начинает говорить о политике, он перестает быть художником. Это ещё Гёте сказал.

– Вы занимаетесь очень разноплановой деятельностью: музыкой, писательством, продюсированием, преподаванием. Кем же считаете себя в первую очередь и чем заниматься интереснее?

– Вообще, когда я представляюсь, первое, что я говорю о себе – что я музыкант. Но по большому счёту я во всех своих профессиях работаю с информационными потоками – в виде нот или в виде слов: в зависимости от того, в каком я сейчас состоянии, из меня проистекает музыка или текст романа.

Либо я слушаю большое количество нот как режиссёр и отсматриваю большое количество дублей в поисках правды. Или выбираю стихи для своей музыки. Или исследую историю и хроники, чтобы написать роман, действие которого происходит, скажем, в конце 1930-х годов в Берлине либо в начале 1960-х в Москве. Например, в «Небесном Стокгольме», моём втором романе, есть около сотни страниц примечаний. Это такой элемент нон-фикшена в фикшене. И это тоже работа с информационными потоками. Точно так же, как и преподавание, как и моя продюсерская деятельность и работа телеведущего. Сами понимаете, как только перед вами собеседник, вам очень важно за какие-то час-полтора задать ему самые важные вопросы и вывести на самую точную орбиту для того, чтобы понять, чего он стоит. Так что, можно сказать, профессия у меня одна.

– **Дайте совет молодым исполнителям: как стать популярным и модным?**

Музыка на свете делится на живую и неживую. Причём живой может быть самая электронная электроника, это не зависит от инструмента.

Когда музыкант «исполняет», это никому не нужно, эта музыка существует только для самого музыканта, ну, или для пустоты. А вот слово «играть» — слово священное и вечное. Когда человек играет, он завораживает и себя, и того, с кем он это делает, и того, кто это будет слушать.

– Самое главное – нужно обращать внимание на две вещи. Первое – отличать два глагола: «играть» и «исполнять». Когда музыкант исполняет, это никому не нужно, это не вызывает резонанса, и эта музыка существует только для самого музыканта, ну, или для пустоты.

А вот слово «играть» — слово священное и вечное. Когда человек играет, он завораживает и себя, и того, с кем он это делает, и того, кто это будет слушать.

И второй совет. Музыка на свете делится на живую и неживую. Причём живой может быть самая электронная электроника, это не зависит от инструмента. Понимаете, мир имеет фрактальную природу. Пифагор в этом ключе говорил ещё про музыку сфер. Вот то, что посылает космос, звучит. И если художник, в частности музыкант, пропускает через себя крошечный осколок непроявленной музыки и делает это точно, будь это трёхминутная поп-песня или большое симфоническое произведение, сама сущность

человека, который это слушает, улавливает эту связь и обретает через неё всего себя целого.

Такая музыка человеку необходима! Она его приводит в гармонию с окружающим миром. Наверное, для молодых музыкантов всё это звучит заумно и не очень понятно, а может быть, они что-то для себя из этого и почерпнут.

– **А сами вы где черпаете вдохновение и кто из великих для вас авторитет?**

– Ой, авторитетов у меня много. Я человек очень увлекающийся и без конца что-то для себя открывающий. Я сейчас читаю книгу Алексея Мунипова «Фермата» – беседы с современными композиторами. И вот я только что прочитал его беседу с Валентином Сильвестровым. Когда-то давно он занимался авангардом в числе узкого круга композиторов, а потом от этого отошёл и стал заниматься совсем иными вещами. Я читал его интервью буквально с карандашом, и у меня каждое его слово и каждое высказывание было подчёркнуто и откликалось какими-то моими комментариями на полях. Знаете, как говорит тот же Сильвестров, все проблемы современного мира – от невнимания. Имеющий уши да услышит.

– **Олег Анатольевич, а что для вас самое важное в жизни?**

– Ну, это очень просто: засыпать и просыпаться с улыбкой. ✎



РОСТОВ-НА-ДОНУ – ОМСК

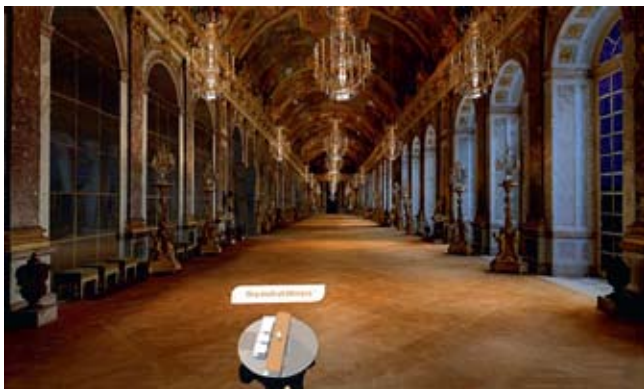
АЗИМУТ
ПОЛЁТА 70°



8 (863) 302-02-20
infoavia@azimuth.aero

азимут 

DIGEST



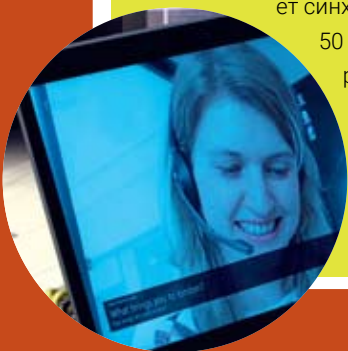
Виртуальный Версаль

Google и Версаль объединили усилия для создания виртуальной экскурсии по королевской резиденции Людовика XIV. Это самый большой фотограмметрический проект с охватом в 21 комнату площадью 35 442,5 кв. м. Обладатели специального приложения и виртуальных шлемов HTC Vive и Oculus Rift смогут детально осмотреть в виртуальной реальности более ста скульптур, картин и других произведений искусства.

Для этого проекта специалисты Google провели фантастическую работу. Они собрали более 4 Тб данных и текстурировали 15 миллиардов пикселей. Если гарнитуры Vive или Rift у вас пока нет, вы можете посетить онлайн-выставку в Google на сайте Arts & Culture. Здесь представлено более 390 объектов, включая предметы искусства, исторические артефакты и картины.

Синхронный переводчик Skype

В корпорации Microsoft объявили о доступности для пользователей финальной версии Skype Translator. Новое приложение снимает языковой барьер между пользователями во всём мире. Надстройка осуществляет синхронный текстовый перевод на 50 языках (включая русский) и перевод речи на шести языках – английском, французском, немецком, итальянском, испанском и мандаринском наречии китайского языка. Загрузить приложение Skype Translator можно на сайте Skype.



Энергичный чемодан

Новый чемодан Rollogo Escape S не просто хранит вещи в поездке, но и генерирует энергию. Каждое из его четырёх колёс оснащено роликовыми подшипниками, которые соединены с генератором. Вы катите чемодан, а генератор внутри него вырабатывает электроэнергию, которая поступает на литий-полимерный аккумулятор ёмкостью 8000 мА/ч. С помощью двух портов USB всегда можно будет подзарядить смартфоны или другие гаджеты во время поездки. Десять минут вращения колёс генерируют достаточно энергии для более чем часового разговора по типовому смартфону. Кроме этого батарею чемодана можно в любой момент извлечь и подключить к сети для перезарядки. В дополнение ко всему чемодан оснащён системой пружинной подвески для колёс, трёхзначным кодовым замком, съёмным отделением для ноутбука и функцией определения текущего местонахождения чемодана.



Боевые летающие автомобили

ВВС США рассматривают возможность создания собственных летающих автомобилей, которые со временем могут стать воздушной версией современных джипов и грузовиков.

Для этих целей создан проект Agility Prime. Специалисты, участвующие в проекте, призваны адаптировать летающие автомобили к боевым условиям. Например, сделать их максимально бесшумными и грузоподъёмными.





Дрон-кровельщик

Беспилотники уже доставляют почту и пиццу, следят за порядком на улицах. Их всё больше используют и в строительстве. Учёные из Мичиганского университета (США) недавно продемонстрировали октокоптер, который с помощью пневматического молотка умеет ловко крепить на крышу асфальтовую черепицу. Помимо пневмопистолета в арсенале дрона-кровельщика несколько камер и маркеров, которые позволяют ему ориентироваться в пространстве и точно определять место, куда нужно забить очередной гвоздь. Ряд экспериментов показал, что дрон способен прибить черепицу под самыми разными углами. Однако он пока уступает кровельщику-человеку в продолжительности работы. С автономным источником питания дрон пока может работать не больше 10 минут. Поэтому разработчикам необходимо либо придумать безопасный способ подсоединить к дрону электрический кабель, либо значительно усилить ёмкости его батарей.

Растения тоже разговаривают

Недавние исследования, проведённые учёными Корнелльского университета, показали, что в минуту опасности растения так же, как и животные, подают сигнал «тревоги». Но только в виде не звукового предупреждения, а в виде определённого запаха. «Почувствовав» сигнал, растения гораздо лучше противостоят вредителям. Пока неизвестно, как именно растения получают сигнал опасности, однако исследователи полагают, что испускаемые химические сигналы могут каким-то образом взаимодействовать с их клеточными мембранами. Если учёным удастся идентифицировать «тревожные» химические вещества, то с их помощью можно будет предотвращать нашествия вредителей без использования пестицидов.



Дом, который напечатал Джек

Вопрос дешёвого и качественного жилья стоит перед людьми во всех странах. Одним из решений этой задачи может стать 3D-печать жилых домов по максимально низкой цене. Американская компания Icon доказывает, что это уже реальность. Сначала компания опробовала свои возможности в Латинской Америке, напечатав целый квартал с домами всего по 10 000 долларов за штуку. Теперь Icon собирается создать целый посёлок из 500 домов в Техасе. Поселить здесь хотят тех, кто не в состоянии платить за жильё более 200 долларов в месяц. Для Icon это шанс заявить о себе, поэтому компания уже бесплатно напечатала офис будущего мэра – здание площадью 46 кв. м всего за 27 часов. ✈

Отель развлечений

В апреле 2020 года в японской Осаке откроется первый в мире киберспортивный отель — Esports Hotel E-Zone Cyberspace. На цокольном этаже разместятся душевые. На следующих трёх этажах будут установлены высокопроизводительные игровые платформы, на которых смогут поиграть все желающие. Далее разместятся номера с просторными спальнями, где геймеры смогут отдохнуть от виртуальной реальности, и номера класса «люкс» с игровыми компьютерами топовых конфигураций для тех, кто любит играть наедине с собой. Здесь будут проводиться киберспортивные турниры и другие подобные мероприятия. Стоимость проживания в отеле пока неизвестна.



Повелители кода

Хáкер (англ. hacker, от to hack — обтёсывать, делать зарубку) — многозначный термин в области программирования.

Изначально хакерами называли программистов, которые исправляли ошибки в программном обеспечении каким-либо быстрым или элегантным способом; слово hack пришло из лексикона хиппи, в русском языке есть идентичное жаргонное слово «врваться» или «рубить в ...».

Начиная с конца XX века в массовой культуре появилось новое значение — «компьютерный взломщик», программист, намеренно обходящий системы компьютерной безопасности.

ru.wikipedia.org

Текст: Надежда Домашко

Изображение: toskaris с сайта Privatby

Власть этих людей над компьютерами поистине безгранична. Лёгким движением мышки они могут взломать ваш почтовый ящик или аккаунт в Инстаграме. Написав несколько строк кода, они способны проникнуть в потаённые уголки секретных баз данных. Они пробивают дыры даже в самых прочных системах защиты. Они сеют хаос и панику. Имя им — хакеры.

Кевин Митник

Кевин Митник — один из первых хакеров в мире, взламывавший удалённые компьютеры, когда Интернет ещё не дорос до всемирной сети. Дорога Митника в мир киберпреступности началась в далёком 1978 году, когда он, 15-летний юнец, с лёгкостью взломал систему голосовой связи «Макавто» и всячески дразнил голодных клиентов, тщетно пытавшихся сделать заказ. В 17 лет он хакнул школьную компьютерную сеть. Обычный подросток, окрылённый таким успехом, непременно воспользовался бы ситуацией и подправил себе успеваемость. Но не Митник. Этот взлом ему нужен был для того, чтобы заработать себе статус крутого парня в компании его приятелей-хакеров.

К 30 годам в списке его жертв числились Motorola, NASA, интернет-провайдер Netcom, телефонная компания The Bell, Пентагон, Массачусетский университет и дюжина мелких локальных сетей. Причём материальной выгоды от этих преступлений Митник не получал, таким способом он добывал только информацию о новом софте, о том, что происходит в сфере разработки программного обеспечения. Случалось, что новое ПО ещё не вышло на рынок, а Митник уже знал все его слабые места. Иногда после взлома Кевин указывал разработчикам на дыры в защите и слабые места в софте. Частенько Митник совершал хакерские атаки исключительно из любопытства. Например, однажды он проник в домашний компьютер



Пока Кевин сидел в тюрьме, о нём вышло в свет множество книг различных авторов.



Джорджа Лукаса и преспокойненько прочитал сценарий очередного фильма «Звёздных войн». Долгое время Лукас даже не подозревал об этом, пока сам Митник не признался в этом в одном из интервью. Но бессребреником он всё же не был — за всю свою преступную хакерскую жизнь Кевин ни разу не платил за пользование телефонными линиями и Интернетом. Но волшебным образом, нетрудно догадаться каким, баланс его счёта был всегда положительным. Казалось, что нет ничего и никого, кто может остановить великого Кевина Митника. Но на свою беду он взломал компьютер Тсутому Шимомуры — в тот момент ведущего IT-специалиста в Агентстве Национальной Безопасности США. Оскорблённый таким ударом по репутации, Шимомура приложил все усилия, чтобы вычислить Митника и передать его в руки ФБР. Игра в кошки-мышки между двумя компьютерными

гениями продолжалась почти полгода. В итоге в 1995 году Кевин был арестован. Суд признал его виновным по семи пунктам обвинения и назначил наказание в виде тюремного заключения на пять с половиной лет. После освобождения Кевин решил заняться чем-нибудь менее противозаконным. Вот уже 19 лет Митник владеет компанией, специализирующейся на компьютерной сетевой безопасности Mitnick Security Consulting. А график его лекций по защите данных в сети расписан на год вперёд.

Гэри Маккиннон

Этой осенью несколько тысяч человек приехали в штат Невада с целью поучаствовать в штурме знаменитой Зоны 51, где якобы хранятся доказательства существования внеземных цивилизаций. Правда, до самой Зоны доехала едва ли сотня человек, остальные же пред-

Много раз в своей жизни Кевин Митник имел неограниченные возможности, но не воспользовался ими — он не хотел незаконной славы и пиратского богатства! За исключением оплаты коммуникаций.

- «Хакинг даёт Кевину чувство самоуважения, которого ему не хватает в реальной жизни. Алчность и стремление навредить тут ни причём...» — так отзывался о своём пациенте психиатр, у которого Митник проходил принудительное лечение в тюрьме.

Тсутому Шимомура так отозвался о решении суда: «Я рассчитывал, что правительство США найдёт более изящное решение».

почли штурму музыкальный фестиваль Alienstock. И распиаренная акция обернулась мыльным пузырьком.

На фоне этого события нелишне вспомнить о человеке, который знает о тайнах NASA и пришельцах больше, чем все участники штурма вместе взятые. Это Гэри Маккиннон — британский хакер, взломавший систему безопасности и проникший в компьютерные базы NASA, Пентагона, Национального управления воздухоплавания и космических исследований, ВМС и ВВС США. Будучи сторонником теории, что американское правительство скрывает информацию об НЛО, Гэри решил найти доказательства своей правоты. А где можно найти достоверную информацию? Правильно, в секретных файлах Пентагона и NASA.

В течение года Маккиннон беспрестанно сёрфил по секретным компьютерным сетям, выуживая по крупницам необходимые данные. Вычислить Гэри удалось лишь благодаря его оплошности. Обычно он проникал в секретные базы данных глубокой ночью по американскому времени, когда в дата-центрах никого нет. Но однажды он забыл о разнице во времени и влез в удалённый компьютер, когда на нём кто-то работал. Когда сотрудник увидел, что его компьютер живёт своей жизнью, он, естественно, забил тревогу.



Американские службы, не желая признаваться в возможной халатности, утверждают, что Гэри преуменьшает свои возможности, дабы избежать наказания. Но в 2012 году Королевская прокуратура объявила об отсутствии претензий к Маккиннону.

общество

А дальше профессионалам не стоило особого труда разыскать горе-хакера. По версии американских военных, взлом Маккинном системы безопасности нанёс ущерб государству на сумму 800 тысяч долларов. Его обвинили в удалении важных файлов, краже учётных записей и паролей, а также в том, что его деятельность на сутки вывела из строя 2000 компьютеров министерства обороны. Хакер подтверждает факт взлома, но остальные обвинения категорически отрицает. Хотя слово «взлом» не совсем точно определяет то, что сделал Маккиннон. По его версии, он всего лишь обнаружил в системе компьютер,

не защищённый паролем, и через него вошёл в локальную сеть. Американские службы, не желая признаваться в возможной халатности, утверждают, что Гэри преуменьшает свои возможности, дабы избежать наказания. А наказание по американским законам ему грозит внушительное — 70 лет тюремного заключения. 70 лет за неуёмное любопытство. В течение долгих десяти лет судьба Гэри висела на волоске — согласится ли Британия экстрадировать его в США как опасного террориста или посчитает банальным компьютерным хулиганом. В 2012 году Королевская прокуратура объявила об отсутствии претензий к

Маккиннону. В настоящее время Гэри ведёт законопослушный образ жизни, зарабатывая на свой тост с джемом созданием и поддержкой сайтов. Но самое главное, вся эта история так и не дала ответа на вопрос: «А были ли пришельцы?» Гэри уверяет, что видел множество спутниковых фотографий с изображением объектов, похожих на НЛО. И даже пытался скачать фото со странным объектом в форме сигары, который парил в воздухе, но медленное интернет-соединение не позволило это сделать. Кроме того, компьютер со всеми собранными доказательствами был конфискован во время судебного процесса.



Гэри уверяет, что видел у NASA множество фотографий с изображением НЛО. Но медленное интернет-соединение не позволило скачать доказательства.

Альберто Гонсалес

Вот уж кто совершал киберпреступления ради денег, так это Альберто Гонсалес. Начиналось всё безобидно, в традиционной хакерской забаве — взлом ради взлома. В 1995 году они с парой приятелей нацелили свои мышки на сайт кабинета министров Индии. Портал был успешно взломан, кроме того, в течение нескольких часов юные преступники всячески мешали индийским программистам восстановить работу сайта. Взломать-то взломали, но вот заметить следы 14-летний хакер в то время ещё не умел, поэтому на него довольно скоро вышли сотрудники ФБР и Альберто понёс заслуженное наказание за киберхулиганство — предупреждение и отлучение от компьютера на целых полгода. За это время Гонсалес кардинально пересмотрел свои взгляды на жизнь и решил больше никогда не заниматься... бесплатным хакингом. Теперь только за деньги и ради денег. В 2002 году он примкнул к хакерскому сообществу shadowcrew. На одноимённом портале была организована

➤ Родители Гонсалеса иммигрировали в США с Кубы в 1970-е годы. Первый компьютер Альберту купили, когда ему было 8 лет. Он ходил в среднюю школу Майами, где был описан как «проблемный» лидер компьютерных ботаников.



Изображение Free stock photos from www.rupixen.com с сайта Pixabay

Во время наказания за киберхулиганство Гонсалес кардинально пересмотрел свои взгляды на жизнь и решил больше никогда не заниматься... бесплатным хакингом.



онлайн-площадка для купли-продажи реквизитов кредитных и социальных карт, водительских удостоверений и прочей персональной информации. Гонсалес решил заняться так называемым «кардингом». Принцип заработка Альберто был прост: купив на сайте данные кредитки, Гонсалес изготавливал карту-дублёр и с её помощью снимал наличные в банкомате. В 2003 году Гонсалес был арестован при попытке снятия наличности по поддельным картам. По местным законам такие фокусы карались двумя-тремя годами тюрьмы. Сидеть в тюрьме не очень-то хотелось, поэтому Гонсалес согласился на сделку с ФБР: федералы закрывают глаза на его делишки с картами, а он сдаёт им хакеров из shadowcrew. За полтора года сотрудничества Альберто с ФБР были арестованы



Работая на ФБР, Гонсалес не прекращал свою хакерскую деятельность – создал вирусную программу, которая, проникая через wi-fi точку магазина в его внутреннюю сеть, выкачивает из неё данные о кредитных картах покупателей.

Изображение: Pete Linforth с сайта Pixabay

28 членов группировки. В 2004 году сообщество прекратило своё существование, но Гонсалес продолжил числиться осведомителем Бюро и находился под наблюдением. Самое забавное, что, работая на ФБР, Гонсалес не прекращал свои хакерские делишки. Под самым носом у агентов он умудрился провернуть аферу невиданного масштаба. Вместе с подельниками создал вирусную программу, которая проникает через wi-fi точку магазина в его внутреннюю сеть и выкачивает из неё данные о кредитных картах покупателей. Часть слитой базы Альберто продавал на чёрном онлайн-рынке, а часть использовал по привычной схеме: дубликат-банкомат-наличка. Почти четыре года Гонсалесу удавалось вести двойную игру, но в 2007 году он всё же был арестован. За три года он похитил данные почти 170 миллионов банковских карт.

Ущерб от его деятельности равен примерно 400 миллионам долларов. И это только по трём эпизодам, которые смогли доказать полицейские. В 2010 году Гонсалес был приговорен к 20 годам лишения свободы.

Евгений Богачёв

Самым известным в мире российским хакером считается Евгений Богачёв. За помощь в поимке русского киберпреступника ФБР сулит рекордные 3 миллиона долларов — это самая большая сумма, которую когда-либо предлагало агентство за голову хакера. Что неудивительно: ущерб, нанесённый деятельностью преступной группировки под предводительством Богачёва, составил около 80 миллионов долларов. По данным ФБР, в 2006–2007 годах Евгений, известный в хакерском сообществе под никами Slavik и



Lucky12345, создал программу-троян ZeuS. Специалисты утверждают, что до 2014 года с помощью этого вируса и его модификаций было совершено 90 процентов мошенничеств с банковскими счетами. Заразиться трояном было проще простого. На почту к потенциальной жертве приходило безобидное письмо, например, из курьерской службы, в котором предлагалось пройти по ссылке. Кликая на ссылку, пользователь запускал в свой компьютер вирус-троян ZeuS и фактически отдавал его на растерзание хакерам. Преступники сливали пароли, пин-коды, ответы на секретные вопросы, номера банковских карт — всё, что

За помощь в поимке русского киберпреступника ФБР сулит рекордные 3 миллиона долларов — это самая большая сумма, которую когда-либо предлагало агентство за голову хакера.

могло помочь вывести деньги со счёта жертвы.

Богачёв своё детище не бросал — регулярно выпускал апгрейды и добавлял новые функции. В 2010 году стали появляться версии ZueS для мобильных платформ. Самой «удачной» версией вируса стал GameOver Zeus. Как только владелец заражённого устройства входил в свой аккаунт онлайн, на экран выводилось сообщение о сбое в работе, которое не исчезало несколько дней. Будучи уверенным, что этот сбой произошёл по вине банка, жертва не спешила обращаться в службу поддержки. За это время злоумышленники снимали со счёта всё до копеечки.

Украденные деньги переводились на счета так называемых «денежных мулов». За небольшую плату человек предоставлял свой счёт в банке для перевода туда украденных денег, время от времени их обналичивал и

отдавал преступникам. Очень часто последние используют таких «мулов» вслепую, набирая их по объявлению на безобидную должность типа «специалист по переводу денег».

Кроме того, американские службы считают, что именно Евгений Богачёв ввёл в хакерскую практику кибершантаж — когда вредоносная программа блокирует компьютер жертвы, а для снятия блокировки владельцу предлагается раскошелиться.

В 2014 году специалистам по кибербезопасности США и десятка других стран удалось арестовать некоторых

членов преступной группировки, которая действовала под руководством Богачёва. Но до самого Евгения добраться не удалось. При этом, несмотря на вполне убедительные доказательства, собранные агентами ФБР, в том числе и показания подельников, экстрадиция из России Богачёву не грозит — Россия и США до сих пор не подписали соглашение о взаимной выдаче преступников. А у российских властей нет причин арестовывать Евгения. ✈

Украденные деньги переводились на счета так называемых «денежных мулов», набираемых хакерами по объявлению на безобидную должность типа «специалист по переводу денег».



Исторический вопрос

Почему кардинал серый?

Выражение «серый кардинал» известно многим. Так обычно называют человека, который формально не наделён высокими полномочиями, но на деле обладает большой властью и влиянием. Откуда же пошло это выражение? И почему кардинал именно серый?

Ответ на этот вопрос кроется в истории Франции времён Людовика XIII. При формальном правлении короля на деле страной и её внешней политикой управлял кардинал Ришельё. Тот самый, который был противником д'Артаньяна и его друзей-мушкетёров в романе

Александра Дюма. Однако Ришельё называли «красным кардиналом» из-за цвета его плаща и шапочки. Тогда кто же был «серым кардиналом»? Дело в том, что ближайшим помощником Ришельё был монах Ордена капуцинов отец Жозеф. Как и все монахи этого ордена, он носил серую рясу. В качестве начальника канцелярии кардинала Ришельё отец Жозеф исполнял его тайные поручения и славился тем, что всегда достигал нужного результата, даже если для этого ему было нужно отойти от христианских заповедей человеколюбия. Перейти дорогу отцу Жозефу было очень опасно даже самым высокопоставленным и приближённым ко двору аристократам. В романе «Три мушкетёра» говорится: «Его имя произносилось не иначе как шёпотом».

Несмотря на свой скромный сан и официальную должность, отец Жозеф обладал властью, сравнимой только с могуществом самого Ришельё. Поэтому его и прозвали «серым кардиналом», а позже это выражение стали использовать по отношению ко всем влиятельным лицам, предпочитающим оставаться в тени.



Жан-Леон Жером. «Серое преподобие»

Царская дуля?

В книге «Описание Донской земли, нравов и обычаев жителей» от 1824 года приводится интересный факт. Во время персидского похода Царь Петр Алексеевич (Пётр I) кушал местный плод «дулю», потом собрал его семечки и передал стоявшему рядом на часах казаку со словами: «Приедешь домой, посади, будут и у вас такие расти». Казак внял совету государя и по возвращении посадил семечки в землю. Дули разрослись, расплодилось, получили название «Царские» и по сей день радуют жителей юга России. Так чем же лакомился царь Пётр? Что это за дули такие? Оказывается, «дуля» – это старое название груши, которое переводится с греческого как «яблоко из Кидона» (города на острове Крит). Показать такую дулю или даже предложить её знакомым будет не только тактично, но и по-дружески.



Откуда родом двуглавый орёл?

Двуглавый орёл – один из важнейших российских символов. Он изображён на Государственном Гербе РФ, эмблемах федеральных ведомств, на российских монетах и банкнотах, почтовых марках, государственных и ведомственных наградах. Но как и когда двуглавый орёл стал частью российской истории?

Согласно основной версии, это произошло в период правления царя Ивана III, прозванного Великим. Он действительно достиг больших успехов. При нём произошло объединение значительной части русских земель вокруг Москвы, страна окончательно освободилась от ордынской зависимости, был принят Судебник – свод законов государства, построен нынешний Московский

Кремль и главный кафедральный собор Русского государства – Успенский собор.

Большое влияние на царя оказала его жена, племянница последнего императора Византии Константина XI – Софья Палеолог. Софья призвала из Италии художников и зодчих для украшения дворца и столицы. Именно под их руководством возводились Успенский, Архангельский и Благовещенский соборы, кремлёвские башни, Теремной дворец и Грановитая палата.

Женитьба Ивана III на наследнице византийских императоров была, в том числе, и символическим актом. Именно тогда впервые возникла концепция Третьего Рима и России как наследницы Византии. Чтобы подчеркнуть это,



Печать Ивана III

Иван III поместил один из символов византийских императоров – двуглавого орла – на свою гербовую печать, откуда он перешёл на герб Российского государства.

Какое отношение имеют шотландцы к Лондонской полиции?

Благодаря рассказам Артура Конан Дойля о непревзойдённом сыщике Шерлоке Холмсе, все мы слышали о главном управлении Лондонской полиции – Скотланд-Ярде, что переводится как «Шотландский двор». Однако при чём тут Шотландия? И что за двор имеется в виду?



Согласно одной из версий, ещё в X веке английский король Эдгар отдал шотландскому королю Кеннету участок земли рядом с Вестминстерским дворцом в Лондоне. Он потребовал, чтобы король Кеннет построил там резиденцию и посещал её ежегодно, отдавая тем самым дань уважения королевству Англии от лица Шотландии. Подчиняясь этому требованию, король Кеннет построил себе дворец и жил там всякий раз, когда приезжал в Англию. Дворец был чем-то вроде посольства Шотландии в Англии и считался территорией, находящейся вне английской юрисдикции.

Когда в 1603 году умерла королева Елизавета I, король Шотландии Яков VI стал одновременно королём Англии и Шотландии, и дворец потерял своё первоначальное предназначение. Его разделили на две части: первую назвали «Большой Скотланд-Ярд», вторую – «Средний Скотланд-Ярд». Здания решили отвести под правительственные здания, и вскоре здесь разместилась Лондонская полиция, одним из вымышленных инспекторов которой стал «коллега» Холмса инспектор Лестрейд.

К 1890 году штат полиции разросся настолько, что потребовалось новое здание. Полицейское управление было перемещено на набережную Виктории и получило название «Новый Скотланд-Ярд».

В настоящее время единственный элемент, оставшийся от первоначального Скотланд-Ярда, – конюшни полиции в здании по адресу: Большой Скотланд-Ярд, 7. ↗

Как две капли воды

Вы знаете, на кого вы похожи? А может быть, кто-то похож на вас? Учёные уверены – у каждого из нас в мире есть как минимум семь двойников. Испокон веков сильные мира сего искали по городам и весям свои копии – привозили во дворцы, стригли, мыли, обучали фирменным интонациям и жестам. Работать двойником было почётно, ответственно, но опасно. По мнению историков, у Наполеона было четыре «заместителя», а у Сталина – до двадцати.

это интересно

По какой причине на земле появляются похожие, как две капли воды, люди, учёные точно не знают.

По теории «тайного родства» ваш двойник – это очень далёкий родственник. Генетики же считают, что дело может быть в другом – в комбинации генов, которые при десятках тысяч вариаций иногда могут совпадать. Из удивительных версий – эмоциональная. Это когда вы, к примеру, похожи в душе на Джима Керри, так же улыбаетесь, так же живо реагируете на всё, мышцы привыкают и... формируют похожие черты лица. Как бы это ни было странно, но французский фотограф Франсуа Брюнель собрал целую коллекцию из людей-двойников. И показал, что, живя в разных уголках планеты, люди вели похожий образ жизни и вообще были во многом схожи. Свой проект Франсуа Брюнель назвал I'm not look alike – «Я не похож», и в этом заложен особый смысл. Ведь на самом деле двойников перепутать можно только поодиночке. А если их сфотографировать вместе, то видно, сколько между ними различий. Это разные люди с собственными характерами, привычками и судьбами.

Мы тоже нашли троих двойников, которые подтверждают это правило.

Роман с Ди Каприо

В жизни Романа Бурцева всё сложилось, как в голливудском кино. До 2015 года Роман работал старшим экспертом технической поддержки в Службе спасения «112» в городе Подольске Московской области.

В 32 года Бурцев решил зарегистрироваться на сайте знакомств. Для солидности сделал снимок в парадной рубашке МЧС с погонами. Ну, вот так, чтобы девушки посмотрели и подумали – парень серьёзный, надо брать. Однако девушки подумали совсем не это и начали писать Роману: «Как же вы похожи на Ди Каприо!» Поскольку толку от анкеты не было,



Леонардо ди Каприо знает о существовании Романа Бурцева. И даже грозил подать в суд. Не на Романа – на компанию, которая сняла двойника Лео в рекламе водки.



спустя несколько недель Роман удалил профиль. Но к тому времени его фотография уже разлетелась по пабликам с меткой «двойник Ди Каприо». Бурцев стал героем мемов и коллажей. И началось что-то невероятное: к Роману выстроилась очередь из журналистов со всего мира. Английский Cosmopolitan устроил ему фотосессию, японцы прилетали, итальянцы, французы. Рома был нарасхват. Для него даже реалити-шоу на столичном телеканале «Москва 24» придумали – «Роман с Ди Каприо». Специально для него Бурцев должен был похудеть, обрести голливудский лоск, выучиться без акцента говорить на английском... А потом шумиха сошла на нет. Роман вернулся к обычной жизни, в комнату общежития квартирника в Подольске. Там он живёт по соседству с родителями и мечтает наконец-то жениться. Но след той истории всё-таки остался – Романа время от времени приглашают на съёмки и корпоративы.

Надо сказать, что Леонардо ди Каприо знает о существовании Романа Бурцева. И даже грозил подать в суд. Не на Романа – на компанию, которая сняла двойника Лео в рекламе водки. С тех пор прошло три года, об иске Бурцев не слышал, и чем закончилось дело с Ди Каприо, не знает. Недавно Роман снялся в рекламе чистящего средства и в маленьком эпизоде в кино. Ждёт нового поворота событий и чего-то по-голливудски большого и светлого.

Быть Джонни Деппом

Александра Падукова в Ростове-на-Дону иначе как Джонни Деппом и не называют. Он привык: раздаёт автографы на улицах, делает селфи, может бросить пару фраз на английском. *«Я воспринимаю то, что происходит со мной, спокойно. Ну есть в городе такой клоун, похожий на известного актёра. Он ходит по улицам, и люди обращают внимание. Кому-то становится*



Даже татуировки Падукова, которые издали похожи на те, что носит Депп, были набиты давным-давно.



интересно, кому-то весело. Кто-то, увидев его, подумал, что это галлюцинация и пора бросать пить. Хорошо же? Почему нет? – рассуждает Александр. – Хотя иногда, конечно, когда хочется побыть один на один со своими мыслями, излишнее внимание утомляет. Александр вырос с цирковой семье, объездил с родителями весь Советский Союз. С четырёх лет выходил на арену, а в шесть лет во время трюка сорвался и упал. Собирали его, как говорят артисты цирка, «в мешок». Но парень выкарабкался и, поскольку на арену больше не вернулся, занялся музыкой. В юности, как у многих, у Александра родилась своя рок-группа, начались выступления, поклонники. Тогда впервые начали раздаваться голоса о том, что он похож на Джонни Деппа. Эта рокерская одежда, кольца, взгляд...

Но Падуков ничего не делал специально. Даже его татуировки, которые издали похожи на те, что носит Депп,

«Я подозревал, что ты не он, но это же Ростов. Тут, если очень захотят, привезут даже Джонни Деппа...»

были набиты давным-давно. Когда говорить о схожести стали чаще, Александр решил «дожать» – попробовал выступить в образе голливудской звезды. А учитывая, что у Александра хороший голос и он сам пишет музыку, играет в театре... Зрители не отпускали его со сцены.

«Сегодня быть Джонни Деппом – моя работа. Я сотрудничаю с агентством праздников – делаем ролики, шоу, поздравления. Недавно я снялся в мистическом сериале телеканала ТВЗ. Но это именно работа. И когда приглашают «Деппа», не использую образ Джека Воробья или Эдварда Руки-ножницы. Потому что в этих героях может перевоплотиться любая. А я работаю с тем, что дала природа».

Благодаря внешности в жизни 44-летнего Александра Падукова немало курьёзного. Он рассказывал, как однажды во время съёмок короткометражного фильма вышел на улицу. Там сидела парочка, которая, увидев «живого Деппа», ринулись к организаторам с вопросом: «Сколько стоило привезти в Ростов голливудскую суперзвезду?» Организатор многозначительно поднял брови и ушёл от ответа.

«Тут я понял, что надо включиться в игру. Перешёл на английский, начал избегать внимания. Охрана тоже включилась: Депп не фотографируется, расходимся!.. Поиграли и забыли. Проходит месяц. Я пою в ресторане, и появляется тот парень, который поверил, что я Депп. Смотрит какое-то время, а потом подошёл и говорит: «Я подозревал, что ты не он, но это же Ростов. Тут, если очень захотят, привезут даже Джонни Деппа...»

Кстати, у ростовского Джонни Деппа скоро выйдет новый музыкальный альбом. На вопрос о том, почему музыкант не переедет в Москву или Питер, отвечает, что любит свой город и уедет из него, только если получит ну очень интересное предложение.

Кстати, у настоящего Джонни Деппа тоже приличное музыкальное прошлое – с юных лет он не расстаётся с бас-гитарой, выступал с Игги Попом, Aerosmith и даже Мерилин Мэнсон. Так что может быть, если когда-нибудь он окажется в Ростове-на-Дону, Александру Падукову будет о чём с ним поговорить. Ведь у них так много общего...

«Как причудливо тасуется колода»

В октябре 1952 года в Москве на XIX съезде партии Сталин обратил внимание на молодого и статного Брежнева и сказал: «Какой красивый молдаванин!» Полвека спустя примерно те же слова всё чаще начал слышать врач-уролог ростовской областной больницы Георгий Багдыков. Его пациентки, женщины, молодость которых пришлось на годы правления дорогого Леонида Ильича, садились напротив и обмирали: «Какой вы красивый! Как Брежнев в лучшие годы. Не родственник ли ему? Не сын?»

Георгий Минасович мало того что не родственник, так даже и по национальности армянин. Однако если поднять фотографии молодого Багдыкова и сравнить с послевоенными фотографиями Брежнева, выглядят они как братья. Даже тембр голоса у обоих густой, оперный.

«О том, что я похож на Леонида Ильича, узнал относительно недавно, когда волосы поседели, и некоторые физиогномические особенности появились. Но поскольку к Брежневу я отношусь хорошо, то меня это не задевает.

Обычно пациентка начинает рассказ с генсека, а потом вспоминает, что она делала в это время, всплывают личные истории и даже драмы.

И если бы не очередь за дверью, я бы, наверное, слушал и слушал. А так приходится применять партийный регламент», – улыбается Георгий Минасович.

Своим сходством с генсеком Георгий иногда даже пользуется. Во-первых, когда тебя узнают, видят в тебе что-то знакомое, из детства, всегда легче наладить контакт. А чуть-чуть улыбнётся, пошутит по-брежневски, человек уже смеётся. Это помогает как в больших кабинетах, так и с пациентами. И потом – когда человек с лицом Брежнева гарантирует пациенту, что тот выздоровеет, больной действительно идёт на поправку.. Почему он так похож на Брежнева, Георгий Минасович не знает. Может быть, гены, может быть, дальние родственники, а может, главную роль здесь играют силы, которые нам неизвестны? Как писал Булгаков: «Как причудливо тасуется колода!» Но если бы ему предложили быть двойником Брежнева тогда – в семидесятых, он бы отказался, несмотря на все льготы, условия, личную машину. «Я всю жизнь стараюсь быть самим собой. Мой папа, очень известный и уважаемый врач, мечтал, чтобы я занимался медициной. Я благодарен ему за то, что он направил меня в профессию, но всё-таки я не карьерист и очень много времени уделяю любимому делу – краеведению.

Это я к тому, что не хочу жить так, как мне диктуют родные, и не хотел бы жить так, как мне диктовали бы в ЦК. Даже за очень большие деньги». ✕

Фото предоставлены героями материала.

«Всю жизнь стараюсь быть самим собой. Я не хочу жить так, как мне диктовали бы в ЦК. Даже за очень большие деньги».

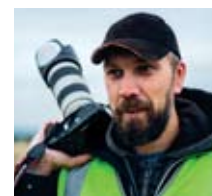


Сказочный Алтай

путешествие



Текст и фото:
Максим Чегодаев
(Штурм)



Сказочный Алтай... Есть много вариантов познакомиться с этим чудным краем. Заядлые туристы и любители походить с большими тяжёлыми рюкзаками выбирают всевозможные пешие маршруты в непроходимые уголки республики, кто-то едет на лошадях в конные туры или нанимает провожатых на «уазиках», есть такие смельчаки (и мы встречали их по дороге), которые крутят на велике сотни километров. Особо богатые нанимают вертолёт. Мы же в силу своей лени и ограниченности по времени просто взяли машину напрокат и решили для первого ознакомления с Алтаем прокатиться по Чуйскому тракту от Горно-Алтайска до Кош-Агача.



«Чуйский тракт» — автомобильная дорога федерального значения (Р256) Новосибирск — Новоалтайск — Бийск — Горно-Алтайск — государственная граница с Монголией. Протяжённость автомагистрали около 968 километров.

На протяжении всего нашего пути от Горно-Алтайска до Кош-Агача дорога просто идеальная. Не часто встретишь у нас покрытие такого качества. В конце сентября трасса абсолютно свободная. Несмотря на всё это едем со скоростью 75–80 км/ч, в редких случаях набирая под сотню. Тут и не хочется нестись сломя голову. Катишь и катишь в своё удовольствие, любуясь красотами.





Марс на Алтае

Находится это место недалеко от села Чаган-Узун в Кош-Агачском районе. Горы здесь окрашены полосами в разные оттенки красного, жёлтого и зелёного цвета. Настоящий рай для фотографов и любителей геологии.

Мы не могли пропустить такое на нашем маршруте и проехать мимо. К тому же от Чуйского тракта это совсем недалеко.

Территория, на которой находится «алтайский Марс», частная. За посещение берут 100 рублей с человека. При желании можно снять беседку у реки или даже бунгало. Владелец места – алтаец – сказал, что пока им разрешают брать землю, все коренные берут, иначе «скоро москвичи всё скупят».







Колька Снегирёв – герой легендарной песни «Есть по Чуйскому тракту дорога», которая появилась на Алтае в 30-е годы прошлого века. В ней пелось, что Колька Снегирёв разбился, слетев с Чуйского тракта, когда обгонял на машине АМО «Форд» своей любимой девушки. Песня прижилась в народе. И хотя прототип её героя, Николай Ковалёв, счастливо дожил до старости, многие были уверены, что история, описанная в песне, произошла на самом деле. В память о Кольке Снегирёве на 744-м километре Чуйского тракта стоит постамент со стремящимся вверх грузовиком АМО (машиной, которую Колька «как сестрёнку родную любил»). Следом за АМО взбирается американский «Виллис». И хотя это не «Форд», на котором в песне «работала Рая», но тоже неплохо смотрится. К тому же эта машина сыграла свою роль на дорогах страны в период Великой Отечественной войны.

...
*Есть по Чуйскому тракту дорога,
 Много ездило там шоферов.
 Но один был отчаянный шофер,
 Звали Колька его Снегирёв.*

...



Аэропорт Горно-Алтайска

Ещё будучи в самолёте после посадки и дальше на протяжении всего пребывания на аэровокзале, заметил, что если убрать все вывески на русском языке, то можно решить, что находишься где-то в небольшом европейском аэропорту.



L-39 в Горно-Алтайске

Горно-Алтайск – единственный город и столица Республики Алтай. Если быть откровенным, то туристам здесь скучно. Его можно рассматривать лишь как перевалочный пункт до момента, когда вы вновь двинетесь в путь для дальнейшего знакомства с красотами горного Алтая. Но совершенно неожиданно, двигаясь по Коммунистическому проспекту, мы встретили памятник L-39 «Альбатрос». Выяснилось, что во время ВОВ в Горно-Алтайск эвакуировали 2-ю Ленинградскую спецшколу Военно-воздушных сил СССР. Именно в эту спецшколу в 1943 году поступил Леонид Быков, исполнивший позже одну из главных ролей в фильме «В бой идут одни старики». Постамент с самолётом L-39 – память о тех людях и тех непростых годах. ✈



Звёздный календарь

Каждое время рождает своих героев. Мы собрали цитаты звёзд, родившихся под знаком Скорпионов. Их мысли и слова – повод для каждого из нас задуматься о своей собственной жизни.

прямая речь

Лев Троцкий

Родился 7 ноября 1879 года. Российский революционер, один из организаторов Октябрьской революции 1917 года. Создатель Красной Армии.

Перевороты и изменения, на которые по старому масштабу требовались бы века, теперь совершаются в десятилетия, даже в годы. История стала торопливой, — гораздо более торопливой, чем наша мысль.

Таких людей, вся жизнь которых день за днём проходит в монотонной безнадёжности, очень много на свете. Ими держится современное общество.

Требование, чтобы на лестницах и в коридорах не плевали и не бросали окурков, есть «мелочь», мелкое требование, а между тем оно имеет огромное воспитательно-хозяйственное значение.

Может быть, самое худшее в реакционной эпохе то, что в общественном сознании она насаждает царство глупости. Воцаряется единомыслие без мысли.

Теория естественного отбора учит, что в борьбе побеждает наиболее приспособленный. Это значит: не лучший, не сильнейший, не совершеннейший, — только приспособленный.

Если вера только обещала двигать горами, то техника, которая ничего не берёт «на веру», действительно способна срывать и перемещать горы.

Человек перестроит землю если не по образу и подобию своему, то по своему вкусу. У нас нет никакого основания опасаться, что этот вкус будет плох.

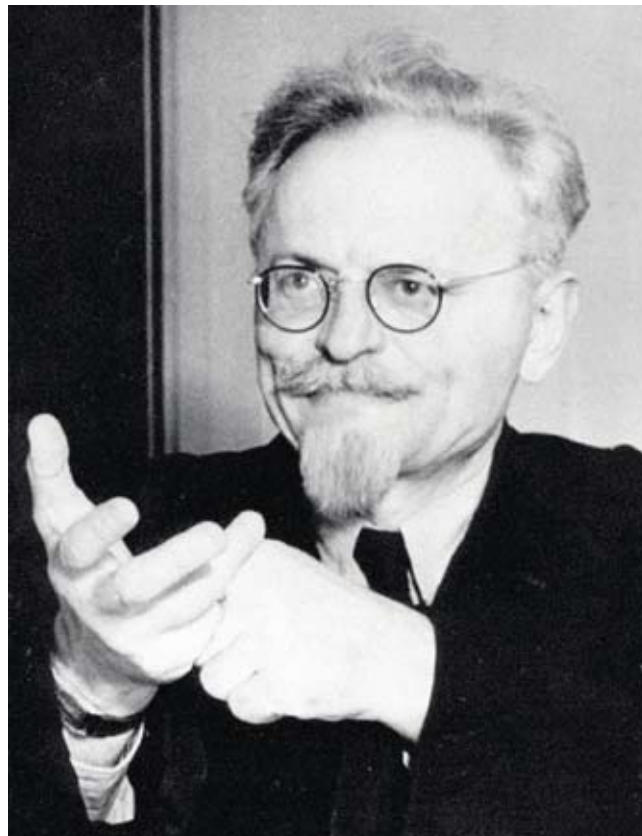
В революцию массы входят не с готовым планом общественного переустройства, а с острым чувством невозможности терпеть старое.

Кто боится чёрной работы, тот нам не нужен.

Политическое одряхление выражается в утрате способности привлекать под своё знамя молодёжь.

Сталин — это наиболее выдающаяся посредственность нашей партии.

Соединённые Штаты не только самая сильная, но и самая перепуганная страна.



Цифры роста американского экспорта за время войны поразили меня. Они были для меня настоящим открытием. Эти цифры предопределяли не только вмешательство Америки в войну, но и решающую мировую роль Соединённых Штатов после войны... Для понимания грядущих судеб человечества нет темы более значительной, чем эта.

Война открывает простор всем инстинктам, всем видам безумия...

Революция — великая пожирательница людей и характеров.

Религия собственности есть самая могущественная из религий.

Бедная страна Россия, бедная история наша, если оглянуться назад.

Грызите молодыми зубами гранит науки!

Индира Ганди

Родилась 19 ноября 1917 года. Дочь первого премьер-министра страны Джавахарлала Неру. Единственная женщина – премьер-министр Индии.

Опыт научил меня, что если люди делают что-то против тебя, в конечном счёте это пойдёт тебе на пользу.

В Индии ни один политик не осмелится объяснить народу, что коровы съедобны.

Истинный путь жизни – это путь Истины, Ненасилия и Любви.

История – самый лучший учитель, у которого самые худшие ученики.

Мир – жестокое место, особенно для тех, кто умеет чувствовать.

Мой дед однажды сказал мне, что люди делятся на тех, кто работает, и тех, кто ставит себе в заслугу результаты этой работы. Он советовал мне попасть в первую группу – там конкуренция меньше.

Нельзя пожать сжатую в кулак руку.

Мученическая кончина – не конец, а только начало.

Нет пути к свободе, потому что свобода и есть путь.

Никто не предлагает вам возможности. Их нужно вырвать и работать над ними, это требует настойчивости... и мужества.

Итог может быть каким угодно, но средства для его достижения должны основываться на принятии человека как центра всего.



Чтобы освободиться, женщина должна просто быть собой, а не соперничать с мужчинами.

Путешествие жизни состоит в поисках не власти или богатства, а внутренней ценности.

Лучшим контрацептивным средством является недостаток.

Мир между странами должен опираться на любовь между людьми.

Мне неинтересна долгая жизнь. Я этого не боюсь. Я не возражаю отдать свою жизнь на благо нации. Если я умру сегодня, каждая капля моей крови послужит народу.

Билл Гейтс

Родился 28 октября 1955 года. Американский предприниматель и общественный деятель, один из самых богатых людей на планете, филантроп, создатель компании Microsoft.

Успех – паршивый учитель. Он заставляет умных людей думать, что они не могут проиграть.

Не сравнивайте себя ни с кем. Это оскорбительно в первую очередь для вас.

Я всегда буду искать ленивого человека для работы, ведь он найдёт много лёгких путей для решения поставленной задачи.

Я боюсь потерпеть поражение. Это совершенно точно. Каждый день, когда я прихожу в этот офис, я спрашиваю себя: «Мы всё ещё хорошо работаем? опередил ли кто-нибудь нас? Действительно ли тот или иной продукт принимается хорошо? Что мы можем сделать ещё для его усовершенствования?»

Самое трудное – уловить первые признаки кризиса и начать действовать, когда, казалось бы, дела идут превосходно.



Мы всегда переоцениваем изменения, которые происходят в ближайшие два года, и недооцениваем изменения следующих десяти лет.

Я провожу Недели Уединённых Размышлений по два раза в год — откладываю в сторону все другие дела и усиленно обдумываю наиболее сложные технические и коммерческие проблемы компании.

В ближайшие десять лет бизнес изменится сильнее, чем за предыдущие пятьдесят.

Чтобы привлечь и удержать на работе умных людей, необходимо обеспечить им возможность общаться с другими умными людьми.

Мы объясняем людям, что если никто не смеялся хотя бы над одной из их идей, возможно, они недостаточно творчески подходят к работе.

До вашего рождения ваши родители не были такими занудами, как сейчас. Они стали ими, оплачивая ваши счета, стирая вашу одежду и выслушивая ваши рассуждения о себе любимом. Поэтому прежде чем начнёте спасать мир от поколения своих родителей, вычистите сортир в собственной комнате.

Если вашего бизнеса нет в Интернете, то вас нет в бизнесе!

У интеллектуальной собственности срок годности банана.

Следует тратить время только на то, что вам интересно.

У моих детей, конечно, будет компьютер. Но первым делом они получают книги.

Жизнь несправедлива — привыкнете к этому!

Между жопой и диваном доллар никогда не пролетит.

Когда вам в голову пришла хорошая идея, действуйте незамедлительно.

Наслаждайтесь тем, что вы делаете, и вы никогда в своей жизни не будете работать.

Жизнь становится намного веселее, если подходить ко всем её вызовам творчески.

Чем я всегда рад поделиться, так это своим энтузиазмом.

Искусственный интеллект, энергетика, биотехнологии — это перспективные сферы, где вы можете многое сделать. Это то, чем бы я занялся, если бы начинал сегодня.

Бизнес — увлекательнейшая игра, в которой максимум азарта сочетается с минимумом правил.

Инвестируйте в своё образование.

Мне кажется, наступают интересные времена. Никогда ещё не было столько возможностей делать то, что раньше казалось просто невероятным.

Диего Марадона

Родился 30 октября 1960 года. Аргентинский футболист. Чемпион мира 1986 года. Вице-чемпион мира 1990 года. Лучший футболист XX века по голосованию на официальном сайте ФИФА.

Аргентина — это я!

Нет смысла спорить о том, кто лучше — я или Пеле. Любой скажет, что я.

Всякий, кто обокрал вора, заслуживает прощения.

Господь помогает лишь тем, кто помогает себе сам.

Я могу быть белым или чёрным. Но серым не буду никогда.

Я — актёр! Потому что я живу, как мне хочется. Но актёрам дают сценарий, и они его читают. Правда? А я не читаю. Я так живу, и в этом моя игра.

Мать думает, что я лучший. А я никогда не перечу матери.

В психиатрической клинике, где я лечился, один считал себя Наполеоном, а другой — Сан-Мартинем. Мне же никто не верил, что я — Марадона.

Наркотики заставили меня пропустить самое важное: взросление дочерей. И этого я себе не прощу никогда.

Хорошо, что в мире есть гомосексуалисты. Они оставляют нам больше красивых женщин.

Роналду сказал, что он лучший в истории? Скажите ему, пусть перестанет прикалываться. ✂



БРЯНСК – СОЧИ

АЗИМУТ ПОЛЁТА 165°

ПСКОВ – СОЧИ

АЗИМУТ ПОЛЁТА 154°

РОССИЯ НАЧИНАЕТСЯ ЗДЕСЬ

8 (863) 302-02-20
infoavia@azimuth.aero

азимут 



Бретёр **русской поэзии**

БРЕТЁР (франц. bretteur) – охотник драться на дуэли, ищущий малейшего повода для вызова на дуэль.

Текст: Дмитрий Шарапов

16 ноября 1836 года поэт Александр Сергеевич Пушкин и несколько его знакомых получили с утренней почтой анонимный пасквиль на французском языке «Патент ордена рогоносцев», в котором в оскорбительной форме затрагивалась честь поэта и его жены.

Заподозрив в авторстве письма нидерландского посланника при русском дворе барона Геккерна, Александр Сергеевич на следующий день вызвал на дуэль его приёмного сына – Дантеса. Тогда дуэль не состоялась в связи с женитьбой француза на сестре Натальи Гончаровой. Роковой для поэта поединок произойдёт только год спустя, в январе 1837 года. Однако мало кто знает, что «солнце русской поэзии» могло закатиться и значительно раньше. Ведь у поэта было двадцать девять вызовов на дуэль! И каждая из них могла стать последней.

Первый вызов Пушкин бросил уже

в семнадцать лет. Причём своему родному дяде по материнской линии Павлу Исааковичу Ганнибалу. Тот во время бального танца имел наглость увести у юноши даму. Пушкин вскипел и прямо в зале потребовал объяснений. Однако пронять 40-летнего ветерана войны 1812 года было нелегко. Дядя ответил на вызов поэта его же оружием:

*Хоть ты, Саша, среди бала
Вызвал Павла Ганнибала,
Но, ей Богу, Ганнибал
Не подгадит ссорой бал!*

Пушкин посмеялся, оценив дядин экспромт, и замирился с родственником.

В дальнейшем вспыльчивость

и острое слово ещё много раз чуть не доводили Александра Сергеевича до барьера. В 1817 году он написал



Павел Исаакович Ганнибал, дядя Пушкина по материнской линии

В 1819 году Пушкин вызвал на дуэль своего соседа и товарища по лицу Модеста Корфа по причине того, что слуга Пушкина приставал пьяным к слуге Корфа и тот его избил.



довольную злую эпиграмму сразу на нескольких своих друзей, в том числе и на Петра Каверина. Последний пообещал пристрелить автора при встрече. Его слова не были пустой бравадой: Каверин слыл пьяницей, гулякой и дуэлянтом. По словам современников, к тому моменту на его счету было уже не менее дюжины дуэлей со смертельным исходом. Однако страсти удалось погасить. Пушкин даже написал примирительные стихи Каверину:

*Забудь, любезный мой Каверин,
Минутной резвости
нескромные стихи.*

*Люблю я первый, будь уверен,
Твои счастливые грехи.*

В 1819 году случилось событие,

которое можно назвать маленькой литературной войной. В случайном разговоре Пушкин узнал, что Рылеев пересказывает светскую сплетню о том, что во время вызова Александра Сергеевича в тайную канцелярию его высекли как мальчишку. Один поэт незамедлительно вызвал на дуэль другого. Секундантами стали тоже литераторы – Пущин и Дельвиг. На этот раз дуэль состоялась. Было сделано два выстрела, но оба, судя по всему, нарочно мимо.

Хождение по краю ничему не научило

Пушкина, потому что дальше пошла целая серия вызовов. Причём по самым незначительным, иногда даже смешным поводам. Современники

тоже отмечали, что добрый и весёлый по натуре Александр Сергеевич мог в одночасье вскипеть, а его поведение часто провоцировало ссору. У него появилась репутация гуляки, карточного понтёра и дуэлянта. Пушкин попал даже в особые полицейские списки, куда входили раздражители общественного спокойствия.

Так, в 1819 году Пушкин вызвал на дуэль своего соседа и товарища по лицу Модеста Корфа по причине того, что слуга Пушкина приставал пьяным к слуге Корфа и тот его избил. Сосед ответил запиской: «Не принимаю вашего вызова из-за такой безделицы».

В том же году во время спектакля

в театре поэту не понравилась игра актёров, и он начал кричать на них из зала. Ему сделал замечание сидевший сзади майор Денисевич. На следующий день Пушкин с двумя секундантами явился к Денисевичу, чтобы бросить ему вызов. К счастью, в гостях у майора в этот момент оказался писатель Лажечников, который преклонялся перед творчеством молодого поэта. После вызова на дуэль завязался разговор, который плавно перетёк в литературное русло, страсти утихли и уступили место стихам. Денисевич извинился, Пушкин тоже признался, что



Великосветский салон.
Неизвестный художник

погорячился. Противники пожали друг другу руки. Судя по всему, Александр Сергеевич вообще быстро заводился, но так же быстро и остывал. В этом смысле показательны сразу три последующие несостоявшиеся дуэли.

В 1820 году Пушкин, будучи в подпитии,

пытался играть в бильярд и мешал окружающим. В том числе сослуживцам Фёдору Орлову и Алексею Алексееву, которые сделали ему замечание. Нетрезвый поэт тут же вызвал обоих на дуэль. Правда, на следующий день дуэлянты помирились. Пушкин даже соби­рался сделать Фёдора Орлова главным героем своего будущего романа.

В том же году Пушкин бросил вызов неизвестному кишинёвскому греку, когда тот удивился, как мог столь прослав­ленный литератор не знать какую-то книгу, о которой случайно зашла речь. Впрочем, грек на вызов не ответил.

В 1821 году Пушкин неосторожно

посмеялся над неким офицером французской армии Дегильи, который слыл подкаблучником. В ответ Дегильи оскорбил Пушкина. Состоялся вызов. Зная, что Пушкин меткий стрелок, француз выбрал в качестве оружия сабли, но позже испугался, узнав, что по российскому дуэльному кодексу царапины недостаточно для прекращения дуэли. Тогда он предал факт будущей дуэли широкой огласке. Ещё более разъярённый Пушкин написал гневное письмо: «К сведению г. Дегильи, бывшего офицера Французской службы. Недостаточно быть трусом: надо ещё быть им открыто. Накануне дуэли на саблях,



*Джордж Доу.
Портрет Ивана Никитича Инзова*

с которой улепётывают, не пишут на глазах своей жены плаксивых жалоб и завещания, не сочиняют нелепых сказок перед городскими властями в целях воспрепятствовать царапине, не ставят в неловкое положение ни своего секунданта, ни генерала, который устаивает чести принимать в своём доме невежу...»

В 1822 году состоялась дуэль,

которая на самом деле могла стоить Пушкину жизни, хотя начиналось всё скорее комично, чем трагично. Будучи в казино, поэт не поделил местный оркестр с молодым офицером. Александр Сергеевич требовал мазурку, офицер – кадрили. Когда конфликт перешёл в острую фазу, за военного вступился Семён Никитич Старов, боевой офицер, который мало разбирался в литературе и не знал, кто такой Пушкин. Дуэль

состоялась в двух верстах от Кишинёва. В то утро была сильная метель. Оба стреляли по два раза, но оба промахнулись. Третьей попытке помешали секунданты, и дуэлянты выразили своё удовлетворение. Интересно, что после этого Старов увлёкся творчеством поэта и под конец жизни признавался, что эта дуэль была «одной из самых капитальных глупостей в его жизни».

Однако сам поэт выводов не сделал

и продолжил в том же духе. Дошло до того, что Пушкина вызвал на дуэль 65-летний статский советник Иван Ланов. Во время праздничного обеда Ланов рассказывал присутствующим о пользе виноградного вина. Александр Сергеевич дерзко перебил рассказ, заявив, что пожилому Ланову больше подошли бы кисели. Ланов назвал Пушкина молокососом. В ответ Пушкин обозвал его винососом. Ланов бросил вызов поэту. Однако на обеде присутствовал наместник Бессарабской области Иван Никитич Инзов, который прекратил ссору, отправив задиристого поэта под арест.

В последующем Инзов ещё не раз

будет предотвращать дуэли Пушкина, отправляя его под домашний арест. Причём повод для двух из них также возник во время праздничных обедов у наместника. В первом случае у Пушкина произошёл спор с Северином Потоцким о крепостном праве. Каждый яростно отстаивал свою точку зрения. Дело дошло до взаимных оскорблений и вызова,

Будучи в казино, поэт не поделил местный оркестр с молодым офицером. Александр Сергеевич требовал мазурку, офицер – кадрили. Это послужило поводом для очередной дуэли.



Дуэльных конфликтов у Пушкина было много, однако до поединка доходило редко. Поэт часто провоцировал конфликты, но легко шёл на примирение.



но Инзов смог охладить пыл обоих «специалистов» в этом вопросе. Вторым случаем выглядит ещё более курьёзным. За обедом у Инзова штабс-капитан в отставке Рутковский рассказал о том, что видел град весом в три фунта. Пушкин усомнился в его словах, расхохотался рассказчику в лицо и назвал его фантазёром. Рутковский вызвал Пушкина на дуэль. Но дуэль не состоялась. Инзов снова отправил насмешника под домашний арест подумать о своём поведении.

Потерей свободы закончился

и другой вызов Пушкину. На этот раз причиной стала женщина. Во время всё того же пребывания в Кишинёве поэт оказывал знаки внимания супруге одного из молдавских вельмож Тодора Балша. Женщине это льстило, но затем Александр Сергеевич перекинул свой творческий взгляд на другую светскую даму.

Супруга вельможи приревновала непостоянного поэта и стала дерзка с ним, втравила в конфликт мужа. Ссора была серьёзной. Погасить её удалось всё тому же Инзову, отправившему поэта уже на гауптвахту, а супругов – в принудительное путешествие за границу.

Самой опасной и знаменитой дуэлью

Пушкина в Кишинёве стала дуэль с офицером Генерального штаба Александром Зубовым.

Поэт обвинил офицера в нечистой игре в карты. Это было тяжкое обвинение,

последовал вызов. Стреляться отправились в виноградники за городом. По свидетельству очевидцев, Пушкин явился на поединок с фуражкой, полной черешни, и спокойно ел ягоды, пока соперник в него целился. Зубов промахнулся.

Тогда Пушкин попросил Зубова подойти вплотную к барьеру (это было его право согласно дуэльному кодексу). Расстояние между дуэлянтами стало минимальным. Александр Сергеевич выплюнул очередную черешневую косточку, поднял пистолет и направил дуло прямо в лоб сопернику. «Довольны ли вы теперь?» – спросил он. Зубов был доволен. Пушкин опустил пистолет, а Зубов бросился ему в объятия. «Это лишнее», – отстранился поэт и спокойно удалился.

В последующие годы Пушкин

ещё не раз бросал вызов сам и получал его. Но усилиями литераторов, покровителей, которые чттили его талант, друзей и волей случая дело до выстрелов не доходило. Так продолжалось вплоть до января 1837 года, когда Пушкин написал резкое письмо барону Геккерну и его приёмному сыну Дантесу, в котором отказывал обоим от дома. Письмо не могло остаться без ответа. Дуэль между Пушкиным и Дантесом состоялась 27 января. Француз выстрелил первым и попал поэту в живот. Смертельно раненый Пушкин упал, но нашёл в себе силы для ответного выстрела. Дантес получил ранение в руку и грудь. По утверждениям современников, француза спасла медная пуговица на мундире. Для Пушкина же дуэль с Дантесом стала роковой. ✂



Адриан Волков.

Последний выстрел Пушкина

Ноябрь

ЯРКИЕ СОБЫТИЯ,
ВОШЕДШИЕ В ИСТОРИЮ

хронолог



Изображение Bernd Marczak from Berlin с сайта Pixabay

2 ноября 1937 года

на пяти кремлевских башнях зажгли рубиновые звёзды. До этого на вершинах башен были закреплены позолоченные двуглавые орлы – символ Российской империи. Самое удивительное, что они провисели ещё целых восемнадцать лет после установления советской власти. Орлов на кремлёвских башнях можно рассмотреть даже в фильме «Цирк» в финальной сцене парада физкультурников на Красной площади. Первые работы по замене орлов на звёзды начались в 1935 году. Символы советской власти были изготовлены из нержавеющей стали и красной меди, а знаки серпа и молота на них – из самоцветов, добытых на Урале. Но под воздействием внешней среды самоцветы и медь стали тускнеть и за два года потеряли свой нарядный вид. Новые «рубиновые» звёзды, каждая весом около тонны, были установлены к двадцатилетию Октябрьской революции. Внутри расположились уникальные лампы накаливания мощностью от 3700 до 5000 ватт. 2 ноября 1937 года звёзды из рубинового стекла впервые загорелись над Москвой.

28 ноября 1943 года

в Тегеране впервые лично встретились три человека, от которых зависела судьба мира, – Сталин, Рузвельт, Черчилль. У каждого из них были свои взгляды на будущее человечества, но их объединял один враг – нацистская Германия. Многие считают тегеранскую конференцию пиком дружеских отношений союзников. Здесь было принято решение об открытии в мае 1944 года второго фронта и обсуждён предварительный план разделения Германии. В «Декларации трёх держав» говорилось: «Мы пришли



к полному соглашению относительно масштаба и сроков операций, которые будут предприняты с востока, запада и юга. Взаимопонимание, достигнутое нами здесь, гарантирует нам победу».



25 ноября 1892 года,

выступая в парадном зале Сорбонны на торжественном заседании по случаю пятилетия Союза французских атлетических обществ, Пьер де Кубертен впервые обратился с призывом о возрождении Олимпийских игр. А незадолго до этого немецкие археологи откопали Олимпию. Тогда-то энтузиасту и пришла идея возродить Олимпийские игры. Голос Кубертена услышали, и первые Игры состоялись уже в 1896 году.



8 ноября 1961 года

на экраны телевизоров впервые вышла программа «КВН», или «Клуб Веселых и Находчивых». Первыми весёлость и находчивость демонстрировали студенты Иняза и МИСИ. Программа полюбилась зрителям и стала регулярной. Затем появился и бессменный ведущий КВН Александр Масляков, который учился в МИИТе. Игры КВН и сейчас имеют большой рейтинг, хотя, по мнению старожиллов, почти утратили самое главное – импровизацию.

22 ноября 1963 года



в Далласе был застрелен 35-й президент США Джон Фицджеральд Кеннеди. Убийство случилось на глазах сотен людей во время следования президентского кортежа по улице. Расследование специальной комиссии, возглавляемой верховным судьей США Эрлом Уорреном, заняло аж 26 томов. Было проведено более 20 тысяч бесед со свидетелями и подозреваемыми, но мир так и не получил убедительного объяснения.

3 ноября 1983 года

на семинаре по компьютерной безопасности, проходившем в Калифорнии, впервые был употреблён термин «компьютерный вирус». Произнёс его Фред Коэн – студент Университета Южной Калифорнии.

18 ноября 1853 года

состоялось последнее крупное сражение парусных кораблей. Эскадра из восьми судов под командованием Нахимова неожиданно атаковала и разгромила турецкий флот, который стоял в Синопской бухте под защитой береговых батарей.



27 ноября 1971 года

советская космическая станция «Марс-2» достигла красной планеты. Она доставила на Марс капсулу с вымпелом, на котором был изображён герб Советского Союза. Правда, спускаемому аппарату не удалось совершить мягкую посадку и он повредился при приземлении. Тем не менее это был первый предмет с Земли, оказавшийся на поверхности Марса.

11 ноября 1982 года

на аукционе «Сотбис» музыкальная рукопись Игоря Стравинского «Весна священная» ушла с молотка за 330 000 фунтов стерлингов. Музыкальный артефакт для коллекции Пауля Захера из Швейцарии приобрёл некий Отто Хаас. Он отдал самую большую сумму, когда-либо уплаченную за музыкальную рукопись.



24 ноября 1729 года

родился великий русский полководец Александр Суворов. Отец будущего генералиссимуса, генерал-аншеф Василий Иванович Суворов, видя болезненное и хилое сложение сына, хотел продвигать его по гражданской службе. Но вмешался случай. По легенде, в семье Суворовых часто гостил генерал Абрам Ганнибал – прадед Александра Пушкина. Однажды он обратил внимание на то, как играет в солдатики юный Саша Суворов. Игрушечные артиллерия, пехота и конница были расставлены очень грамотно, а затем в ходе начавшегося «сражения» передвигались по всей науке тактических манёвров того времени. Ганнибал был поражён и настоял, чтобы отец избрал для сына военную карьеру. Предок Пушкина не ошибся. В последующем Суворов станет кавалером всех российских орденов своего времени, вручавшихся муж-



чинам, а также семи иностранных. Он даст более 60 крупных сражений и не проиграет ни одного. Причём большинство из них будут выиграны при численном превосходстве неприятеля. Кроме этого Суворов прославится своей заботой о солдатах, участием в разработке новой практичной полевой униформы и целым рядом трудов, значительно опередивших военную науку своего времени. ✈



Текст и фото: Наталия Шагинян

Геревол: где выбрать мужа

Во второй половине сентября в африканском Нигере в районе города Абалак собираются представители кочевого народа водаабе. Они съезжаются на праздник Геревол, своеобразный «конкурс красоты», на котором девушки выбирают понравившихся парней себе в мужья.

Сентябрь – далеко не лучший месяц для поездок в эти места. Влажный сезон только начинает подходить к концу, поэтому в воздухе ещё стоит жара часто больше 40 градусов, а по ночам случаются сильнейшие грозы с ливнями. На затопленных берегах рек и в образовавшихся озерцах и лужах прекрасно чувствуют себя комары. Так что риск подцепить малярию сильно увеличивается. Но чего не сделаешь ради того, чтобы увидеть уникальное событие! А праздник Геревол, безусловно, относится к таковым.





Большинство представителей народа водаабе – кочевники-скотоводы, проживающие в саванном регионе Сахель, который расположен между пустыней Сахарой на севере и более плодородными землями на юге и включает в себя территорию десяти стран. Окрестности города Абалак, где проходит праздник, находятся на территории Нигера.

Водаабе съезжаются сюда обширными семейными кланами и пригоняют с собой свои стада коров, ослов и верблюдов. Наиболее богатые и продвинутые приезжают на стареньких мопедах или даже на джипах. За день до праздника вся округа превращается в огромный бурлящий котёл из поющих, танцующих и смеющихся мужчин и женщин, визжащих детей, мычащих коров, верблюдов, истошно орущих ишаков.





Чтобы выглядеть привлекательнее, потенциальные женихи долго и тщательно, под присмотром старших товарищей, наносят особый макияж. Он должен подчеркнуть все те достоинства, которые ценят местные невесты в мужчинах. Водаабе очень архаичны, и стандарты мужской красоты остаются неизменными с незапамятных времён. Впрочем, в них нет ничего особенно экзотического: высокий рост, стройность, вытянутое и симметричное лицо, ослепительно белые зубы, большие глаза, тонкий нос и физическая выносливость. А вот чтобы подчеркнуть все эти прелести, используется весьма оригинальная раскраска, но в ней тоже есть своя логика.

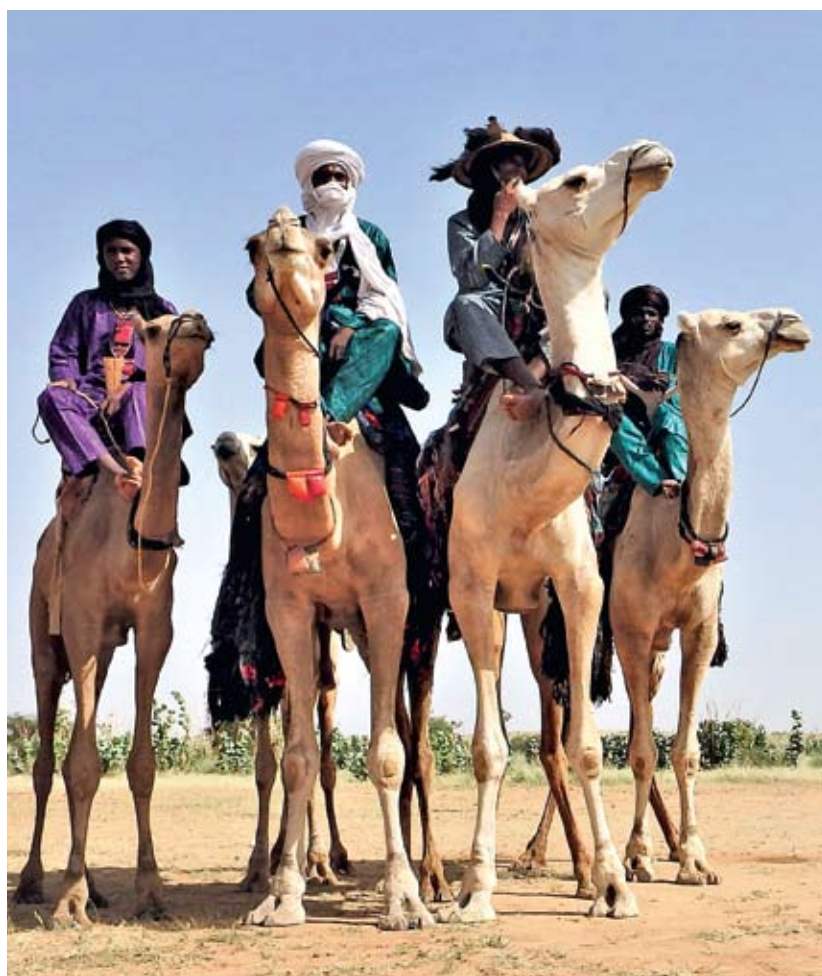
Раскрашенные чёрным губы подчёркивают белизну зубов. Жёлтые полосы посередине лба и носа визуально удлиняют лица и показывают их симметрию. Красная краска олицетворяет мужественность жениха. Максимально расширенные глаза и вращающиеся зрачки должны продемонстрировать белизну белков. Многочасовые песни и танцы – силу и выносливость.

Девушки и женщины у водаабе тоже выглядят очень ярко и живописно. Лиц своих они не закрывают, у многих в уголках губ и на скулах есть татуировки. Это показывает их принадлежность к определённому клану. А ещё у них достаточно необычные причёски – они перекидывают волосы вперёд и сооружают из них над лбом что-то вроде кольца.









У водаабе нет матриархата, но интересно, что приоритет в завязывании отношений всегда принадлежит женщинам. Они внимательно осматривают разряженных женихов и в конце концов указывают на своего избранника. После этого жених заявляет о своём согласии, поднося сосуд с молоком родителям будущей жены. Если они принимают его и дают благословение на брак, то мужчине остаётся заплатить ритуальный выкуп в несколько коров. Все собравшиеся приветствуют новые пары.

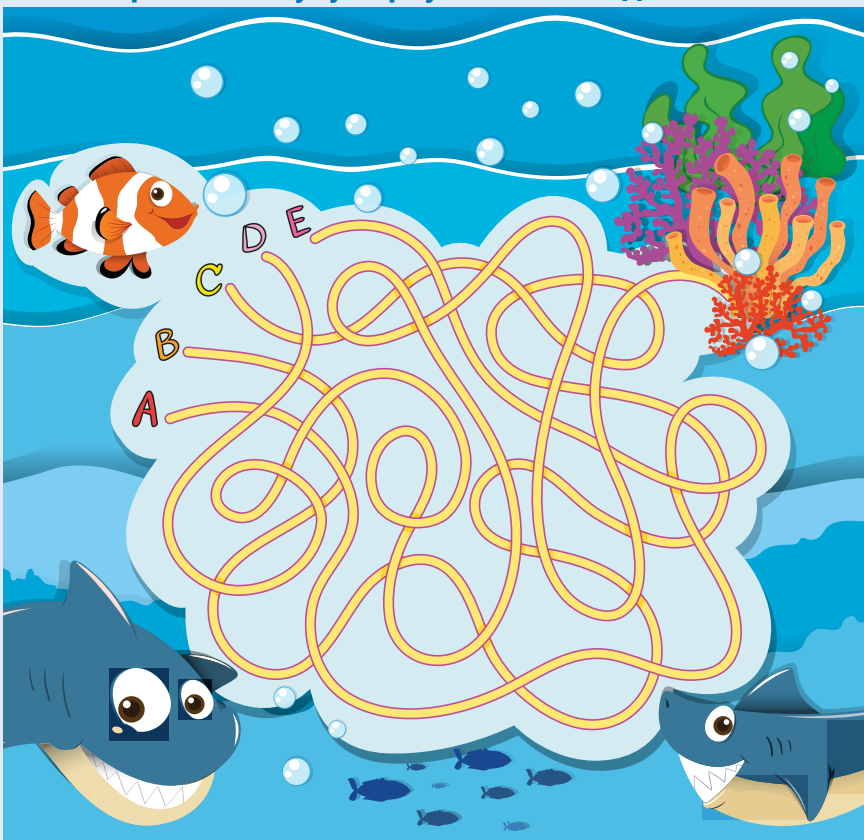
Пикантность заключается в том, что как «женихи», так и «невесты» могут уже состоять в браке, но на празднике имеют право выбрать себе новых супругов. Понятие ревность у водаабе отсутствует напрочь: отпустить жену с красивой мужчиной из соседнего клана в порядке вещей. И зачатого от такой связи ребёнка будут воспитывать как своего. При определённой замкнутости племени это позволяет избежать кровосмешения и закрепить дружбу между кланами. Нет смысла враждовать с соседями, ведь, возможно, они твои сыновья или братья. ✎

Нескучайка

для детей...

нескучайка

Помоги рыбке-клоуну вернуться в свой домик



Загадки

Быстра, прожорлива, сильна,
Для рыбок всех страшней она.
И нам с ней лучше не встречаться,
Когда отправимся купаться.

Этот белый парашют
Волны к берегу несут.
Для неё волна – качели,
И плывёт она без цели
Ниоткуда в никуда,
Вся прозрачна, как вода.

Ты уже, дружок, конечно,
Что-то слышал обо мне:
Я всегда пятиконечна
И живу на самом дне.

От врагов спасаясь сильных,
Пятясь головой назад,
Маскируюсь я в чернильный
Разлохмаченный халат.
Под водою я плыву
Вечно задом наперёд,
Постоянно убегаю,
Всех чернилами пугаю.

Вот так рыба – просто чудо!
Очень плоская, как блюдо.
Оба глаза на спине
И живёт на самом дне.
Очень странные дела.
Эта рыба ...

Что за дивная лошадка?
Очень странные повадки:
Конь не сеет и не пашет,
Под водой с рыбёшкой пляшет.

Викторина по мультфильму «Русалочка»

1. Как зовут русалочку в мультфильме Диснея?

Ариэль
Оливия
Урсула

2. Какого цвета волосы у русалочки?

синие
зелёные
рыжие

3. Кто лучший друг Ариэль?

краб Себастьян
рыбка Флаундер
чайка Скаттл

4. Ведьма – это...

осьминог
рыба-скорпион
мурена

5. Чем расчёсывала волосы Ариэль по совету Скаттла?

вилкой
расчёской
ракушкой

6. К кому обратилась русалочка за ногами?

к волшебницам
к своему отцу
к морской ведьме

7. Что потребовала ведьма у русалочки в обмен на ноги?

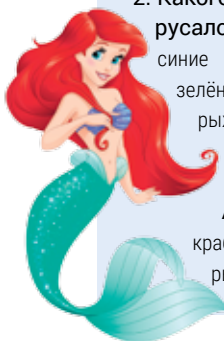
голос
волосы
молодость

8. Что стало с ведьмой, когда чары рассеялись?

её пронзила сломанная мачта
её пронзил трезубец Тритона
она стала пеной морской

Пронзила сломанная мачта.
6. К морской ведьме. 7. Голос. 8.
Флаундер. 4. Осьминог. 5. Вилкой.
Ответ: 1. Ариэль. 2. Рыжие. 3. Рыбка

Ответы: акула, медуза, морская
звезда, каракатица, камбала, морской
конёк.



Узнайте по крылатой фразе фильм...

1. — Тебе нужно повзростеть! — Я уже повзростела, теперь просто старею. — А я уже достаточно стар, и теперь мне надо повзростеть.
2. Если у кого-то есть то, что тебе нужно, объявляешь его врагом и спокойно грабишь.
3. Он принесёт тебе мяч, но на это будет особая причина...
4. В столовой и в бане все равны.
5. — А как же любовь? — Её слишком переоценили, биохимически это как съесть большое количество шоколада.

...и мультфильм

6. — Я твоя совесть. Мы давненько не общались. Как ты? — Не жалуюсь.
7. Можно я тихохонько ругнусь?
8. — Значит, став человеком, я никогда не увижу папу и сестёр? — Так и есть, но ты будешь с принцем! Мы часто делаем выбор, не так ли?
9. Потому что так делают друзья! Они прощают друг друга!
10. Пойду вдохновлю кого-нибудь на подвиг.

Ответ: 1. «Лео», 2. «Аватар», 3. «Хатико: самый лучший друг», 4. «Девчата», 5. «Адвокат Дьявола», 6. «В поисках Немо», 7. «Головоломка», 8. «Ариэль», 9. «Щрек», 10. «Сметанная каша».



Рыба и человек

Этот человек прожил удивительную жизнь: в 18 лет он покинул Англию и отправился в морское путешествие. Однако корабль, на котором он плыл, потерпел кораблекрушение у побережья Новой Зеландии. После этого юноша провёл два года среди маори и за это время сделал карту местности. Затем он переехал в Тринидад и Тобаго, где стал президентом местного научного сообщества, хотя и не имел специального образования. Британца чрезвычайно интересовали маленькие рыбки, жившие в пресных водах Тринидада, которые, по словам местных жителей, не мечут икру, а рожают живых детёнышей..

В 1866 году одну из таких особей натуралист послал в Лондон для каталогизации и научного описания.

Вскоре эти рыбки были завезены в Англию и стали очень популярны у аквариумистов. А маленькая живородящая рыбка была названа в честь учёного.

Как звали его и какое имя получила рыбка?

Ответ: Роберт Джозеф Гуппи и иппи и рябка гуппи.

...и для взрослых

Что в имени тебе моём?

От какого животного Канарские острова получили своё название?

Как переводится название пустыни Сахара?

Эту страну латыши называют Кривяжа, эстонцы – Venemaa. В Республике Коми её именуют Рочму, а в Чечне – Оьрс. Армяне называют Ррусастан. Что это за страна?

Как называются две территории на Земле, находящиеся одна против другой? Подсказка: именем для одной из них стал медведь.

Испанские моряки, высадившись на современной территории этого государства, увидели индейский поселок, построенный на сваях над водой. Это место напомнило испанцам Венецию, поэтому они назвали местность Маленькой Венецией. Какое название сейчас носит эта страна?

Ответ: 1. Собака (лат. canis – собака, исп. Las Islas Canarias – «собаки острова»), 2. Так и переводится – «пустыня». 3. Россия, 4. Арктика и Антарктика, 5. Венесуэла.

Учёный, которого никто не упрекнёт за избыток воды в его трудах



Будущий исследователь океана родился в 1910 году во Франции. В молодости хотел стать пилотом, но из-за автомобильной аварии с этой мечтой пришлось расстаться. В порту Тулон он первый раз в жизни исследовал море в специальных очках для подводного плавания. Позднее писал о первых исследованиях океана в маске, что его глазам предстало «поразительное зрелище». В начале 1940-х годов стал основателем кинокомпании под названием «Объединение акулы». Знаменит многими изобретениями, но самые известные из них – акваланг и новые типы судов, безопасные с точки зрения экологии..

Ответ: Жак-Ив Кусто.

...Сегодня порядочность, на мой взгляд, намного важнее доброго сердца. Порядочность – это хлеб. А доброе сердце – это уже масло. Или мёд.

Оз Амос.
Повесть о любви и тьме

Терминал аэропорта Краснодар

Где отдохнуть и перекусить?
 Куда обратиться за получением нужной информации?
 Что находится рядом с вами на этаже?

Ответы на эти и другие вопросы на схемах аэропортов.

1-й этаж

А Сектор А **В** Сектор В

А Зал посадки и выдачи багажа
В Зал регистрации

Вылет	Регистрация пассажиров	Камера хранения багажа
Прилет	Контроль безопасности	Универсальная стойка
Кабина авиакомпании	Паспортный контроль	Выдача багажа
Комната матери и ребенка	Кафе	Международный пункт
Комната для инвалидов	Торговая точка	Служба
Туалет	Банкомат	Паспортный пункт
Зона безалкогольных напитков	Банк обмена валют	Адрес
	Wi-Fi зона (бесплатно)	

2-й этаж

А Сектор А **В** Сектор В **С** VIP-зал

Вылет	Регистрация пассажиров	Камера хранения багажа
Прилет	Контроль безопасности	Универсальная стойка
Кабина авиакомпании	Паспортный контроль	Выдача багажа
Комната матери и ребенка	Кафе	Международный пункт
Комната для инвалидов	Торговая точка	Служба
Туалет	Банкомат	Паспортный пункт
Зона безалкогольных напитков	Банк обмена валют	Адрес
Панель	Wi-Fi зона (бесплатно)	

Зал прилёта внутренних авиалиний

А Сектор А **В** Сектор В

В Представительство авиакомпании
А Общий зал
В Зал выдачи багажа

Вылет	Регистрация пассажиров	Камера хранения багажа
Прилет	Контроль безопасности	Универсальная стойка
Кабина авиакомпании	Паспортный контроль	Выдача багажа
Комната матери и ребенка	Кафе	Международный пункт
Комната для инвалидов	Торговая точка	Служба
Туалет	Банкомат	Паспортный пункт
Зона безалкогольных напитков	Банк обмена валют	Адрес
	Wi-Fi зона (бесплатно)	

Зал прилёта международных авиалиний

А Сектор А **В** Сектор В

С Зал прилета
Н Зал вылета
К Зал транзитного информирования
Л Зал ожидания
М Зал информационных дисплеев (ИД)
Н Зона неформальных встреч

Вылет	Регистрация пассажиров	Камера хранения багажа
Прилет	Контроль безопасности	Универсальная стойка
Кабина авиакомпании	Паспортный контроль	Выдача багажа
Комната матери и ребенка	Кафе	Международный пункт
Комната для инвалидов	Торговая точка	Служба
Туалет	Банкомат	Паспортный пункт
Зона безалкогольных напитков	Банк обмена валют	Адрес
	Wi-Fi зона (бесплатно)	

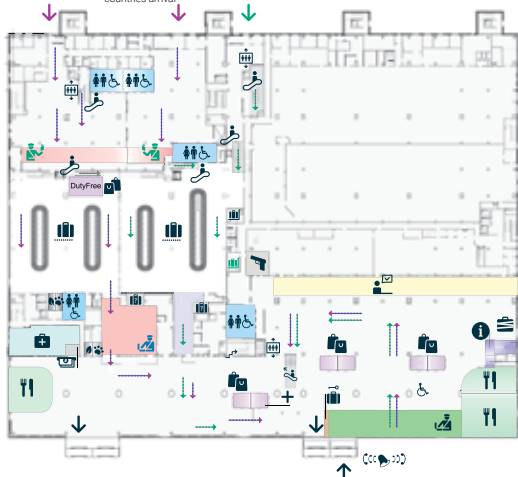
Терминал аэропорта Платов

1-й этаж

Прилет пассажиров международных рейсов
International arrival

Прилет пассажиров стран таможенного союза
Custom Union countries arrival

Прилет пассажиров стран внутри-
российских рейсов
Domestic arrival

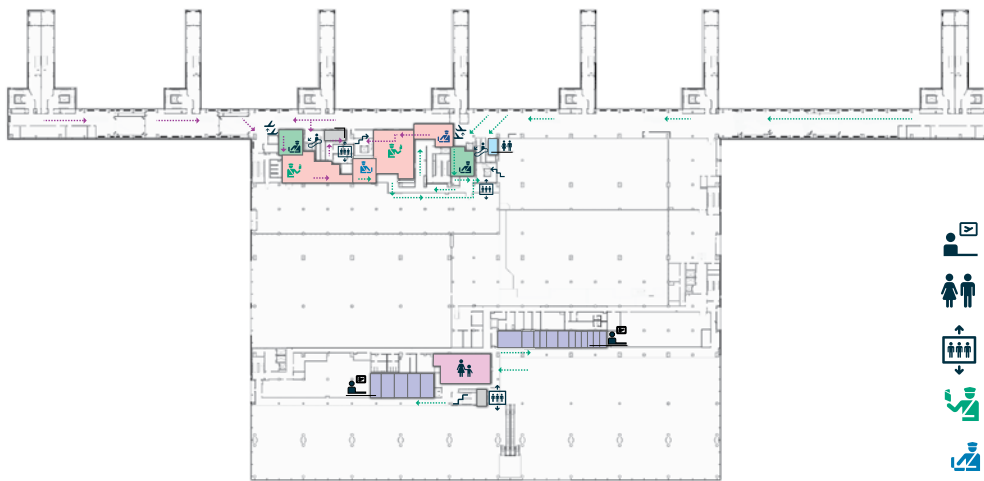


Пассажиры международных рейсов
International Flights

Внутрироссийские рейсы и пассажиры – граждане стран Таможенного союза
Domestic Flights Custom Union countries

- Вход/выход
Entrans/Exit
- Стойки регистрации
Registration
- Комната сдачи и получения оружия
Registration of weapons
- Лифт вверх
Elevator
- Эскалатор
Escalator
- Кафе
Cafe
- Туалеты, в том числе ММГН
Toilets
- Магазины
Shops
- Ветеринарный контроль
Veterinary control
- Фитосанитарный контроль
Phytosanitary control
- Выдача багажа
Baggage claim
- Размещение инвалидных колясок
- Кнопка вызова экстренной помощи
- Пункт сдачи негабаритного багажа
- Медпункт
First aid
- Паспортный контроль
Passport control
- Таможенный контроль
Customs
- Предполётный досмотр
Security Check point
- Банк
Bank
- Розыск багажа
Lost and found
- Информация
Information
- Авиакассы
Ticket office
- Туроператоры
Tour Operators
- Камера хранения
Baggage storage
- Аптека
Pharmacy
- Упаковка багажа
Baggage wrapping
- Зона выдачи негабаритного багажа

2-й этаж

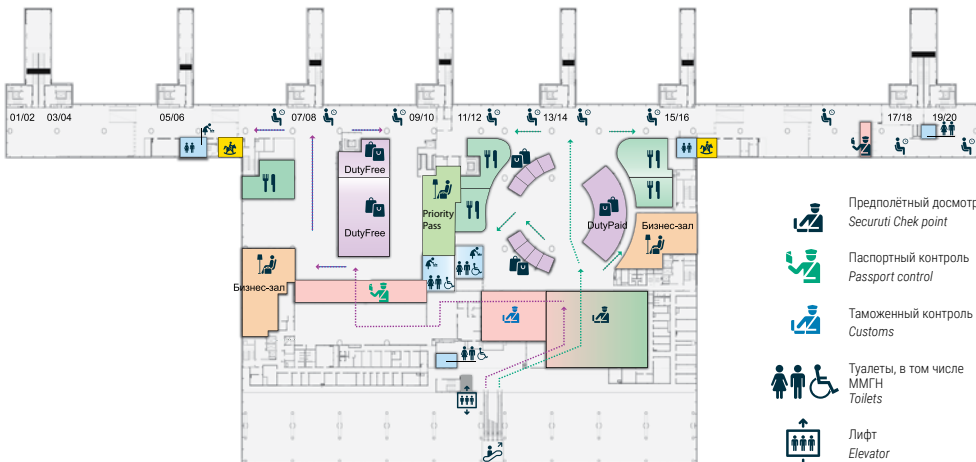


Пассажиры международных рейсов
International Flights

Внутрироссийские рейсы и пассажиры – граждане стран Таможенного союза
Domestic Flights Custom Union countries

- Офисы авиакомпаний
Airlines offices
- Туалеты
Toilets
- Лифт
Elevator
- Паспортный контроль
Passport control
- Таможенный контроль
Customs
- Предполётный досмотр
Security Check point
- Комната матери и ребенка
Nursery room
- Эскалатор
Escalator
- Лестница
Stairs
- Стойки трансфера/транзита
Transfer, Transit

3-й этаж



Пассажиры международных рейсов
International Flights

Внутрироссийские рейсы и пассажиры – граждане стран Таможенного союза
Domestic Flights Custom Union countries

- Предполётный досмотр
Security Check point
- Паспортный контроль
Passport control
- Таможенный контроль
Customs
- Туалеты, в том числе ММГН
Toilets
- Лифт
Elevator
- Кафе
Cafe
- Магазины
Shops
- Эскалатор
Escalator
- Бизнес-зал/
Priority Pass
Business lounge
- Зал ожидания
Departure Hall
- Пеленальная
Babycare
- Детская площадка
Child play zone
- 01-10 Вылет. Международные рейсы
International departure
- 11-20 Вылет. Внутрироссийские рейсы
Domestic departure
- 17-20 Вылет пассажиров – граждан стран Таможенного союза
Custom Union countries departure



Контакты уполномоченных агентств по продаже авиабилетов

РОСТОВ-НА-ДОНУ

АО «В.И.П. Сервис»
Аэропорт Платов, зал прилёта, касса №7, круглосут., тел. +7 (863) 322-95-22

КРАСНОДАР

ООО «АВС»
Здание аэровокзала, зал прилёта, касса №7, тел. +7 (861) 200-14-34

МОСКВА

АО «В.И.П. Сервис»
Аэропорт Внуково, терминал А, кассы № 20/2 (2-й этаж), круглосуточно, тел. +7 (967) 132-67-76

АСТРАХАНЬ

ООО «Авиапром»
Аэропорт, 1-й этаж, кассы №2 и №3, с 04:00 до 24:00, тел. +7 (8512) 39-32-52, 8 800 707-04-31

БИШКЕК

ОсОО «Манас хендлинг групп»
Аэропорт, касса круглосут., тел. (996-312) 69-39-44

БРЯНСК

ОАО «Международный аэропорт «Брянск»
Брянская обл., с. Октябрьское, ул. Авиаторов, 1, аэропорт, касса, 1-й этаж, тел. +7 (4832) 64-57-33, +7 (4832) 59-00-80

ВЛАДИКАВКАЗ

ООО «ЮГЗАР ОНЛАЙН»
Аэропорт, 2 этаж, касса №1, №2, с 08:30 до 20:30, тел. +7 (8672) 408-745, +7 (8672) 408-759

ВОЛГОГРАД

ООО «ТАВС Волга»
Аэропорт, терминал С-2, внутренние авиалинии, касса №4, круглосуточно, тел. +7 (8442) 35-70-58

ГРОЗНЫЙ

ООО «Вайнахавиа»
Аэропорт, зал вылета/прилёта, кассы № 1-3, с 09:00 до 20:00, тел. +7 (928) 780-30-29

ЕРЕВАН

ООО «АРАТ-АВИА»
Аэропорт, касса (2-й этаж), тел. (37491) 321-181, (37491) 412-376

КАЗАНЬ

ООО «Скайлэнд»
Аэропорт, терминал 1А, круглосуточно, тел. +7 (843) 267-87-22

КАЛИНИНГРАД

АО «Аэропорт «Храброво»
Аэропорт, касса круглосуточно, тел. (4012) 610-620

КАЛУГА

ООО «Флайт Трип»
Аэропорт, касса, с 10:00 до 19:00, тел. +7 (903) 026-02-48

МАХАЧКАЛА

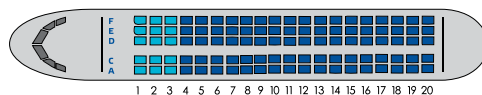
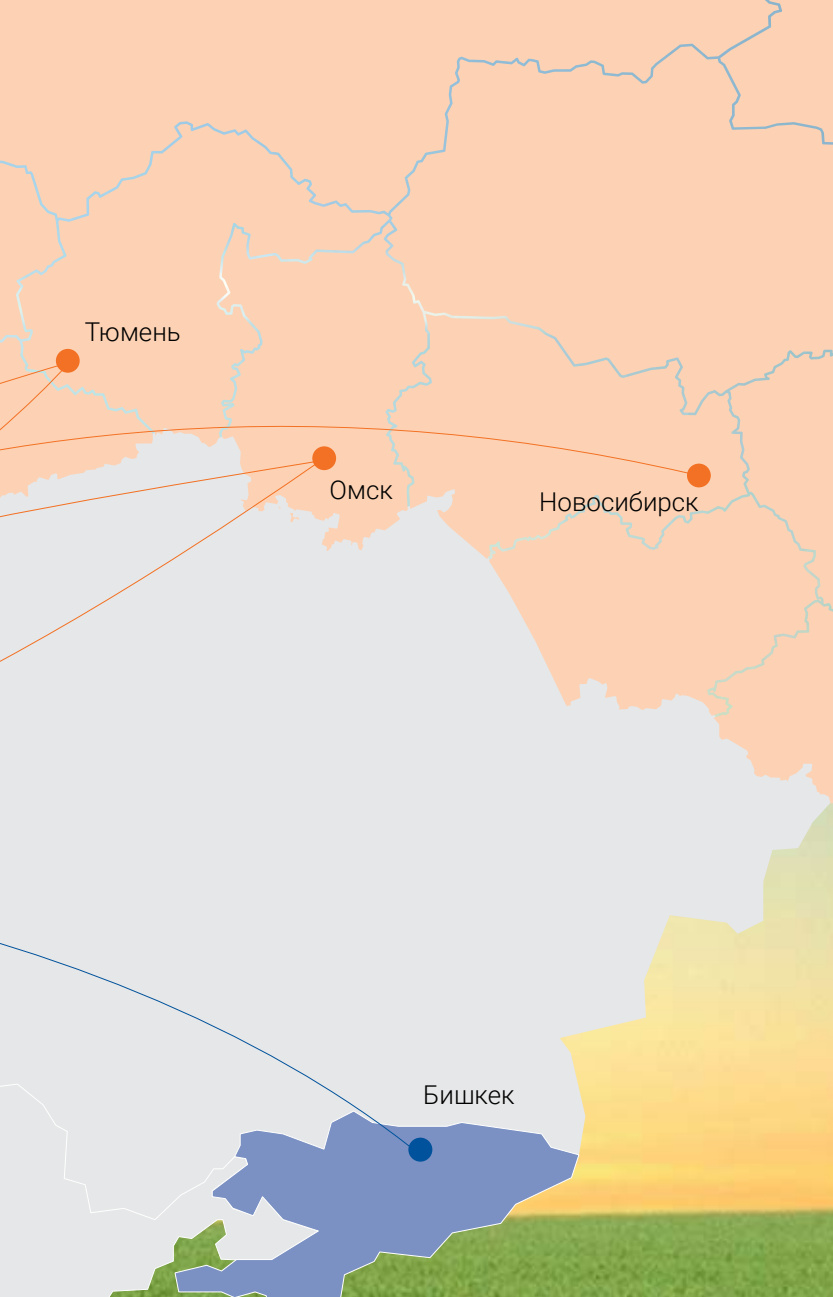
«Билет плюс»
Аэропорт, 1-й этаж, помещение 43, тел. +7 (928) 536-70-70

МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ

ООО «Югзар»
Аэропорт, касса №7, тел. +7 (928) 306-26-60

НИЖНЕКАМСК

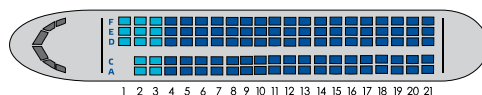
АО «Аэропорт «Бегишево»
Аэропорт Бегишево, касса, круглосуточно, тел. +7 (855) 279-67-06



СУХОЙ СУПЕРДЖЕТ 100 SUKHOI SUPERJET 100

- RA-89079 RA-89093 RA-89096
- RA-89080 RA-89094 RA-89136
- RA-89085 RA-89095

Тип самолёта.. **ближнемагистральный пассажирский самолёт**
 Длина (м) **29,9**
 Размах крыла (м) **27,8**
 Компоновка салонов **100 кресел**
 Максимальная взлётная масса самолёта (т) **49,45**
 Тип двигателя..... **два турбореактивных двигателя**
 Крейсерская скорость (км/ч) **840**
 Максимальная высота полёта (км)..... **12,2**
 Максимальная дальность полёта (км)..... **4200**



СУХОЙ СУПЕРДЖЕТ 100 SUKHOI SUPERJET 100

RA-89036

Тип самолёта.. **ближнемагистральный пассажирский самолёт**
 Длина (м) **29,9**
 Размах крыла (м) **27,8**
 Компоновка салонов **103 кресла**
 Максимальная взлётная масса самолёта (т) **49,45**
 Тип двигателя..... **два турбореактивных двигателя**
 Крейсерская скорость (км/ч) **840**
 Максимальная высота полёта (км)..... **12,2**
 Максимальная дальность полёта (км)..... **4200**

* Карта маршрутов рекламная, возможны изменения

НИЖНИЙ НОВГОРОД
АО «В.И.П. Сервис»
 Аэропорт Стригино,
 круглосуточно,
 тел. +7 (831) 261-84-95

НОВОСИБИРСК
«АСТЭХ-СЕРВИС»
 Аэропорт Толмачево,
 терминал А, 1-й этаж,
 касса в зоне прилёта,
 круглосуточно,
 тел. +7 (383) 216-94-42.

ОМСК
«АвиаГрупп»
 Аэропорт, касса №6,
 с 09:00 до 21:00,
 тел. +7 (913) 607-03-24

ПЕРМЬ
ООО «ЦАВС»
 Аэропорт Большое Савино,
 касса круглосуточно,
 тел. + 7 (3422) 53-64-66

ПСКОВ
ОАО «Псковавиа»
 Аэропорт, касса,
 с 08:30 до 17:00 (пн-пт),
 с 11:30 до 14:30 (вс),
 выходной – суббота,
 тел. +7 (8112) 62-04-68

САМАРА
АО «В.И.П. Сервис»
 Аэропорт Курумоч,
 1-й этаж, авиакассы,
 круглосуточно,
 тел. +7 (846) 966-57-77.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
«СЗТА»
 Аэропорт Пулково,
 3-й этаж (зона вылета),
 касса круглосуточно

СИМФЕРОПОЛЬ
ООО «Пилот»
 Аэропорт, терминал «Б»,
 оф. 108,
 тел. +7 (365) 259-55-45,
 +7 (978) 838-35-35

СОЧИ
«Приоритет-Авиа»
 Аэропорт, сектор А,
 стойка б,
 круглосуточно,
 тел. +7 (988) 411-46-46

СТАВРОПОЛЬ
ООО «Ант Лайн»
 Аэропорт,
 тел. +7 (962) 447-85-83

ТЮМЕНЬ
ООО «ЦАВС»
 Аэропорт Рощино,
 корпус 3, касса №6,
 круглосуточно,
 тел. + 7 (3452) 56-52-82

УФА
АО «Международный аэропорт «Уфа»
 Аэропорт, терминал ВВЛ,
 1-й этаж, кассы 1-4,
 круглосуточно,
 тел. +7 (347) 229-57-72

ЧЕЛЯБИНСК,
ООО «ЦАВС»
 Аэропорт,
 зал российских вылетов,
 стойка №2, касса,
 тел. +7 (3512) 400-600

ЭЛИСТА
АО «Аэропорт Элиста»
 Аэропорт,
 тел. +7 (84722) 42728

ЯРОСЛАВЛЬ
ОАО «Аэропорт Туношна»
 Аэропорт, касса, 1-й этаж,
 08:00 до 18:00,
 тел. +7 (4852) 43-18-09

Правила поведения пассажиров*

при предполётном обслуживании и на борту воздушных судов авиакомпании «Азимут»

В основе политики АО «Авиакомпания АЗИМУТ» лежит принцип максимальной ориентации на повышение качества предоставляемых нашим клиентам услуг, обеспечение авиационной безопасности и безопасности полётов, соблюдения общественного порядка и предупреждения правонарушений.

В связи с тем, что нарушение настоящих Правил поведения угрожает безопасности и снижает комфорт пассажиров, руководство АО «Авиакомпания АЗИМУТ» придерживается следующей политики:

- не оставлять без последствий ни одно нарушение с применением соответствующих санкций;
- предоставлять лётному и наземному персоналу авиакомпании полномочия, необходимые как для предотвращения нарушений, так и для их пресечения;
- оказывать всевозможное содействие правоохранительным органам в привлечении нарушителей порядка к ответственности и применении к ним соответствующих санкций.

Пассажиры обязаны:

- безоговорочно выполнять требования работников наземных служб, уполномоченных представителей, командира воздушного судна и других членов экипажа;
- размещать в салоне воздушного судна «ручную кладь» и «багаж в кабину» на специально отведённых для этого местах в соответствии с правилами перевозки багажа в кабине;
- держать привязные ремни застёгнутыми при включении табло «Застегните ремни» (рекомендуется держать привязные ремни застёгнутыми в течение всего полёта);
- соблюдать общественный порядок.

Пассажиры имеют право:

- требовать предоставления всех услуг, предусмотренных условиями договора воздушной перевозки;
- в случае если их жизни, здоровью или личному достоинству угрожает опасность, обращаться к работникам АО «Авиакомпания АЗИМУТ» и требовать у них защиты.

Пассажирам запрещается:

- создавать ситуации, угрожающие безопасности полёта, жизни, здоровью и личному достоинству других пассажиров, а также авиаперсонала и допускать по отношению к ним любое оскорбление, словесное или физическое;
- во время полёта употреблять алкогольные напитки, кроме тех, которые были предложены на борту воздушного судна;
- курить (в т. ч. электронные сигареты) на борту самолёта в течение всего полёта;
- создавать условия, некомфортные для остальных пассажиров и препятствующие работе членов экипажа;
- портить принадлежащее авиакомпании имущество и/или выносить его с борта воздушного судна;
- использовать аварийно-спасательное оборудование без соответствующих указаний экипажа;
- пользоваться электронными приборами и средствами связи во время руления, взлёта и посадки самолёта;
- вскрывать до окончания полёта опломбированные пакеты магазинов беспопышной торговли.

Руководство по авиационной и производственной безопасности
АО «Авиакомпания АЗИМУТ»

6 (863) 312-00-20

Авиакомпания **азимут**

Поиск билетов

Покупать билет на сайте **azimuth.aero** выгодно!

- В ЛЮБОЕ УДОБНОЕ ВРЕМЯ, НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА ИЛИ ОФИСА
- НЕТ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ СБОРОВ
- БЕЗОПАСНАЯ ОПЛАТА БАНКОВСКОЙ КАРТОЙ МЕЖДУНАРОДНЫХ ПЛАТЕЖНЫХ СИСТЕМ VISA INTERNATIONAL, MASTERCARD/EUROCARD ИЛИ КАРТОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПЛАТЕЖНОЙ СИСТЕМЫ «МИР»

* Подробнее с «Правилами поведения пассажиров» можно ознакомиться на сайте авиакомпании azimuth.aero



Правила провоза багажа

На всех рейсах АО «Авиакомпания АЗИМУТ» действуют правила перевозки багажа, согласно которым весь багаж пассажира должен быть предъявлен при регистрации на рейс и промаркирован.

Норма бесплатного провоза багажа и ручной клади

Норма багажа. Для каждой группы тарифов действует соответствующая норма перевозки багажа:

Группы тарифов	Коды бронирования	Багаж	Ручная кладь
Лёгкий	Т, У (Т, U)	Без багажа	1 место, 5 кг (10 кг *)
	В, X (V, X)		1 место, 10 кг
Выгодный	Я, O (Q, O)	1 место багажа 23 кг	1 место, 10 кг
Оптимальный	Н, М, Л, К	1 место багажа 23 кг	1 место, 10 кг
	(N, M, L, K)		
Свободный	Г, Е, Ж, Э, Ц (G, E, B, Y, H)	1 место багажа 23 кг	1 место, 10 кг
Комфорт	Ю, С (W, S)	2 места багажа по 23 кг	1 место, 10 кг

Габаритная норма бесплатного провоза 1 места багажа составляет не более 203 см в сумме трёх измерений, ручная кладь не должна превышать размеры: длина – 55 см, ширина – 40 см, высота – 20 см.

Норма ручной клади

Согласно установленным правилам каждый пассажир экономического класса всех групп тарифов, кроме «лёгкий», может взять «багаж в кабину», одно место – 10 кг; для группы тарифов «лёгкий» (UOW, URT, TOW, TRT) – 5 кг (10 кг*); «лёгкий +» (VOW, VRT, XOW, XRT) – 10 кг. Подробнее о возможности перевозки личных вещей сверх нормы ручной клади можно узнать на сайте авиакомпании в разделе «Правила перевозок».

Ограничения по перевозке багажа/ручной клади

В аэропортах, расположенных на территории Российской Федерации, действуют ограничения по перевозке жидкостей, гелей и аэрозолей в ручной клади авиапассажиров. Это ограничение распространяется на воду и другие напитки, супы, сиропы; кремы, лосьоны и масла; духи; спреи; гели, включая гели для волос и для душа; содержимое баллончиков, включая пенку для бритья, другие пенки и дезодоранты; пасты, включая зубные; смеси жидких и твёрдых веществ; тушь; любые иные подобные вещества. Пассажирам разрешается пронести с собой на борт ВС перечисленные выше вещества, но только при условии, что они упакованы в ёмкости, объём которых не превышает 100 мл. При этом данные ёмкости должны быть помещены в прозрачный пластиковый пакет объёмом не более 1 л, и каждому пассажиру разрешается иметь при себе в качестве ручной клади только один такой пакет. Эти пакеты обязательно должны быть оборудованы специальной «молнией».

В больших, чем указано, объёмах разрешается перевозить в ручной клади только: детское питание, необходимое ребёнку во время полёта; необходимые во время полёта лекарства (однако при прохождении досмотра пассажиру следует иметь в виду, что его попросят доказать необходимость этих предметов и веществ в полёте).

* для билетов, проданных до 12.03.2019.

В соответствии с Приказом Минтранса РФ от 25 июля 2007 г. № 104 «Об утверждении Правил проведения предполётного и послеполётного досмотров»

пассажирам запрещено провозить на борту ВС

Запрещено провозить на борту ВС в зарегистрированном багаже и в вещах, находящихся при пассажирах: взрывчатые вещества, фейерверки, сигнальные ракеты; находящиеся под давлением ёмкости и аэрозоли; ёмкости, содержащие огнеопасные жидкости; легковоспламеняющиеся жидкости и твёрдые материалы, бензин для зажигалок и печей, краску и все виды спичек; вещества, выделяющие легковоспламеняющиеся газы при контакте с водой; окислители, например, отбеливающие порошки, перекиси; ядовитые (токсичные) вещества, такие как ртуть, а также контейнеры с бактериальными или вирусными культурами; радиоактивные материалы и предметы; коррозионно-активные вещества (кислоты, щелочи, аккумуляторы на жидкостных элементах); материалы, обладающие сильными магнитными свойствами; любое оборудование и инструменты, содержащие даже минимальные количества топлива; электрошоковое оружие. Запрещена перевозка в качестве зарегистрированного багажа и ручной клади малогабаритных средств для личного передвижения (моноколёса, сегвеи/мини-сегвеи, хOVERборды, гироскутеры), работающих на литиевых батареях.

Особые категории багажа (нестандартный багаж)

Расценивается как одно место и входит в бесплатную норму провоза багажа:

- лыжное оборудование, включающее: чехол с одной парой лыж и одной парой палок + одно место багажа с одной парой ботинок;
- чехол с одним сноубордом + одно место багажа с одной парой ботинок;
- чехол с одной парой водных лыж;
- велосипед, подготовленный к транспортировке;
- оборудование для гольфа, упакованное в один контейнер (чехол);
- оборудование для хоккея, состоящее из одного места багажа (баула) с экипировкой и одного места багажа (чехла) с двумя клюшками;
- рыболовное оборудование, упакованное в один контейнер (чехол): две удочки или один комплект снастей;

Дополнительная оплата потребует в случаях:

- превышения веса оборудования сверх установленных норм одного места багажа;
- сумма мест багажа пассажира превышает указанную в билете.

Перевозка животных

Перевозка животных рейсами АО «Авиакомпания АЗИМУТ» осуществляется в салоне и в багажно-грузовых отсеках воздушного судна. Запрещены перевозка животных без контейнера (клетки) и размещение контейнера (клетки) на пассажирском кресле. Перевозимое животное должно находиться в контейнере (клетке) в продолжение всего полёта.



Куда полететь из Платова зимой

В осенне-зимнем расписании полётов аэропорта Платов на 2019/2020 год запланировано сразу несколько новых рейсов и направлений.

С 28 октября планируется открыть новое направление **в г. Санья (Китай)** – тропический приморский курорт на острове Хайнань с вылетами из Платова раз в неделю. С 1 ноября запланированы новые рейсы **в Стамбул** в дополнение к тем, что выполняются в настоящее время пять раз в неделю.

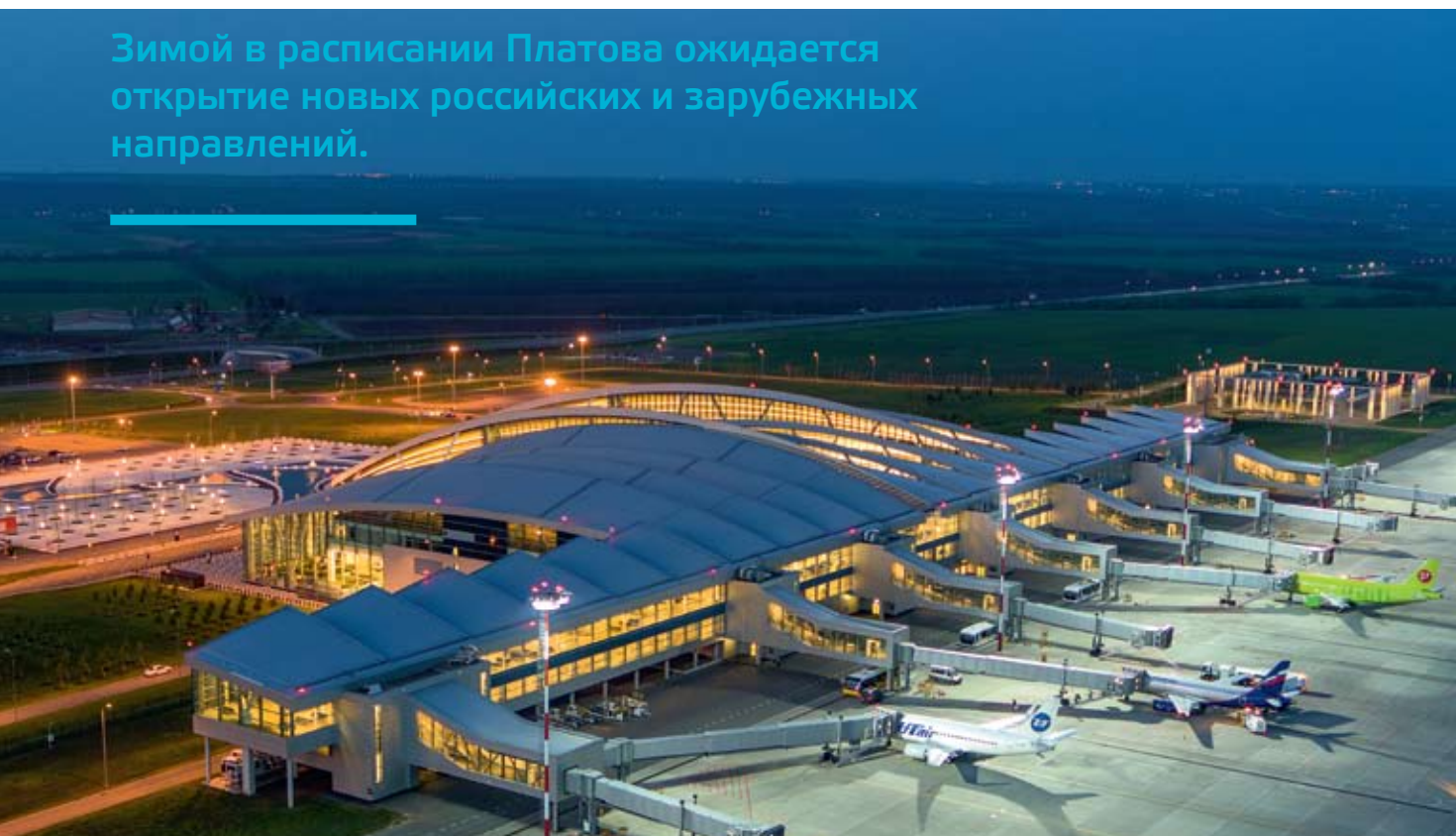
С 1 декабря авиакомпания «Азимут» планирует открыть рейсы **в Тель-Авив (Израиль)**. Рейсы будут осуществляться два раза в неделю по четвергам и воскресеньям. Кроме того, с 19 октября возобновляются рейсы **в г. Дубай (ОАЭ)** с вылетами из Платова два раза в неделю, по четвергам и воскресеньям. Зимняя чартерная программа охватывает наиболее популярные тропические курорты: **Гоа (Индия), Пхукет и Утапао (Таиланд)**.

Также остаются чартерные рейсы в Анталию, Дубай, Стамбул.

Поклонникам экскурсионного туризма могут быть интересны прямые перелёты из Платова **в Минск (Беларусь)** и **в Прагу (Чехия)**, которые актуальны в преддверие рождественскую пору.

Из внутрироссийских направлений авиакомпания «Азимут» открывает рейсы **в Омск** со 2 ноября и **в Пермь** с 29 октября (с промежуточной посадкой в Нижнем Новгороде). Что касается любителей горнолыжных курортов, в зимнем регулярном расписании полётов представлены рейсы **в Сочи**.

Зимой в расписании Платова ожидается открытие новых российских и зарубежных направлений.





МЕНЯЕМ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ОБ АЭРОПОРТЕ

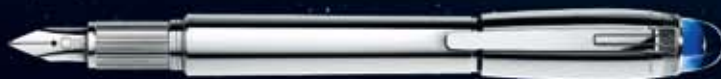

PLATOV
VIP TERMINAL

Аэропорт Платов, Ростов-на-Дону, т. +7 863 / 333 48 92, vip@platov.aero

**MONT
BLANC**



**В гармонии
со вселенной.**



Montblanc StarWalker

montblanc.com

18 КАРАТ
ЧАСЫ И АКСЕССУАРЫ

ТРК «Горизонт», премиум-зона
пр-т им. М. Нагибина, 32/2
тел.: (863) 272-53-60, 272-53-40
www.18k.ru, @18karatostov